

607



81 P.O. lat. 1664 f

f











JOANNIS COSTÆ

GRECÆ ET LATINÆ LITTERATURÆ

IN SEMINARIO PATAVINO

PROFESSORIS EMERITI

ET

REGIÆ ACADEMIÆ

S O C I I

C A R M I N A.



PATAVII MDCCXCVI.

TRIPIS SEMINARIII

SUP. PER.

Wb/71/216



УДК 62-50

RECEIVED ACADEMY

Bayerische  
Staatsbibliothek  
München



# STUDIOSÆ JUVENTUTI

J • A N N E S C O S T A

F.

**T**IBI, Juventus, cui Latini carminis  
Pertentat aures, & remulcet gratia,  
Hoc multiforme dedico styli genus,  
Sanam Poesim, moribus factam tuis,  
Studiisque pariter, nec rudi prorsus modo  
Cultum æmulantem Romuli carmen soni.



Non hîc amores, probra vaturn, effeminant,  
 Captantque sensûs, non joci molles malo  
 Lepore castis virus afflant mentibus,  
 Bonos nec unquam ridet, aut turbat procax  
 Hîc lingua mores. Tota Virtuti studet,  
 Et Artium quandoque lucentes opes  
 Inhiat Poesis nostra. Mentis illice  
 Versu laborat fingere, & Recti decus  
 Monstrare passim, mortuorum nil memor  
 Usquam Deorum, ni colorari suis  
 Religio cæca poscat Heroas notis,  
 Suosque ritûs. Quæ Latino vestiit  
 Britanna cultu, & ingenî nuper sui  
 Vulgavit ausûs, nunc latentes jamdiu  
 Fætûs in auras ducit, ac sistit tibi,  
 Speratque munus te recepturam bono,  
 Lætoque vultu. Sat labori gloriæ  
 Habebo vates, si redundantem otio  
 Curæ meorum te vocarint carminum,  
 E plurimis selecta quæ meis tenes



*Scriptis, ab omni vindicata injuriâ  
 Librariorum, restituta & debito  
 Simul decori. Sic tuâ detur mihi  
 Benignitate posse jucundum frui,  
 Novisque vires experiri cantibus,  
 Quos ultro in usûs ipse jam paro tuos  
 Vatis daturus grande Thebani tibi  
 Horatianis redditum modis melos.  
 Mi namque Cura providi nuper Viri,  
 Qui dulce nostram temperat Præses Domum,  
 Scholæ vetustis expedito vinculis  
 Mandavit instans, ut Poetam plurimo  
 Interpretum labore lustratum diu,  
 Adhuc nec ulli forsitan notum satis,  
 Tentarem & ipse pervicaci industriâ  
 In luce collocare, si possem, suâ.  
 Operam sponendi, meque Pindaro statim  
 Totum dicare fervido cæpi impete,  
 Datumque Munus urgeo in dies magis  
 Metâ potiri gestiens pulcherrimâ.*



*Hos trado Versûs interim prænuntios  
 Mei Poetæ. Tu legendo colliges,  
 Quid sit futurum, quidque possis ardui  
 Præsagens manere de Cæpti exitu.*







*Origo Poescœs ex Mundi primum conditi  
spectaculo ducta.*

JAMBI SENARII, ET DIMETRI.

**D**escende Cælo, Veritatis filia,  
Albis decenter auream  
Præcincta frontem liliis, & fulgidâ  
Amicta luce fiderum:  
Descende Cælo, nobilis pulcherrima,  
Poesi, mater carminis,  
Et fabularum multa serpentem luem,  
Deûmque monstra inanium  
Depelle nostris, o benigna, mentibus,  
Verosque cantûs præcipe,  
Tu, quæ recentum diceris Mortalium  
Sedis labris, & tui  
Liquore blando nectaris medullitus  
Inebriasse pectora,  
Unde ille cunctis cantus erupit sacer,  
Præco supremi Numinis  
Inter sonantes cymbalûmque, & tympanûm  
Voces crepanti murmure,  
Pedesque certis se vibrantes legibus,  
Prægestientis indices



Amoris, intus insüeto percitas  
 Liquante mentes gaudio  
 Ob illa fusa tot bonorum fontibus  
 Felicitatis munera.  
 Natura festis excitata motibus  
 Risisse narratur tibi,  
 Et alta visa montium cacumina  
 Lætis moveri saltibus,  
 Novoque colles hac, & illac frondium  
 Decore convestirier,  
 Cum multa cellis interim ripis fluens  
 Inter lapillos blandius  
 Circum loquaci lympa luderet pede,  
 Vernæque silvis alites  
 Sine arte passim Numinis laudes sui  
 Dulci eliquarent gutture,  
 Virentiumque vasta camporum æquora  
 Recente florum copiâ  
 Late micarent, & sonarent undique  
 Altis gregum balatibus.  
 O gens supernis irrigata gaudiis!  
 O Numini gratum melos!  
 Adesto, adesto jam, Poesi, & aureum  
 Tecum reducens sæculum,  
 Fac, thuris instar, Procreatori suo  
 Se nostra sistant Carmina.



*Pratum Vallis noctu visum sub Prætoræ Michaelio.*

ODE ALCAICA.

QUIS me profundo Lapponiæ in specu  
 Clausum insolenti luce decor beat?  
 Vel quis repentino superbam  
 Prodigio mihi sistit auctor  
 In valle scenam? Livor obambulat,  
 Spectatque torvus magni Operis decus,  
 Suique desperante signat  
 Opprobrii monumenta gressu.  
 Salve nitenti fulgida margine,  
 Blandoque amici fluminis, Insula,  
 Beata lapsu, posterisque  
 Laude novâ celebranda sæclis.  
 Tu nempe vasti filia Consilii  
 Palustri ab undâ surgis, & advenas,  
 Civesque lætantes amœnum  
 Attrahis in gremium, tuique  
 Augusta Campi deliciis tenes,  
 Qua Circus olim sanguineum ebibit  
 Sepultus imbrem, & triste cæsis  
 Corporibus gemuere glebæ.  
 Quid structa cantu mœnia? Quid tui  
 Molles in altis collibus hortuli,  
 Armida? Miraculum stupenti  
 Hîc aliud mihi majus adstat,  
 Visûsque verâ pulsât imagine.  
 Quæ forma Terræ! Pacis in Artibus,

Bel-



Bellique clarorum coronant  
 Viva virûm simulacra ripas,  
 Certisque lucent ordine sedibus  
 Disposita, quales aëriâ sagax  
 E turre stellas per patentem  
 Rite notat speculator æthram.  
 Ludunt volucres undique cymbulæ  
 Pulsæ venusto remige, lucidis  
 Errantque lymphis, musicique  
 Flore soni cupidas remulcent  
 Adstantium aures, ebria dum suas  
 Visit tabernas Copia, & aureos  
 Hinc inde Commerci relaxat  
 Gentibus inviolata fontes.  
 Fervet præaltis plurima pulpitis  
 Corona: missi carcere jam ruunt,  
 Ardentque certatim cupitam  
 Quadrupedes tetigisse metam,  
 Ceu concitato flammeus impete  
 Nimbus coruscat missilium: volat,  
 Fallitque spectantes, & uno  
 Præterit irrevocandus ictu.  
 Quid, Turba, pendes? Medoaci prope  
 Nutritus oras jam sonipes tulit  
 Victoriæ vellus. Venite,  
 Et celeres agitate currûs  
 Amplum per æquor, dum vagus e suo  
 Sol axe pompam spectat, & ultimis  
 Afferre velox gestit Indis  
 Nuntius Euganei recentem



Cultis decorem. Quantus io! mihi,  
 In noctis umbrâ dum spatior stupens,  
 Ordo columnarum renidet  
 Porticibus radiante sparsis  
 Late globorum fulgure! Ut arborum  
 Miris triumphant germina fructibus,  
 Ardentis in morem vireti,  
 Et superos imitantis ignes!  
 Ut delicatæ flamina tibiæ,  
 Et adsonantum murmura cornuum,  
 Chordæque vocales, tubæque  
 Omnimodâ fociantur arte!  
 O alta Memmi gloria! quis Viri  
 Cælestis ausus, quis nova dixerit  
 Portenta, fecundæque mentis  
 Magnificum, rapidumque limen?  
 Da gloriosi finem Operis mihi.  
 Videre solum, Mors, precor; & libens,  
 Lætusque venturos in annos  
 Ipse tuâ tumulabor Umbrâ,

*Initium Fabricæ novi Nosocomii in Urbe Patavina.*

# HEXAMETRI.

**S**urge, Anima, afflictis expergita rebus, & ignem  
 Concipe. Quis gemitûs miserorum, & lurida ficcis  
 Luminibus cernat spectacula ferreus? et se  
 In lacrymas totum non sentiat ire perennes?  
 O tu quæ variis languentia corpora morbis,

Pædo-



Pædoremque, & Egestatis sub paupere tecto  
 Vidisti faciem horrendam, tu dirige motûs  
 Flexanimos, Pietas: tu nostri incendia cordis  
 Exere per populos. Videant, fratrumque suorum  
 Effusi ærumnas lenire, gravesque dolores  
 Auxilio certent. Angusta, incommoda Sedes  
 Collegit male structa diu, minimoque frequentem  
 Triste laborantum mulsit solamine Turbam.  
 Altera magnifico surgat nunc denique sumptu  
 Amplior, & purâ perflante salubrior aurâ.  
 Fallor? an ætheriâ modo nuntius ales ab Arce  
 Afflictis affert optatæ munera Sortis?  
 Dulcis Amor, socialis Amor, spes aurea Vitæ,  
 Et præsens nostri tutela, atque una voluptas,  
 Expectate venis, nostræque salutifer Urbi.  
 En en insolito Euganeos fulgore coronat  
 Lux cives, signatque aliam vibrantibus Ædem  
 Regalem, ingentem radiis, mirabile textum  
 Artificis. Jam vestibuli spectanda renidet  
 Forma novi: surgunt cellæ, porrectaque, & ampla  
 Ægrotis loca jam capiunt diffusilis auræ  
 Nectareos haustus: jam celsis fulta columnis  
 Pergula sub dio spatiantum pectora molli  
 Recreat illecebrâ circum, spatioque patenti  
 Lucent impluviis purgatæ pocula lymphæ:  
 Fluminis unda levi tepidum pede manat ad Austrum,  
 Ludentique beat vicinam adspergine molem:  
 Sedibus hinc, atque inde suis data munia quisque  
 Accipit, & certo peragit simul ordine turba.  
 Pars vigiles agit excubias, pars lintea promit,



**H**orrea pars implet, pars Sedis limine in ipso  
**E**xcipit ægrotos, nitidisque reponere lectis  
**O**cius ardet amans: medicas hic applicat ultro  
**E**cce manûs: parat ille dapes: hic vulnera tergit,  
**E**t pressos levat auxilio; corda ille remulcet  
**A**lloquio dulci, & cælesti nectare pascit.  
**U**rget opus Medicina suum, fibrasque sagaci  
**D**issectas oculo rimatur, & inde latentes  
**M**orborum causas, atque apta levamina monstrat.  
**D**espicit alma Salus spatiosi e culmine tecti,  
**L**anguentesque vocat gentes, affusaque circum  
**C**orpora perpetuâ Vitai lampade lustrat.  
**S**ed quid ego eximiæ delusus imagine Formæ  
**F**acta reor, quæ cœpta solo primordia tollunt?  
**A**uguror. Haud longo consurget tempore in æthram  
**T**anta Domus. Præsumt Operi Virtute micantes  
**M**unificâ Proceres, totamque exsuscitat Urbem  
**V**oce, labore, manu Pastor, cui credita sacri  
**C**ura Gregis; Civesque, Deo gratissimus Ordo,  
**U**na instant, cœptisque favent Exempla secuti  
**I**nclyta, serorum sensûs motura Nepotum.  
**O** quisquis fudo specularis in æthere Moles,  
**A**strorumque vices varias, spatiisque rotati  
**D**iversis circa Solem discrimina motûs,  
**P**arce aciem paullum infirmam protendere Cælo:  
**C**ontemplare Solum. Tibi Stella coruscat in Urbe  
**O**byia, fraterni spectabile lumen Amoris.



*Paguri pisces Æliano teste ad sonum tibiæ  
capiebantur.*

EPIGRAMMA.

**N**on hamum, nassamve feras, non retia tecum,  
Piscator, muti perniciem populi.  
Tibia sola adsit, qua certæ spiritus auræ  
Instruat ignotas piscibus insidias.  
Frondiferis tectus latebris in litore turbam  
Ad gratum cernes appropere sonum.  
Squammiger ecce chorus fervet, micat, exilit ultro  
Captus flexanimi carminis harmoniâ.  
Ecce super ripas allabitur immemor, & se  
Ore inhiantē tuos projicit ante pedes.  
Carpe manu prædam, quam Musica traxit ab undis,  
Præmiaque artificis justa laboris habe;  
Sed cave ne magico blandæ modulamine vocis  
Subdolus, ut pisces, sic homines capias.

*Agricola Veronensis familiam in ponte Navium  
exundante Athesi a periculo servat.*

HEXAMETRI.

**N**am quo te celebrem cantu? Qua pignora laude  
Ipse tui tollam Sensûs, & magnanimum cor,  
Agricola illustris? Jactet Romana cruentos,  
Et Graja Heroas tellus. Verona benignum  
Pectore, & humanis promptum succurrere rebus

Te



Te populis ostentat ovans, spectabile ruri  
 Exemplum. Nivibus quondam per summa solutis  
 Culmina, & effusis cælo simul imbribus altus  
 Creverat, & notas Athesis superaverat oras  
 Agmine vesano, cumulisque furentibus undæ.  
 Ingemuere Alpes circum, collesque propinqui  
 Diluvie pagos subitâ doluere sepultos,  
 Pastoresque, gregesque rapi, vinetaque vulsis  
 Arboribus sterni tumidarum pondere aquarum.  
 Fluctuat ille minax geminato murmure, & arctis  
 Vallibus indignans fervet, spumatque, ruitque  
 Præcipiti rupes lapsu, spatiosaque tandem  
 Arva premit resonante falo, jamque imminet Urbi  
 Veronæ. Fragor insolitus denuntiat iras  
 Exundantis aquæ passim, clademque parantis.  
 Attoniti spectant cives: pars magna viarum  
 Obruitur late, domibusque in gurgite merfis  
 Pauperies petit auxilium, trepidatque, doletque  
 Ærumnæ casum ingentem. Jam pontibus amnis  
 Insultat, visûsque novis terroribus implet.  
 Nec mora: jam cornu turgente irrumpit, & artus  
 Instat *Navalis* validos dissolvere Pontis.  
 Arcus utrinque duplex direptis molibus undam  
 Accipit infestam, disjectaque membra rapaci  
 Volvuntur fundo. Stat pendula, jamque laborat,  
 Et tremit incumbens Turris, quam læsus, & unus  
 Imbelli sustentat adhuc conamine paullum  
 In mediis arcus jam fluctibus. Insonat alto  
 Vociferans, tenditque manûs affusa fenestræ  
 Perdita Gens. Pueros mater complexa gementes



Externata, amens queritur: formidine pallet  
 Horrendâ, sponfamque tenet, clamatque, ululatque  
 Crinibus arrectis Sponsus; natumque, nurumque  
 Cum gemitu ostendit Senior, carosque nepotes  
 Civibus ad ripam densis. Succurrite genti,  
 ( Quid statis? ) Cives: en pila resolvitur acri  
 Illisu, & turris labefacta furore recenti  
 Exitium properat. Gemit undique circumfusa  
 Turba hominum, fluviumque timet tranare minantem  
 Quisquis adest miseris. Præstanti ex Ordine surgit  
 Eximiâ Civis Virtute, & præmia ponit  
 Splendida. Sed magni cunctos res aspra pericli  
 Terret ab incepto horrendis constante ruinis.  
 Tu solum patrii digresse e finibus agri  
 Ruricola, intrepido lintrem conscendis amore,  
 Et rapidos vincis fluctûs, & stuppea porgis  
 Vincula desertis. Promptam descendit in alnum  
 Tota Domus: furit unda tumens, sed fracta lacertis  
 Ocius illa tuis tranquillæ in margine ripæ  
 Ereptam statuit prædam. Stupor omnibus ingens  
 Ingruit, & plausûs inter, fremitûsque secundos  
 Aurea traduntur meritæ tibi munera palmæ;  
 Respuis ipse alto sed pectore talia fatus:  
 Haud mihi venalis vita est: mihi sufficit ille,  
 Et sponsæ, natisque meis labor unicus agri.  
 His aurum date pauperibus mihi inutile pondus.  
 Conticuere omnes agresti in Corpore talem  
 Demirati Animam, Sensûsque expertia corda  
 Perculit æternos Facinus memorabile in annos.



*Monstrum instar Medusæ a Leonardo Vincio pictum.*

EPIGRAMMA.

**M**onstrum invisum, informe, minax nigrantis inhorret  
 Petræ disrupto profiliens latere.  
 Guttur hians afflat virus: vis fumea nares  
 Ambit, & irriguo lumina ab igne micant.  
 Lucifugæ striges, & grilli, trepidæque lacertæ,  
 Serpentesque novam dant capitis speciem  
 Ordine terrifico mixtim: tumet hydrus, inardet,  
 Nigrescit, pallet, fulgurat, erigitur.  
 Haud unquam huic ullum Deserta Libyssina monstrum  
 E serpentifero par vomuere sinu.  
 Anne Medusæum caput hoc, quod Græcia mendax  
 Obtulit attonitis saxificum populis?  
 Ne trepida, quicumque vides. Non ista Medusæ  
 Est facies. Vincî terror ab Arte venit.

*Cortex Peruvianus febrium domitor.  
 Epitaphium filii Atalibæ Regis.*

EPIGRAMMA.

**S**iste parumper iter, visoque, Hispanæ, sepulcro  
 Ne sperne extincti Principis exuvias.  
 Hic jacet Atalibâ natus, quem laude micantem  
 Omnigenâ e cælo Sol stupuit Juvenem.  
 Lenta diu virides olli tentaverat annos  
 Febris, & admotam luserat Artis opem.



Arboris at tandem Peruanæ cortice victa  
 Ævi ridentes restituit veneres.  
 Sed nimium periire brevi tot gaudia, & uno  
 Mersere interitu spem Patriæ, atque Patris.  
 Pro justo fortis sceptro dum prælia miscet,  
 Concidit, ut celeri turbine vulsa cedrus.  
 Quippe is, qui Vitam potuit reparare labantem  
 Cortex, æternam reddere non potuit.  
 I felix, Regique tuo sit Cortice ab isto  
 Et tibi, & Europæ certa salus populo.

*Nostri Poetæ abstinere debent a Fabulis  
 superstitiosæ Antiquitatis.*

J A M B I S C A Z O N T E S.

**D**ixisse Vati quod Corinna Thebano  
 Fertur, Poetas absque fabulis nullos  
 Placere posse, sit prioribus dictum  
 Fortasse recte sæculis, quibus nudum  
 Timebat ostentare Veritas vultum.  
 At nos bonarum luce in Artium tantâ  
 Nihil necesse fabulosa mendaci  
 Crepare versu. Fabulæ meræ nugæ,  
 Decora spectra, cassæ imagines Vero.  
 Quid nunc trifulcum prædicem Jovis telum,  
 Si nulla prompta fulmini in malos flamma?  
 Quid præstat hastâ cum tridente Neptunus,  
 Hiante pontus si rates vorat fluctu?  
 Rector quid Orci, claudicansque Vulcanus,  
 Et Mars, Amorque cæcus, & Venus pæta,

Et



Et illa turba Numinum, quibus nostro  
 Jam tota prorsus excidit fides sæclo?  
 An me, quod hymnos absque fabulis texam,  
 Inaniumque negligam genus Divûm,  
 Pindi jubebunt exulare femellæ,  
 Laurumque nostræ detrahet comæ Phæbus?  
 Nil curo Musas, nil Apollinem sanus.  
 Mens nostra Musæ, mens Apollinis numen.

*Ad Poesim Sacram.*

ODE CATULLIANA.

Veni, quæ rigui sedes  
 Jordanis prope flumina,  
 Hebræosque regis choros,  
 O divina Poesi:  
 Veni gloria Cælitum,  
 Summi nuntia Numinis,  
 Recti mater, & optima  
 Puri mater Amoris:  
 Veni dulcia tinnulâ  
 Voce carmina concinens,  
 Queis olim Salomo suæ  
 Mulsit pectora Sponsæ;  
 Seu mavis teneros modos,  
 Quos David cecinit pater,  
 Cum sacram pede fervido  
 Exultaret ad Arcam;  
 Seu questûs miserabiles,  
 Et Vatis lacrymas tui



Lugentis Babyloniae  
 Duro in margine ripae.  
 Nam, seu flebile tristibus  
 Deducas numeris melos,  
 Seu mille aurea misceas  
 Læto gaudia cantu,  
 Vino vox tua dulcior,  
 Melle dulcior, & favo  
 Nostris insonat auribus,  
 Influitque medullis,  
 Aut ros ceu vitreus solet  
 Puro lapsus ab æthere,  
 Aut imber, placidis novas  
 Guttis qui rigat herbas.  
 Auditis? venit, en venit:  
 Late tympana concrepant,  
 Et percussa sonant prope  
 Molli nablia plectro.  
 Picti protinus undique  
 Olli assurgite, flosculi,  
 Et motis pariter comis  
 Arridete canenti.  
 Lymphis dulce strepentibus  
 Blandi accurrite, rivuli;  
 Vos vernis, Zephyri leves,  
 Flate leniter auris,  
 Dum nostrum bona in Hortulum  
 Infert purpureum pedem,  
 Et cuncta exhilarans novo  
 Circum lumine vestit.



*Aquæ potiores sunt mali Poetæ.*

S A T Y R A.

**S**uffenus vates stellis prognatus iniquis,  
 Et cælo irato scripturus grande poema,  
 Potat aquam, caput ætherium ne fumus inumbret,  
 Et negat irriguo quemquam sine fonte poetam  
 Laturum quidquam, multos quod vivat in annos.  
 Nescit homo, nescit, quæ sit sapientia fictis  
 Indita, & antiquæ quæ sint mysteria gentis.  
 Idcirco primi fontem finxere Poetæ  
 Aonium, stultos ut possent ludere, & ipsi  
 Siccare interea bene multi pocula vini;  
 Non, quod fatidico replens præcordia sensu  
 Illis numen aquis surgat, quas ungula macri  
 Olim dicitur elicuisse insana caballi.  
 Vina bibat quisquis magni vult esse poeta  
 Nominis, & versus tercentum stans pede in uno  
 Fundere, more amnis ripas super excurrentis,  
 Auxit quem pluviae, & liquefactæ magna nivis vis.  
 Nam quis Suffeno similis velit esse, cerebri  
 Dum sani constet? Fibras aqua lavat, & intus  
 Extinguit sacrae gliscentia semina flammæ,  
 Et tenues tandem illa parit sine sanguine formas,  
 Expertes vitæ, sine motu, animæque carentes.  
 Mæonides melius, quem centum dolia credo  
 Exhaustisse prius vini, quam fortis Achillei  
 Cantaret rabiem, reditumque errantis Ulyssis.



Quam pulcras rerum species concepit! ut aptis  
 Risit imaginibus præclari nobile Vatis  
 Ingenium, imbutis ferventi nectare venis!  
 Infelix esset, pauperrimus ille poeta,  
 Si infulsâ sibi pectus aquâ compleisset, ut iste  
 Vappa poetarum, miscent cui prælia ventrem,  
 Atque indignantes claustra obluantur in imis  
 Visceribus venti. Quid nunc quid aquaticus anser  
 Raucifono ore crepans mala carmina vincere cantu  
 Posse illos dulces sibi credit stultus olores,  
 Quos Grajûm stupuit, quos Romula terra canentes?  
 Vincis aquæ potu, Suffene, at carmine nunquam  
 Vinces quos vini vis incita pulsat, & almo  
 Exhilarat succo, cujus vel parvula gutta  
 Scribenti pro mille tuæ valet haustibus undæ,  
 Spiritus hinc vatum, furor hinc, & tota Poesis.  
 Ah pereant undæ, quicumque & proluit undis  
 Labra poeta miser. Date mî, date vina, sodales,  
 ( Umbra jubet Flacci ) parituro grandia vati,  
 Dum male per lympham distento ventre laborat  
 Suffenus magnis conatibus edere murem.

*Ad Joannem Marsilium Publicum Botanices Professore  
 ante statuam Salomonis in Horto Publico de  
 plantis, & herbis differentem.*

EPIGRAMMA.

**D**Um renovata suum pandit Natura decorem,  
 Et tepidam late dædala vestit humum,

Illius



Illius Interpres medio spectandus in Horto

Turbæ avidæ arcanam præcipit Historiam.

Omnis ad eloquium flos ridet, & aurea plantæ

Auritæ immoto vertice dicta bibunt,

Et fibras herbæ, & turgentes nectare venas,

Et miris produnt ubera texta modis.

Singula certatim doctæ se subdere dextræ

Ardent, & fido lumine posse legi.

Is genera, & species lustrat, certisque reponit

Classibus, & medicæ promovet Artis opes.

Narrantem Salomo vivo de marmore spectat,

Discipulumque tacens signat, habetque suum.

*Anus ad Speculum de senectute conqueritur.*

EPIGRAMMA.

CRinis abest capiti, livescunt dentibus orbæ

Gingivæ, & sulcat ruga maligna genas.

Lippit, hebetque oculus, nasi tenuatur acumen,

Et mentum coni desinit in speciem.

Sicca labella arent, riget auris, balbaque torpet

Vis linguæ, & tremulo sub pede membra labant.

Cum dorso cervix humilem se curvat in arcum,

Luridus & vultum pallor, & horror habet.

O facies, facies mea sola potentia quondam,

Quo cessit fastûs gratia tanta tui?

Quo mihi purpureæ cessit flos ille juventæ,

Et turba ante meos illa voluta pedes?

Hæc anus ad speculum. Juvenes, pulcræque puellæ,

Discite, quæ vestri meta Decôris erit.



*Sacerdos Græcus, dum Manibus infernis litaret, Phry-  
gium Carmen canente Tibicine, in furorem  
actus e monte se se præcipitavit.*

*Fictum pro Antiquo.*

E L E G I A.

**H**Æc illa est rupes infandi conscia casûs,  
Casûs, cui similem non feret ulla dies.  
Hæ pullæ, tristes, & luctiferæ cyparissi,  
Quæ dudum attonitis diriguere comis.  
Ista Sacerdotis fato simul omnia circum  
Galigo anxiferi mœsta doloris habet.  
O nemus oratum frustra frustra que litatæ  
Tartareis toties Manibus inferiæ!  
Siccine, crudeles, vitai in flore Ministrum  
Ante focos vestrâ destitulistis ope?  
Hoc Pietas meruit, qua non fuit altera major,  
Ut cæcâ in præceps sic rueret rabie?  
Stabat ad instructas Antistes fervidus aras  
Augusti peragens iussa ministerii;  
Jamque super sacram pendenti corpore fossam  
Præbebant nigri colla secunda boves;  
Quisque favet linguâ, suspensaque in æthere Luco  
Imminet, & pompam Nox taciturna legit.  
Incipit ille alti solemnia carmina ritûs,  
Infernumque Jovem, Persephonenque vocat,  
Suscitat Eumenidum thalamos, Umbraeque Silentium  
Ad certas faciles cogit adesse preces;

Cum



Cum subito lentâ numeros gravitate morantes  
 Abrumpens acrem Tibia dat sonitum,  
 Qualem per Phrygiæ saltûs Cybeleius olim  
 Audiit infelix in sua damna puer.  
 Tibia sæva nimis, rapido quæ flamine mentes  
 Abripis, & memores non finis esse fui!  
 Vix tuus ille canor miseras Antistitis aures  
 Perculit, ut superâ fulmen ab arce ruens,  
 Crinibus arrectis, vultu flammante, fremensque,  
 Atque minans nostris se rapit ex oculis,  
 Aëriosque petens scopulos per devia montis  
 Corpus in abruptum præcipitat barathrum.  
 Concidimus visu exangues: ruit ara, nemusque  
 Nutat, & insolito terra tremore gemit.  
 Hîc vester, Manes, intactâ mente Sacerdos  
 Corruit: hîc aspris dilacerata rubis  
 Membra volutavit: vittas hîc ille cruentas  
 Liquit, & in durâ textile tegmen humo;  
 Hîc gemitus dedit extremos: hîc Mortis ad ictum  
 Deposuit sacri corporis exuvias.  
 Membra inhumata, feræ nemoris, vos parcite saltem  
 Tangere, & in solis viscera sparsa locis;  
 Et vos innocuo madidantia saxa cruore  
 Nativam flenti ponite duritiem;  
 Nec socio pudeat vos acta dolore nefandum  
 Mecum flere piis interitum lacrymis.  
 At te sacrilego maculatum crimine, dire  
 Tibicen, rabidæ sollicitent Furæ  
 Anguibus injectis, tua qui noctesque, diesque  
 Impia inexpletis morsibus ora petant:

Tur.



Turbatum, errantem te te premat usque, novisque  
 Ultrix extincti terreat Umbra minis.  
 Hæc ipse interea luctu loca plena relinquam.  
 Horret mens, refugit visa cruenta pati.

*Strages in America factæ in prima ejus  
 occupatione.*

### CARMEN TROCHAICUM.

**V**Erte, verte retro cursum, territumque, Sol, jubar  
 Abde mœrenti per æthram nubium caligine.  
 Terror ingens, luctus, horror, solitudo, vastitas  
 Imminent late. Cruentis turba peior tigribus  
 Classe prorumpens iniquâ, jamque prædam spe vorans  
 Irruit, ferroque, & igne, plumbeâque grandine,  
 Et tonanti ab ære jactis Insulam incurfat globis.  
 Ter beati, quos in ipso flore vitæ sustulit  
 Ante Mors, quam dira nigris Tartari recessibus  
 Acta plebes provolaret in ruinam gentium!  
 Innocentis quanta circum, quanta manat sanguinis  
 Hac, & illac unda fusis irrigans rivis solum!  
 Trunca membra, dissipata seminarum, infantium,  
 Et virûm angustata acervis spectro cæsis flumina.  
 Parcite, infames, pudicis e parentum amplexibus  
 Virgines vexare raptas, & puellos dulcibus  
 Pendulos mammis, vel ipso ventre matrum conditos  
 Matribus ( nefas! ) petitis ense stricto figere.  
 Ense natos, ense matres efferati dissecant,  
 Et trucum voranda jactant frustra rictibus canum.

Cre-



Crescit ira, gliscit ardor. Tela, & hastæ civibus  
 Ingruunt nudis, feruntque mille rursus funera.  
 Iste fune colla frangit, ille fuste percutit  
 Immerentes; hic securi scindit atrox per jocum.  
 Arbores illi virentes cratium in modum erigunt,  
 Atque distentos superne Principes duri ligant.  
 Stat rogos sublimis: ignem sæva subjicit manus:  
 Ardor incipit: jacentes ore strident, & gravi  
 Illa questu corda pulsant, illa tangi nescia.  
 Gestiunt, magisque lentis sæviter caloribus  
 Delicata membra torrent impii satellites,  
 Neve rumpat alma Somni longius silentia  
 Clamor ingens, vi reclusis dant hiare faucibus,  
 Ite in altos, ite montes, Incolæ miserrimi,  
 Horridas domos ferarum derelictis urbibus,  
 Ite securi: ferarum mitius multo genus;  
 Ne timete. Sed Molossis (proh dolor!) venaticis  
 Hinc, & inde pulsa saltûs, & latebras deserit  
 Turba late silvicultrix, nuda, inermis, & tremens.  
 Irruunt tergo, premuntque turbæ equestres, & juga  
 Agmen infelix ab alto, nubis instar, volvitur  
 In caput præceps citato prosequentium impete;  
 Parsque acutis implicati triste inhærent vepribus,  
 Parsque diffluente scabrum viscere inspergunt iter,  
 Quique montis ima prendunt, semivivi, flebiles  
 Obviis sternuntur armis, & furore militum.  
 Lucidos frustra lapillos, & profusi pondera  
 Aggerant argenti, & auri pacis orantes bona,  
 Seque diris sponte dedunt, qui supersunt, hostibus.  
 Ecce jussu proditorum plurimi passim casis

Con-



Conditi uruntur rotatâ flammeâ in vivos face.  
 Hos fames necat per agros: hi fodinis ingemunt;  
 Hi vomunt conchas petentes merfi in alto sanguinem.  
 Infremunt matres suorum pulsæ ab amplexu virûm,  
 Asperis natosque saxis perditæ illidunt suos.  
 O ferinis corda longe duriora cordibus,  
 Atque feris execranda sævitudo posteris!  
 Flecte ab atro flecte visûs, Mens, tuos spectaculo,  
 Auræque regna Pacis, & vireta prospice.

*Terræ facies ad ortum Solis visa.*

ODE SAPPHICA.

JAM coruscanti redimitus auro  
 Fulgidi late genitor Diei  
 Spectat adversam radians amico  
 Lumine Terram.

Jam color rebus redit, atque mille  
 Prodeunt vulgo species, meosque  
 Dulce pertendant oculos novellis  
 Gaudia formis.

Hic inæquali juga celsa fronte  
 Pendulas findunt per inane nubes,  
 Atque nativos retegunt sub altis  
 Rupibus arcûs;

Fertiles illic coeunt in orbem  
 Nexili circum veluti coronâ,  
 Et graves pomorum opibus laborant  
 Undique colles.



Lucidi passim, gelidique fontes  
 Lubrico canos pede per lapillos  
 Lene subsultant, recreantque viva  
 Prata liquore.

Ludit in lætis pecus omne campis,  
 Et suos primâ Corydon sub umbrâ  
 Carmen agresti modulatus ore  
 Integrat ignes.

Ecce nudatis juvenes lacertis,  
 Atque succinctæ properant puellæ  
 Aureos curvâ religare sectos  
 Falce maniplos.

Ut susurrantis Zephyri palustres  
 Flamine inducto quatit aura cannas!  
 Ut tremit longe resonante cæsa  
 Silva securi!

Fraxinus multo cadit icta ferro,  
 Et jacet pulcrâ violata formam  
 Quercus, & rupto lacrymans labascit  
 Cortice pinus.

Maximos cerno quoque lætus amnes  
 Inter umbrosas fluitare ripas:  
 Cerno porrectis lacubus frequentes  
 Fervere pisces.

Qualis immensi species Profundi!  
 Quam fluit certâ, refluitque lege,  
 Et timet fluctus superare fixi  
 Litoris oram!

Quot sinûs inter liquidos citato  
 Provolant cursu pretiosa nostris



Ufibus naves alio ferentes.

Munera ab orbe !

O renidentes medium per æquor,

Insulæ, plantis celebres, & herbis,

Vosque præsertim placido beatæ

Nectare cæli,

Queis suum ridens dat habere solis

Faustitas nomen ! Quis adire vestros

Donet optanti mihi nunc recessûs,

Regnaque Vitæ ?

Vestra si cunctos mihi sit per annos,

Insulæ, felix, & amica sedes,

Non ego auratas inhiabo Regum

Invidus aulas.

*Vitæ brevitatis satis compensatur per unam*

*Scientiam plane cognitam.*

*Apologus.*

## J A M B I S E N A R I I.

**I**Nscitiæ pertæsa jamdudum suæ,  
Interque focias eminere gestiens  
Musca in tabernam dicitur librariam  
Venisse, ut erudiret ingenium artibus.  
Circum nitebant aureis procul notis  
Spectanda, certis & locata classibus  
Scientiarum, & Artium volumina,  
Parare quotquot regiæ possunt opes.  
Exultat illa, fervet, æstuat, volat  
Doctam per aulam: litterata nomina,

Va-



Variosque Fastos lustrat, omnes angulos,  
 Omnesque thecas præpete obtutu vorat  
 Modo hac, modo illac, dum sagax araneus  
 Telam in recessu texit abdito suam,  
 Ridetque Muscæ pervagantis omnia  
 Vanum furorem. Pergit illa, & ebria  
 Discendi amore, nilque præmetuens mali  
 Textoris ipsam callidi accedit domum.  
 At, erudito dædalarum textilem  
 Dum spectat oculo linearum industriam,  
 Ecce hostis e latente prorumpens cavo  
 Innectit, ambit retibus captam suis,  
 Premensque morfu, & crusculis stultum caput,  
 Disce, inquit, erudita, quæ nihil sapis,  
 Quod scire cuncta postulabas, in suâ  
 Quid Arte possit ceterarum nescius.  
 Mihi una tela textitur; nihil supra,  
 Ultraque mihi deosco Doctrinæ amplius.  
 Unum fuisse miror ignotum tibi,  
 Me capere muscas, atque telâ vivere.  
 Hæc fatus alas abscidit muscæ ilicet,  
 Et litteratum corpus alve condidit.

*Poetæ nascuntur, non fiunt.*

J A M B I S E N A R I I.

**V**olare quidam gestiens more alitum  
 Alas labore fabricatas plurimo  
 Aptavit humeris insolens opus suis.

Er-



Ergo e fenestrâ pendulum corpus jacet,  
 Movetque pennas gloriosus, & novam,  
 Spectante vulgo, Dædalus tentat viam.  
 Sed laxa in ipso jam volatu solvitur  
 Repente lini, & cereæ compaginis  
 Structura: præceps ille volvitur simul,  
 Vicini & amplo mergitur stagni vado  
 Ridendus ales. Falsæ Vates, aspice,  
 Tibi negatæ qui sit Artis exitus.

*Vis Educationis in brutis animalibus.*

### HENDECASYLLABI.

**I**Ntrato casulam, Tigelle, mecum:  
 Spectatum vocat, allicitque præco.  
 Eja, eja, o populi, artibus catelli  
 Astate, & varios videte lusûs.  
 Cernite, ad numerum meus catellus  
 Quam belle saliat. Catelle, prone  
 Ito in obsequium, novoque ritu  
 Dein fac blanditias venustiores.  
 Temet erige, crusculisque primis  
 Hero detrahe nunc tuo galerum,  
 Et caput tibi nubito decenter.  
 Incepta choream, pedesque molles  
 Flecte multimodis & hac, & illac  
 Accedens simul, & simul recedens.  
 Junge cruscula crusculis amici  
 Fratris, ceu tenero petas foveri

Am-



Amplexu, & lepidis simul beate  
 Vosmet basiolis, jocisque vestris.  
 Ferreum cito in annulum, venusti,  
 Vosmet proripite, & micante saltu  
 Egredi super orbitam volate  
 Erectis pedibus: subite rursus:  
 Una erumpite præpetes, ut ante:  
 Una volvimini in caput, simulque  
 Latratu solito integrate saltûs  
 Novis motibus, & novo lepôre,  
 Lufistis fatis, o mei Catelli.  
 Curas ponite, debitamque fessi  
 Abite in requiem. E tuo cubili  
 Surge, Simie, nunc parumper, & te  
 Accinge ad nova gesta præliorum.  
 Eja belligeram capeſſe cannam,  
 Lege ostende Borufficâ, tuoque  
 Apponens humero Hungari, aut Bohemi  
 Præporta speciem. Euge tolle vultum  
 Miles acer, & hostibus timendus.  
 Quid hæres? vigila & mihi sinistrâ,  
 Et dextrâ pariter fac expeditus  
 Circli dimidium. Loco resiste,  
 Et certos domini opperire jussûs.  
 Cannam pone solo, resume velox,  
 Et lævo lateri applica. Reclode  
 Escam pulveris: inger, adde plumbum,  
 Et durâ quate ter quaterque virgâ.  
 Cannam dirige, & incitus tonantem  
 In hostes jace glandium furorem.



Recte, nil melius. Sed imminente  
 Ut miles pluviam suam nitorem  
 Cannæ protegat, expedi peritus,  
 Et gerens habitum timentis imbrem.  
 Nunc funus ducis exequi perempti  
 Te tristem jubeo. Exprimat remissa  
 Canna flebiliter, gradusque lentus  
 Gravem tam subiti doloris ictum.  
 Incede, appropera: morare, & inde  
 Novas ede mihi evolutiones,  
 Ut virum decet impigrum, & valentem.  
 Turba te aspiciat bonæ secutum  
 Artis munia, bellicosque ritus.  
 Cras fies peditum magister ipse,  
 Regesque indocilem potens cohortem.  
 Nunc ito, & cupidis tuis Catellis  
 Adde te comitem, atque feriare.  
 Scitus Simius, & boni Catelli!  
 Vidisti, optime mi Tigelle, lusus?  
 Vidisti documenta belluarum?  
 Mortales pudeat carere cultu,  
 Quem brutæ sibi belluæ pararunt  
 Humani assiduam laboris arte.

*Gratia, & Libertas arbitrii.*

EPIGRAMMA.

Vidisti primo trepidantem incedere nisu  
 Sedula quam puerum fuscitat arte parens?

Præ-



**P**rætentis animat stantem studiosa lacertis,  
 Inque suum ridens provocat ire sinum.  
**I**lle suæ illectus matri se jungere gestit,  
 Et male firmatis gressibus audet iter.  
**E**xcipit imbellem mater, dextrâque prehensum  
 Sustinet, & tardos increpat usque pedes.  
**I**t puer impulsu matris, gaudetque moveri,  
 Et motum arbitrio temperat ille suo.  
**H**umanam sic dia movet, sic Gratia mentem  
 Flectit, & arcanâ mulcet, & auctat ope.  
**M**ens trahitur, trahiturque volens, motûsque secundat  
 Libera, & objectum spectat, amatque Bonum.

*Puer, & Mater ad speculum.*

# H E N D E C A S Y L L A B I.

**A**Lti sanguinis, elegans, venustus,  
 Et scitus puer, unicus parenti  
 Optimæ datus ultimis in annis,  
 Ad tersum speculi nitentis æquor  
 Venit primitus. Hæret ille, captis  
 Velut sensibus, adstupet, sui que  
 Illusus specie obvium puellum  
 Alterum sibi jam videre credit.  
 Credit, & rosei genas coloris,  
 Crines aureolos, ocellulosque  
 Jucundos simul, & simul severos  
 Spectat inscius. Imminet, nec audet  
 Blandiri puero, vel usitati



Ignoto illecebras movere lusûs.  
 Adstat hîc subito sui puelli  
 Post tergum genitrix, & osculantis  
 Instar incubat, & fovere gestit  
 Amplexu tenerum beatiore.  
 Arridet puer, adsilitque matri  
 Extanti e speculo, manuque captat  
 Quæsitam sibi, pendulamque formam,  
 Et simul cupidâ appetens anhelat  
 Conjungi puero osculatione.  
 Mater aspicit, & suos amores  
 Gaudet in gemino videre vultu:  
 Matri filiulus suæ, & puello  
 Facit blanditias; triumphat illa,  
 Et cordis geminat calentis æstus:  
 Accurrit, resilit, jocatur iste,  
 Et matrem petit, & petit puellum.  
 O virtus speculi efficacis ingens,  
 Et puri decor elegans amoris!  
 Ludite, ut lubet, usque, & usque, amantes,  
 Vestras lætius integrate flammæ,  
 Et novam date lusione multâ  
 Lepôrum segetem venustiorum.

*Lux Solis a nivalibus Helvetiæ montibus  
 repercussa.*

## ODE ASCLEPIADÆA GLYCONICA.

QUALEM te video, Sol pater, aureis  
 Spargentem radiis Helvetiæ juga!

Qui



Qui candor nivibus! quæ glacie asperas  
 Per rupes nova purpurat  
 Perstringens oculos edita, Sol, tuo  
 Virtus e pelago! Te meditor stupens,  
 O Sol, e mediâ dum nive lucidam  
 Telorum segetem vibras.

Quis vivâ rutilam sistat imagine  
 Scenam? Quis variis usque coloribus  
 Mutatam referat? Parce, tuæ meum  
 Si parvus tenet angulus

Terræ nunc animum; parce, micantibus  
 Si fertis rapior, quæ mihi dædala  
 Dat lux. O species Iridos, & recens  
 Ludentum genus ignium!

An regni, rigidis verticibus super,  
 Natura hîc referat delicias sui?  
 Vel lucens superi parte aliquâ piis  
 Cæli janua panditur?

Ne credas filiâ, quam tremulis vides  
 Scintillare comis, Pastor. In igneam  
 Versa est pyramidem silva, superbior  
 Fictis Hesperidum hortulis.

Ah, Sol, magnificum, quotquot eunt dies,  
 Spectaclum repara, & perpetuum nigri  
 Horrorem nemoris perge oriens mihi  
 Grato pingere lumine.



*Antonio Marino Cardinali Priolo Episcopo Patavino, cum primum Ecclesiae suae gubernationem susciperet.*

ODE GLYCONICA ASCLEPIADÆA.

O, quæ flebiliter sedens  
 Pulcri propter aquas Medoaci gemis  
 Præ desiderio tui  
 Rapti tam subito turbine Præfulis,  
 Indigno nimium diu  
 Hærentem capiti discute pulverem,  
 Urbs Antenoris inclyta,  
 Et te lætitiæ vestibus indue.  
 Jam te jam viduam Deus  
 E Cæli superis sedibus aspicit,  
 Et circum tibi luridam  
 Mæroris nebulam lumine dissipat.  
 Cernis? Sponsus uti suo  
 Egressus thalamo regius, aut novo  
 Sol mane exiliens mari,  
 Cum sudum rutilans surgit in æthera,  
 Almus de Bericis tibi  
 Oris Pastor adest, Pastor amabilis,  
 Sacri insignibus enitens  
 Ostri Romuleis, sed mage nobili  
 Virtutum agmine, queis, velut  
 Cinctus multiplici fidere, fulgurat.  
 Hic est, quem tibi sedulus  
 Custos ille Gregis, notus egentium

Tur-



Turbis, notus & hospitem,  
 Junctus GREGORIO sollicitâ prece  
 Supremi ad solium Dei  
 SANGTES expetiit, pacifico simul  
 Annis, & meritis gravis  
 Divûm concilio constituit pedem.  
 Haud unquam cadit irritum,  
 Quod justî sapiens lingua petit Viri,  
 Nec segni premitur morâ,  
 Quod divina semel dextera provehit.  
 Vestro occurrere protinus  
 Pastori unanimes. Dulcis adest, adest  
 Jam Pacis dator, & suæ  
 Genti lætificum restituit jubar.  
 Olli Religio, & Fides  
 Spargunt unanimes lilia per viam:  
 Usto pectore Caritas  
 Quassat purpuream pone sequens facem:  
 Virtus arbitra fortium  
 Dextrum cum clypeo fida tenet latus,  
 Et lævo comes additur  
 Lassari indocili corde vicens Labor,  
 Quem nec torrida solibus  
 Æstas, nec rigido tristis Hiems gelu,  
 Nec stridens minitantium  
 Ventorum rabies terreat, aut ruens  
 Immani impete nubium  
 E claustris niger exercitus imbrium.  
 Cari tantus amor Gregis.  
 O nostrum quoties quærere montium



Errantes per inhospitas  
 Rupes, & patriis reddere ovilibus  
 Agnos Bacchilio stupens  
 MARINUM attonito e margine viderat!  
 Nullus dulce virentium  
 Pratorum teneras tangere clanculum  
 Herbas exitiabilis  
 Audebat coluber, vel subito ingruens  
 Lapfu accedere vitreas  
 Puri ad fontis aquas. Tutus in herbido  
 Pascens Grex niveus solo  
 Errabat, liquidos tutus ad amnium  
 Cursûs venerat aridam  
 Delenire sitim, tutus ad ilicis  
 Umbram frondiferæ latens  
 Carpebat placidum molliter otium.  
 O divinitus aureis  
 Tellus aucta bonis, cui licuit diu  
 Tanto tam proprie frui  
 Pastore, egregiis qui sibi dotibus,  
 Et raro moderamine  
 Cunctorum alliciens corda revinxerat!  
 Felices Berici nimis  
 Colles, quos roseo lumine vestiens,  
 Aspectuque beans suo  
 Replerat solidis undique gaudiis!  
 At vos, Euganei mage  
 Felices populi, quos reget optimus  
 Idem Pastor, & æmulus  
 SANCTIS, prævalido quem sibi fœdere



Vivum junxit, & altius

In se perfimili finxit imagine.

*Impius a Dæmone in speluncam raptus, quid  
sibi illic acciderit, narrat.*

E L E G I A.

**T** Error adhuc mihi membra quatit: riget hirtus, & horret  
Crinis, & infando mens labat icta metu.

O spectra! o antri facies teterrima! Pulsat,

Pulsat adhuc sensûs lurida scena meos.

Ite procul, truculenta cohors, procul ite, cruenti

Hostes. Quid subitas rictu inhiante minas

Additis attonito? Quid me turbatis, iniqui,

Ultra funereis perditum imaginibus?

Sat specus illa meum pressit formidine pectus

Horrida, sæva, atrox, & cumulata malis,

Quam vidi, raptis cum crinibus abstulit, & me

In solo Dæmon constituit nemore.

Ibam per nigros instante satellite calles

Tartareo, & verbis, verberibusque viam

Monstrante infamem, diram, foetamque gravanti

Sulphure: mortiferi pumicibus colubri

Profiliunt, linguisque micant, cristisque minantur

Arrectis, tumido virus & ore vomunt.

Sibila percutiunt aures: ululatibus altis,

Et gemitu rupes, antraque cæca sonant:

Sub pede mugit humus, crebroque fatiscit hiatu,

Subsultansque vago territat igne oculos.

Lux



Lux incerta foraminibus demissa, facesque  
 Correptæ furvis fumiferæ manibus  
 Interiora Domûs extremâ in parte recludunt  
 Atria, & informem cernere dant cameram  
 Ossibus humanis. Video pendentia circum  
 Non exoratis brachia parjetibus  
 Trunca, pedesque virûm, & turpes sine viscere costas,  
 Et capita inducto collabefacta situ.  
 Sede incus mediâ est, qua fervidus impia tundit  
 Ossa per ultrices malleus acta manûs.  
 Numinis Ira super nimbi furialis ad instar  
 Fulgurat horrendo læta ministerio,  
 Et mixtim hac illac strident, ultroque, citroque  
 Visu terribiles pervolitant Animæ  
 Pulvereâ in nebulâ. Specta, inquit turbidus ille,  
 Qui me præcipitem sedibus abstulerat,  
 Feralem specta ludum. Caput istud adempti  
 Est patris: hoc pectus conjugis ante tuæ,  
 Conjugis illius, quæ te tibi surpuit uno  
 Adspectu: hæc nati primigeni species  
 Pallida, squallida, cui lætos extinxit honores,  
 Et roseum nuper Vis inopina decus.  
 Tute etiam, tibi qui multos modo credulus annos  
 Concipis, ut celeri fulmine fracta cedrus,  
 Nempe meâ, scelerate, manu frangere, tuumque  
 Ipse brevi in ventos projiciam cinerem.  
 Dixit: & exanimem extemplo me reddidit illuc,  
 Qua somnos rupit dextra nefanda meos.



*Fascinatio nugacitatis obscurat bona. Sap. c. IV.*

ODE CATULLIANA.

**C**Um somnos caperem puer

Fontis ad vitrei caput,

Visæ sunt geminæ mihi

Se se sistere Nymphæ.

Fraus una, altera Veritas;

Atque ambæ pateram auream

Certabant pariter meis

Admovere labellis.

Ridens altera mollius,

Et fictâ specie nitens;

Modesti referens sacros

Oris altera honores:

Multis illicit artibus

Illa prodere gestiens;

Hæc me fallere nescia

Vultu invitat amico.

Hærebam dubius, scyphum

Cujus mi peterem prius.

Fraus tandem bibere ocus

Importuna coegit,

Vix summos tetigi improbæ

Succos Virginis inscius,

Capta est ilicet, & suâ

Mota e sede mihi Mens.

O quales pede lubrico

Ibant ante oculos mihi

Illu-



Illudentium Imaginum,  
Errorumque catervæ!

At lapso pueriliter

Dans Virgo veniam altera,  
Præsentemque benignius  
Donatura salutem

Accurrit propere, & scyphi

Divinum laticem ingerit,

Cujus Mens valido statim

Mihi redditur haustu:

Dein sinu puerum suo

Fovet dulciter osculans.

Illa autem liquidas gemens

Se se solvit in auras.

Jam tum me bona Veritas,

Quæ fovit tenerum, tenet,

Et comes dubiæ regit

Per discrimina Vitæ.

Haud lusum semel amplius,

Fraus, dolis capies tuis,

Dum me Dux rutilâ potens

Veri lampade lustrat.

*Honeste vivendum.*

## J A M B I S E N A R I I.

**E**St Vita ludi pompa scenici brevis:

Partes agendæ singulis: spectat Deus,

Notatque justus singulorum industriam

Pro-



Probrum daturus, vel perenne præmium,  
 Ergo agite vestras quisque partes, ut genus  
 Decet supernis inferendum Cœtibus.  
 Imago Mundi præterit, Cælum manet.

*Passerem a milvio exagitatum Xenocrates  
 Philosophus protegit.*

# J A M B I D I M E T R I.

**F**Uge ocius, passerule,  
 Instantis hostis impetum,  
 Fuge: asper immites tibi  
 Intentat unguis milvius.  
 Senis verendi, quem vides,  
 Securus in sinum advola.  
 Est mitis ille, & integer  
 Ultro innocentes adjuvat.  
 En ille dextram porrigit,  
 Qua teprehendat, & ferum  
 Defensor alitem tibi  
 Depellat afflicto nimis.  
 Allabere actutum Sopho;  
 Stat certa in illo nam salus.  
 Passerculum is gestit suum  
 Servare, & hostem ludere.  
 Io triumphè! Milvii  
 Te spectat Ira sospitem,  
 Doletque spirantis necem  
 Exisse fraudes ingenî.

Gau-



Gaudet senex, & simplicem  
 Mulcet volucrum lætius,  
 Durumque deplorat genus,  
 Quod forte pressos deferit.

*Simius ludens cum Rege.*

*Apologus.*

# J A M B I S E N A R I I.

**C**onsilio cuncta semper astutus gerit.

**Cum** Rege quondam Simius latrunculis

Luisse fertur, sæpiusque dextero

Vicisse ludo. Mira cunctos ceperat,

Regemque virtus. Accidit quadam die,

Ut otiosum Rex juberet ludere.

Accurrit ille, ludit, atque herum suum,

Ut ante, vincit. Hic subirascens statim

Infligit alapam. Simius, ut potuit, tulit,

Et interiore se recepit angulo.

Rursus laceffit dominus. Ille profilit,

Accedit abaco: luditur, sed proximus

Jam jam futurus Simius victoriæ

Caliendum Regis aufert, & vultu sibi

Propere contecto dextrâ ludum conficit.

Sic ille lusit Regis iracundiam.



*Cato Uticensis jam jam moriturus secum  
loquitur.*

ODE ALCAICA.

**C**Ato, quid hæres? Esto tuæ memor  
Virtutis. Instat Cæsar, & impiger  
Jam Scipio victus, Jubæque  
Terribiles cecidere turmæ.  
Vin' tu superbi Cæsaris igneam  
Dextram experiri? Quæ potior tuo  
Hosti voluptas gestienti  
Cæde tuâ saturare visûs?  
An altæ in ipso pulvere Gloriæ  
Vitale munus turpiter expetas  
Ad genva projectus Tyranni,  
Atque tuis sine mente Factis  
Clementiæ addas Cæfareæ novum  
Stultus decorem? Vincat ahenei  
Vis nota cordis, vincat omni  
Illa tibi melior triumpho  
Late invidendi gloria Nominis,  
Qua Roma civem te Superis parem  
Sacrabit, invictique sparget  
Per populos monumenta Leti.  
Amor quid Hostis sit tibi, si perit  
Antiqua Virtus? Quid fuga, & impii  
Victoris horror? Te vel arcti  
Carceris indocilem profundis

Me-



Merfabit umbris, vel profugi bona  
Catonis hastæ subjiciet ferox

Direpta latro. Dura sævi

Dura nimis parat Ira Fati,  
Quid sistis ultra? Corripe, corripe  
Securus ensem. Solvet is omnium

Nubem malorum, teque sacro

Indomitum eripiet Tyranno,

Hæc fatus imum conjicit in finum

Repente ferri perniciem Cato,

Sibique vesanus cruento

Viscera dilacerat furore,

Vivique fontem sanguinis undique

Manare torvo lumine prospicit:

Sudat, gemiscit, pallet, horret

Mortifero exanimis veterno.

Hic ille Fortis scilicet, aureis

Hispanus astris quem Sophus inserit,

Diæque Virtutis supremum

Ore crepat tetigisse culmen;

Hic ille Divus, quem colit adstupens

Liberrimorum natio. Proh scelus,

Legumque, Naturæque probrum,

Et rabidi nova forma monstri!

Crimen nefandum, vilis & asperæ

Formido Sortis, Fastus & insolens,

Exspesque divini tenebunt

In populo radios Honoris?

Horrete monstrum Sæcula, & hosticis

Infame Nomen Nox tenebris tegat,

Deus-



Deusque crudeles Catonis

Sanguinei premat ultor ausus.

*Mater in obsidione Hierosolymæ filio suo ab se  
occiso vescitur.*

E L E G I A.

**E**Loquar? an fileam? Natura excussa colores

Suffice, & infandi mî faciem sceleris

Attonito pingas, qualem Jordanis ad undam

Pressa Tito Solyme vidit, & obstupuit.

Mater, non mater, sed hyæna Lybissa, peremit

Ipsa suum, & nati vescier ausa dape est.

O vos, quæ teneri nostis dulcissima sensûs

Munia, vos, matres, dicite, quæ rabies

Tam vesana animum valuit pervertere matris,

Immemor ut posset sanguinis esse sui?

Securus, ridensque puer circum ubera matri

Vix manibus dulces moverat illecebras,

Et niveum invadens pectus, blandeque gemiscens

Admorat longâ sicca labella siti;

Æstuat illa fame, crimen parat, ardet, & amens

Infantem caro dejicit e gremio,

Pallentemque solo spectans, & multa tremementem,

Impia sacrilegas instruit ense manûs,

Instruit, & morti devotum turbida dictis

Talibus alloquitur fauce inhiant caput:

Quid, puer infelix, vitali pascereis aurâ

Amplius, omnigenis præda, jocusque malis?



Nam cui te servem? Romanis? Dira fames te,  
 Meque simul duro subtrahet ante jugo.  
 Luctificis servem Patriæ, infestisque Tyrannis?  
 Exterus his Hostis mitior, atque Fames.  
 Esto igitur mihi, nate, cibus, furor ultimus istis  
 Tigribus, & toto flebile in Orbe nefas.  
 Hoc solum Hebrææ cumulat mala Gentis, & omnem  
 Haurit divini perniciem calicis.  
 Sic fata innocuum ferro transfigit, & artûs  
 In frustra exanimes sanguinolenta secat.  
 Divisum flammis jam torret, & apparat escam:  
 Jamque vorat tardas nescia ferre moras.  
 Hæc inter miles subito percussus odore  
 Plurimus accurrit, præcipitatque fores.  
 Adstat acerba tuens, passis furiata capillis,  
 Fœda cruore sinum, fœda cruore genas,  
 Intentatque minas oculis fumantia monstrans  
 Viscera, & ambesi reliquias pueri  
 Infamis Mulier; stupet agmen, & horret: at illa  
 Adversis instans, scilicet iste meus,  
 Filius iste meus, dixit: ferro ipsa cecîdi,  
 Et sævo partem ventre cruenta gero.  
 Ne minus audaces, quam femina, ne mage sitis  
 Matre pii, horrendos neu trepidate cibos.  
 Prima ego gustavi: pariter gustate. Quid iste  
 Tantus inest vobis horror, & ossa quatit?  
 Sumite, crudeles: sint mî, si vestra recusat  
 Fors pietas, gratæ, quæ superant, epulæ.  
 Deserit hæc fantem conterrita turba, nefandumque  
 In luctûs matrum pectora crimen agit.

Per-



Perde age (quid cessas?), Princeps mitissime, Gепtem:  
Urbs jaceat monstis contumulata suis.

*Archimedes a Buffono vindicatus.*

S A T Y R A.

**B**ella Syracosii sane quæ fabula fertur  
Illa Senis, tum cum Siculam Marcellus ad urbem  
Navibus armatis confedit. Lampade Solis  
Collectâ in speculum de turre Geometra longe  
Dirigit in classem flammantia spicula: plenæ  
Est instar Lunæ speculi ambitus; exilit ardor  
Inde repercussus, subjectaque corripit igne  
Omnia. Stant naves sine motu, & pellere pestem  
Haud hostes curant. Fumum vastator ab alto  
Inductum interea spectat, flammæque per æquor  
Triste recurstantes, ambustaue fragmina Classis  
Tranquillus, plauditque sibi, ridetque labantes  
Romanorum iras. Pote quicquam absurdius esse,  
Ridiculumque magis? Quid tu, quid, Pontice, buccis  
Crispinus dudum inflatis mihi fervidus inquit,  
De speculi credis miraclo? Relligiose  
Ipse equidem, & sancte; nam lapsus ab æthere certe  
Vir tantus. Nosti quoque tu, sollertia mentis  
Quanta olli fuerit Sapienti, qualia scripta  
Fuderit, & varios operum molimina in usûs.  
Alta Mathematico mens sit, divinaque, quid tum  
Crispinus mihi. Num speculi vaga fabula miri  
Accipienda ideo nobis, atque aure bibenda?



Hic ego. Quod falsum credis, tantumque magistrâ  
 Arte negas fecisse Sophum, quid dixeris, inquam,  
 Si factum dabo? Contendam tibi pignore quovis,  
 Indignatus ait, nequaquam posse per artem,  
 Nec fieri potuisse isthuc. Distantia pugnat,  
 Et speculi vis curta. Tamen, Crispine, recentum  
 Unus homo potuit certâ componere lege  
 Planorum seriem speculorum, mobiliumque,  
 Quæ coeant, vergantque simul, spatioque sub uno  
 Uniter immittant collectæ semina flammæ.  
 Passibus exarsisse procul semota ducentis  
 Robora conspexit lætanti Gallia vultu,  
 Et propius paullo stanni, plumbique rigorem  
 Solis inaccessi furtivo solvier æstu  
 Ante oculos. Plausere Sophi, nomenque sagacis  
 Grande Viri doctas Europæ jam tenet urbes.  
 I nunc, & Siculum ride, Crispine, Repertum,  
 Et speculi urentis nugas, quas credula corda  
 Finxere Historici, levium deliria Vatum:  
 Ride etiam Plinî tot prodigiosa, sed illa  
 Nunc sanis excepta Sophis. Contemne vetusti  
 Pygmæos Ævi, nostrosque extolle Gigantas  
 Scandentes illorum humeris fastigia Cæli.

*Iustæ Critices amor,*

SATYRA.

ECce liber. Libri censor tu maximus esto,  
 Et plane judex. Melius cui, Pamphile, possum  
 Fidere, ni integro pariter, doctoque Poetæ,

Qua-



Qualis es ipse? Igitur quidquid mea vena profudit,  
 Dedo tibi, & totum submitto libenter, & oro,  
 Ne ignoscas maculis. Jubeo: excute singula, & acri  
 Lustra oculo sensûs, nexum, formasque loquendi;  
 Et quantum tibi spectanti male riserit, omne  
 Atratis compunge notis: mutare potestas,  
 Et delere tibi datur omnis. Pamphile, amico  
 Ne desis, quæso. Nosti teterrima Sæcli  
 Judicia, in lucem simul auctor prodierit quis.  
 Talia Sejanus Censori. At nescius ulli  
 Blandiri Censor, postquam male texta revolvit  
 Carmina Sejani, possunt si carmina dici  
 Ægri somnia vana animi, nugæque canoræ,  
 Post aliquot tandem ille dies, quid sentiat, ore  
 Composito ingenuus pandit, dictisque benignis  
 Sejano suadet paullum requiescere, donec  
 Rite recollectum reparet mens lasa vigorem.  
 Interea nunc cesset opus, nunc scrinia servet.  
 Concidit hîc, subito velut ictus fulmine, Vates  
 Omnia pollicitus sibi fausta, & grandia, & illi  
 Irasci temere cœpit, quem legerat unum  
 Censorem ipse sibi. Fert Pamphilus, atque homini se  
 Hoc mage pacificum monstrat, quo stultius ille  
 Irâ ardet. Demum discedit amata relinquens  
 Pignora Sejano. Quæ non nos impete cæco  
 In mala ducit Amor nostri? Sejane, dolebis,  
 Et sero latuisse voles, ubi videris (eheu!)  
 Rideri hac illac miseros per compita versûs.  
 Nil metuit Sejanus avens volitare per ora  
 Cuncta Poeta, licet doctas malus ulceret aures



Aspra sonans corvus. Tumulis exsurgite vestris,  
Eximii Vatum procures, Umbræque verendæ,  
Et leve Sejani cerebrum ridete, quot estis;  
Tuque Maro, ante omnes, qui celsi prima Lucreti  
Pone sequens exempla, tuum prælustre Poema  
Librandum moriens, castigandumque dedisti  
Judicibus rectis, si fors evadere in auras  
Posset, & Auctori meritæ dare Præmia palmæ.

*In funere Liviae ab Auria S. R. I., &  
Amphissiae Principis.*

ODE CATULLIANA.

Spectate aureoli patrem  
Fixis, pupuli, ocellulis,  
Spectate, & tenero nimis  
Vosmet pascite vultu:  
Dein vestros pariter jocos,  
Et lusûs date, blanduli,  
Quales dulcius optimæ  
Tangant pectora matris.

Mater . . . ( pergite, pupuli,  
Mulcere illecebris patrem,  
Atque olli roseis simul  
Arridere labellis. )

Mater ( ah! ) tulit e domo  
Dudum candidulum pedem.  
Vos amat tamen, & suum  
Servat pectore sponsum.

Sponse, ne doleas tuæ  
Tam felix iter. Haud tibi



Rapta est Livia, sed suo  
Solum reddita cælo.

Ergo spem generi additam  
Natos aspice, & integri  
Cum risu illacrymans cape  
Pater gaudia lufûs.

Verum, quî poteris, pater,  
Caros cernere Liberos,  
Quin tuæ tibi vivida  
Sponsæ occurret imago?

O Sponsa! o Fidei novum  
Exemplum, & patriæ decus,  
Matronisque jubar piis,  
Omniumque voluptas!

Illam virginei Pudor  
Sospes Ordinis, & vaga  
Illam Pauperies petit,  
Summi Regis & Aula.

Belli cedite pupuli,  
Gliscat ne patrius dolor,  
Neve illum cruciet mage  
Alti vulnus Amoris.

Cælo despicit interim  
Mater optima, & optimi  
Graves Conjugis irrigat  
Dio nectare Curas.

Illa Sol oriens procul  
Cessit, vosque minutulos  
Post se diffugiens dedit  
Per vestigia Soles.



*Ad B. Antonium Manzonium, vulgo Peregrinum, vir-  
ginitate, pietate in pauperes, patientia, humili-  
tate, & sacra peregrinatione celebrem*

H Y M N U S,

*Quo ejus Vita sub imagine Lilii exprimitur.*

**S**Alve, decori germinis  
E stirpe surgens floridâ,  
Interque spinas enitens,  
Integritatis Liliū.

Te lactis almi roscido  
Humore Christus imbuit,  
Te puriter fovit suâ  
Cælestis aurâ Spiritus.

Tuos egeni, & aridi  
Sensere flores halitûs,  
Viresque ceperunt novas  
Tuo beati munere.

Tuas bibere lacrymas  
Divum Sepulchra, & Italæ  
Risere permulsæ tui  
Urbes odoris gratiâ.

Non bruma duro frigore,  
Suis nec æstas ignibus,  
Non imber, aut grando tibi  
Perenne detrivit decus.

In patrio ignotum solo  
Altis jacebas Civibus;

Sed



Sed Cultor ignotum suis  
 Supernus Hortis intulit.  
 Illi sit uni Gloria,  
 Qui te recenti lumine  
 Nunc vestit, & fidus novum  
 Nostris in Aris explicat.

*Socrates ad Juvenes.*

J A M B I S E N A R I I.

O vos, Honesti quos in imis gratia  
 Tentat medullis, atque amore corripit,  
 Consulite speculum quaque seduli die,  
 Vestrique in illo conspicati disparem  
 Deformis oris, aut venusti imaginem,  
 Cavete, Pulcri, turpibus corrumpere  
 Vultûs decorem moribus; vos aureis  
 Tegite, Invenusti, dedecus virtutibus.  
 Hoc magnus olim consilî munus dedit  
 Suis Alumnis Socrates. Idem tuo  
 Alte, Juventus, sit repostum pectore.

*Criminosi homines ad Opera publica damnati.*

*Satelles ad Criminosos.*

H E N D E C A S Y L L A B I.

EXi exi, bona Turba, clara factis,  
 Exi e carcere. Purioris auræ  
 Haustu te volo perfrui per urbem,

Ac



Ac ne te via forte lasset, ire  
 Vincſtam compede, milites & inter  
 Sino lentius. Expedite centum  
 Scopas, o pueri, vehes, batilla,  
 Et quantum eſt operi magis neceſſe  
 Utili ſimul, & ſimul venuſto.  
 Accede innocuæ pater catervæ,  
 Et princeps. Cape protinus batillum,  
 Et ſcopam prior, & vehem lacertis  
 Experire tuis. Sui ſequentur  
 Ceteri ordine deinde glorioſo  
 Virtutem Ducis æmuli ſodales.  
 Eja expergite vos, & ambulate  
 Per vicos, plateas, & angiportûs  
 Juſſâ, qua datur, ambulatione.  
 Sordes undique, quas videtis, omni  
 Curâ tollere vos oportet omnes:  
 Spurcæ reddere vos oportet Urbi  
 Bellam munditiem, & ſuum decorem.  
 Audiſtis? Simul ocius labori  
 Admovete manus. Nefas piandum  
 Scopis parcere. Furcifer, quid hæres?  
 Vicum verrito, verberum cruenta  
 Ne dorſo ſeges ingruat. Labora,  
 Tu qui proximus es, datumque pondus,  
 Ut fas eſt, age, trude, transfer amplam  
 Ex Urbe in foveam. Iſta tu batillo  
 Promptus ſtercora colligas equina,  
 Et ſcenum, & paleas. Lutum quid illic,  
 Foetido & gravis halitu lacuna?



Statim plectite, Milites, inertem,  
 Lancinate flagris, notate frontem.  
 Ceteri stimulis fremant acutis  
 Adaucti assiduam modo hac, modo illac  
 Exercere operam, usque dum cadentem  
 Atra nox videat, tegatque solem.  
 Eat pessima turba, purget Urbem,  
 Purget omnia, civibusque lætæ  
 Sint viæ, & fora, sint theatra, & omnes  
 Anguli omnibus usquequaque mundi,  
 Sæcli incommoda publicis adesse  
 Commodis jubeo, & juvare cunctos  
 Qui cunctis mala prodidere damna.  
 Sed Vesper revocat. Redito in arctum  
 Carcerem, indocilis cohors, novæque  
 Expecta decus ambulationis,  
 Nec molestum aliis, nec otiosum.

*Catoni Censori Epitaphium.*

J A M B I S E N A R I I,

**A**Sta, Viator. Hic sepultus est Cato,  
 Severus ille Censor, antiquæ gravis  
 Vitæ magister: fortis artifex suæ,  
 Atque homine major invidendum posteris  
 Nomen reliquit: omnibus belli artibus,  
 Pacisque summus insitam versatilis  
 In quæque flexit ingenî sollertiam.  
 Juris peritus, imperator, eloquens

An-



Anteiv̄it omnes voce, consilio, manu:  
 Virtute fregit æmulos, terror malis,  
 Bonisque columen: cuncta vidit perspicax  
 Urbana, rusticana: leges imperi,  
 Motusque novit, & reconditas vices:  
 Latina, Græca, & omne doctrinæ decus  
 Collegit unus, Musicam curans nihil,  
 Dignam Catone quod negavit Musicam.  
 Abi, & Pelasgis esse pluris nuntia  
 Unum Catonem, quam trecentos Socratas.

*Monumentum Romulo Arvali Sacerdoti erectum ad  
 excitandam agricolarum industriam.*

### JAMBI SENARIII.

**A**gricola, quisquis hocce monumentum vides,  
 Regemque in alto collocatum marmore  
 Rastra inter unca, & ponderosos vomeres,  
 Tuam videre te scias hîc gloriam.  
 Hæc forma Regis Romuli, qua spicæâ  
 Cinctus coronâ, & infulâ albenti comas  
 Cereri litasse, Liberoque dicitur  
 Fratres sacerdos inter Arvales patri.  
 Tibi sat isthuc, & tribulibus tuis,  
 Qui dura tecum rura findunt sarculo.  
 Imago visa vos superbis civibus  
 Exæquat, & regale dat vobis decus.



*Agricultura Mundo contemporanea.*

*Adam Hevam alloquitur.*

E L E G I A.

O decor! o terræ facies! o gaudia, quæ mî  
 Summus inexploto fudit amore Pater!  
 Heva, oculis mecum lustra, lustra omnia circum,  
 Et bibe cælestes ebria delicias.  
 Qualis! quam redolens late! quam grata tuenti  
 Vitales nobis hæc gerit Arbor opes!  
 Adstat amœna comis, & fructu divite plenum  
 Sponte laboranti pandit amica sinum.  
 Illa Bonique, Malique index: ne accedito plantam,  
 Lux mea, ne vetitis te illecebris capiat.  
 Numinis illa minas umbrâ præportat opacâ,  
 Et subitam in pomi munere perniciem.  
 Unius adspectum fugiamus, & obvia passim  
 Virgulta, & flores, innocuumque genus  
 Plantarum dulci instemus tractare labore,  
 Naturæque recens addere & Artis opus.  
 Eja, Heva, indociles ramos, nimiumque fluentes  
 Hos cape, & insertis callida viminibus  
 Frondiferi effigiem velut arcûs confice, & ipse  
 Sufficiam parvæ roscida fulcra casæ.  
 Jam Sol exclusus; jam frigus amabile, & umbræ  
 Gratia, pacifico regnat & aura loco.  
 Quid vetat & violas, immortalesque amaranthos,  
 Canaque virgineis lilia mista rosis,

Et



Et nostro pulcri quidquid mage ridet in Horto  
 Huc simul artificii conciliare manu?  
 Quam dulce hospitium nobis, seu blanda quies nos,  
 Seu vocet optatis mensa beans dapibus!  
 Æquora læta vides prati. Mutemus & illa,  
 Qua licet, & vario secta per areolas  
 Forma renidescat spectabilis ordine, & arbor  
 Plurima in externâ culta triumphet humo:  
 Tonsilis in gyrum crescant munimina buxi,  
 Ludat & irriguis rivulus intus aquis.  
 At nostro dic, Heva, Deo quid conscia reddat  
 Dexterâ? Quæve Illo digna capeffat Amor?  
 Colle super viridi, saxis extantibus, Ara  
 Multigeno longe cespite conspicua  
 Emineat, circumque cedris inclusa verendis  
 Augustâ sensûs percutiat specie.  
 Quanta ibi tum nostris ab ovilibus hostia! quanta  
 E cultis Patri dona ferentur agris!  
 Currite ( quid statis? ) volvendi currite, menses,  
 Et facta in nostras appropriate preces.  
 Talia dilectæ princeps sator, atque hominum rex  
 Hevæ flammato pectore dicta refert,  
 Incumbensque suæ tugurî petit intima, & almo  
 Una pascuntur Numinis alloquio.



*Dei amor erga homines.*

## IDYLLIUM.

**C**ollis erat: collem nitidis Nox roscida gemmis  
 Per sudum late distinxerat, & variâ Sol  
 Mane percussum vestibat luce colorum  
 Primitus exoriens. Muscosi e fornice faxi  
 Profiliens vitreo manabat lymphâ liquore,  
 Nunc secta in rivos, junctis nunc molliter undis  
 Intercepta sinu rupis, nunc pulveris instar  
 Per niveos subito lapsu resoluta lapillos.  
 Tityrus hîc tremulam fluitantis ad ilicis umbram,  
 Et zephyri frigus, parvo stipatus Amynta  
 Sedit, & adversi prospectans æquora prati,  
 Et riguas valles, vinetaque collibus altis,  
 Subjectique lacûs speciem radiante decore  
 Solis inardentem, & mutis per stagna parantes  
 Piscibus insidias lintres, dum saltus inhorrens  
 Lustratur canibus, fugiuntque exterrita raucis  
 Cornibus hac illac rapidarum sæcla ferarum,  
 Et flavos inter trepidat succincta maniplos  
 Turba puellarum resonanti murmure pulsâ  
 Auribus; insolitâque animum dulcedine victus  
 Lætitiæ, natique sui sua lumina figens  
 Ridentem in faciem, puri quam pectoris index  
 Simplicitas raro decorabat flore pudoris:  
 Nate, quis in tantis, inquit, sua gaudia terræ  
 Deliciis teneat? quis non justissima summo

Car-



Carmina Pastori, per quem tot munera nobis  
 In varias effusa vices, cumulataque prostant,  
 Ardeat inflatis flammanti corde cicutis  
 Reddere? Quid cessas, mea mens? quid fistula pendes?  
 Exere divino, mea fistula, carmen Amori.  
 Ille mihi numeros exfuscitat, ille sonoris  
 Rite foraminibus digitos inducere, & omni  
 Pertentare docet vocum discrimina motu:  
 Ille mihi sensûs aperit, mentemque recenti  
 Corripit instinctu circumvagus, atque renidens  
 Undique non unâ quamvis sub imagine formæ.  
 Exere divino, mea fistula, carmen Amori.  
 Et vos, o pictæ volucres, quas ille per æthram  
 Blandius adspirans genitali flamine fudit,  
 Illius in laudes vestros mihi jungite cantûs.  
 Nobilis a primâ nascentis origine Mundi  
 Armeniis Hortus late ridebat in oris,  
 Unde fluens socio cum Tigride fertur in undas  
 Perfidis Euphrates, & versa per ostia surgunt  
 Litoris Euxini pulsator Phasis, & ille,  
 Qui rapido cornu freta Caspia miscet Araxes;  
 Alma Voluptatis sedes, pulcherrima Terræ,  
 Et sola omnigenis regio permulsa bonorum  
 Deliciis, placidique recenti nectare Cæli.  
 Hîc nostri Auctores generis, divina propago,  
 Aurea securæ carpebant otia Vitæ  
 Cunctorum Domini, nullo turbante tumultu  
 Interiora animi penetralia, & omnibus ultro  
 Sensibus exterius concordî pace ligatis,  
 Ut neque ab æternâ Ratio deflectere Lege



Obliqua auderet, neque mentis iussa Cupido  
 Detrectare reluctanti male vivida nisu.  
 Verum quippe Bonum sine vi studiosa Voluntas  
 Ipsa sequebatur, proprii tamen arbitra motûs,  
 Quamvis cælesti fineret se dulciter aurâ  
 Impelli, caperetque ex alto conscia vires.  
 Luce suâ, superâque simul vestita regebat  
 Dux illis vitam Ratio, ne falsa subiret  
 Incautis species interceptura maligno  
 Adventu prælustre jubar, Rectique decorem.  
 Ardebant ambo conjunctis cordibus, ambo  
 Innocui sua vota Deo, ceu thura, ferebant,  
 Tendebantque manûs puras, & cuncta beantem  
 Extra se rapti contemplabantur Amorem,  
 Cujus inexhaustâ dulcedine liquecentes  
 Divinam prope gustabant æquantia sortem  
 Gaudia, quin ævi semper vernantis amœnum  
 Letales possent auræ contingere florem.  
 O fortunatos nimium, ni talia Cæli  
 Projicere infanis voluissent munera votis,  
 Supremoque icti cum Rege abrumpere sacram  
 Fœderis harmoniam! Lacrymis hîc pressus obortis  
 Tityrus obticuit subito, nec fistula luctum  
 Lapforum infandum potuit memorare Parentum.

*Umbra Mæcenatis ad solium Jovis.*

EPIGRAMMA.

**E**Lysis egressa hortis tibi, Juppiter, Umbra  
 Se Mæcenatis sistit, & orat opem.

Ita-



Itala magnorum Gens altrix inclyta Vatum  
 Deficit, & priscum quæritat orba decus.  
 Non Flaccos parit illa meos, grandesque Maronas,  
 Non Varios: miseræ spiritus omnis abest.  
 Ah Pater, Italiæ nova femina consere nostræ,  
 Eximiisque tuas mentibus adde faces.  
 Adde faces, quas Galla simul, simul Anglica Musa  
 Spectet, & usque recens inde triumphet Honor.  
 Cui Deus arridens: Italæ vis Gloria genti  
 Surgat? Mæcenas, multipliceris, ait.

*M. Aurelius regiam supellectilem vendi jubet  
 pro Populo.*

### EPIGRAMMA.

Quid tabulas, Hospes, simulacraque dædala, & auri  
 Suspiciis in medium vasa tot acta Forum?  
 Magnifica Aurelî tota huc collecta supellex  
 Prostat in afflictî præsidium Populi.  
 Est Pater, & Bello natos instante gravari  
 Haud passus justas cogere nescit opes.  
 Regia nuda placet, ne quis sub paupere tecto  
 Mœreat, & tacitis deficiat lacrymis.  
 Scilicet infamis sunt ista piamina Luxûs,  
 Sacra Tyrannorum quem sibi Præda tulit.  
 Aulam ne vacuum doleas insignibus. Illam  
 Ornat, & humani Cæsaris implet Honor.



*Vis picturæ.*

## H E X A M E T R I.

**Æ**Mula Naturæ quid non Pictura sagaci  
 Ponere deductis queat arte coloribus, alma  
 Si cæli species, tellusque, & cærulea ponti  
 Æquora, quæque tenent cæli, terræque, marisque  
 Immensi late tractûs pulcherrima certant  
 Artifices subiisse manûs, cultuque novello  
 Pingier, & vivis oculos tentare figuris?  
 En captæ volucres mendacis imagine telæ  
 Adsiliunt celeres, iterumque, iterumque petenti  
 Sollicitant rostro pendentes vitibus uvas:  
 Ac, dum se jactat, dumque haud fallente superbit  
 Judicio alituum, & meritæ sibi præmia palmæ  
 Danda putat, volvitque novos in pectore fastûs  
 Parrhasio insultans Zeuxis, dictisque laceffens,  
 Picturam simulans alter se ostendere tectam  
 In tabulâ objecit, rivalem ut ludere posset,  
 Velamen Pictor. Viso velamine Zeuxis  
 Ocius illa sibi latitantis tegmina tolli  
 Picturæ jubet. At subito decepta pudore  
 Lumina figit humi victus, palmamque merenti  
 Parrhasio cedit. Nam quis non cederet ipsum  
 Fallenti Artificem, non credula corda volucrum?



*Nihili descriptio.*

CARMEN TROCHAICUM.

EJa nunc, perite pictor. Nomen est Nihil mihi.  
 Pinge me, queis cuncta pingis, si vales coloribus.  
 Sum, nec esse tute reris; præsto sum, nec me vides:  
 Audio de me loquentem, quin meum pandas genus.  
 Mentis expers, corporisque mille formas induo,  
 Nostra sed nulli, nec ipsi forma noscetur mihi;  
 Quippe soli nota rerum cuncta cernenti Deo.  
 Ista sentis? eja pinge. Sed quid hæres, ac stupes?  
 Quo tui tibi colores, & cohors imaginum?  
 Siccine illa gloriosa concidit sollertia?

*Humana voluntas ad malum proclivis.*

JAMBI SENARII.

Quis impotenti, quis furore percitum,  
 Primæve Genitor, te vetantis perpulit  
 Migrare Legem Numinis? Quisnam tuæ  
 Menti tenebras intulit clarum auferens  
 Misere repente lucis æternæ jubar?  
 O innocentis impio rapta impetu  
 Vitæ facultas! o beata paullulum  
 Sors parte ab omni, mox profundis obruta  
 Late malorum fluctibus! Simul tuæ  
 Uxori, & ipsi dirus illudit tibi  
 Serpens, solutis excitatæ vinculis



In te ruerunt ilicet Cupidines  
 Junctis in unum viribus, tigres velut  
 Rabie furentes insitâ, & longo famis  
 Ardore victæ. Non Voluntas amplius  
 Stetit illa culpæ nescia, & suo placens  
 Patri, Deoque; sed rebellis Arbitrî  
 Vis facta, rectas cæca neglexit vias  
 In omne prona Crimen. O labes mali  
 Tibi, tuisque luctuosa liberis!  
 Imago falsi subdola invitat boni,  
 Opesque fluxæ pro perennibus tenent:  
 Mendax Voluptas allicit, mentes capit,  
 Cogitque pæne vel reluctantes sequi.  
 Non sic tumentes inter undas æquoris,  
 Cælique nimbos, & rotatos turbines  
 Deprensa in alto Navis Ægæo gemit  
 Huc acta, & illuc, ut Voluntas volvitur  
 Humana, raptaturque per vetitum, & nefas.  
 Ah summe Justi amator, & judex Deus,  
 Nostra unde Virtus surgit omnis, & Salus,  
 Mentis benigno tu gubernâ Numine,  
 Nolentiumque pervicaciam domans  
 Da te bonorum maximum sequi Bonum.

*Deus æternus.*

## J A M B I S E N A R I I.

**Æ**ternitatis quis queat tuæ, Deus,  
 Sinum volucris ingenâ pennâ ingredi,



Ubi ante Mundi sæcla, Naturæ intimo  
 Pendentis a se, nilque egentis numine  
 In te receptus ipse fons stabas tui,  
 Expersque Origo originis? Tu circuli  
 Es vera forma, quæ reducto lineæ  
 Circum rotundo margine exortum sui,  
 Finemque nescit. Tu futuri possides,  
 Actique lapsûs temporis, totas simul  
 Mente usque præpotente complexus vices;  
 Et semper idem, semper es præsens tibi,  
 Rebusque, & anni non movebuntur tui.  
 Humana cuncta desinent: tellus gravi  
 Solvetur igne devorata, & ætheris  
 Lucentis alta colliquescent sidera  
 Ruente Cælo, nec sui vestigium  
 Relinquet Orbis: disperibunt omnia.  
 At unus ipse nil tuorum senties  
 Tangi Bonorum, quæ tenebas primitus,  
 Tenesque semper, & tenebis, dum tua  
 Virtus vigebit, & vigebis tu Deus.

*Newtonus ad Solem.*

ODE ALCICA.

Accede velox, Mens mea, & æquoris  
 Ardentis oras ne timeas vago  
 Lustrare visu, qua patescit,  
 Et mediâ grave pendet æthrâ:

Ac-



Accede: miris undique legibus  
 Portenta cernes grandia, quæ vitro  
     Longinqua tentanti Sophorum  
     Percupidi petiere nisûs.  
 Vides, ut imo percita fluctuum  
 Turgentium æstu fervet, & aspera  
     Se crispat in morem minantis  
     Vasta superficies procellæ?  
 O qualis adstat furva volubilis  
 Imago scenæ! qualia turbidum  
     Hinc inde prorumpunt, caduntque  
     Instabilis nova monstra formæ!  
 Instat, recedit, mergitur, evenit  
 Obscura plebes rursus, & aurei  
     Jam limbo inerrat, mox in ipsum  
     Acta finum ruit illa ponti.  
 Lux ista primâ Mundi ab origine  
 Foetum tenebris dissoluit Chaos,  
     Noctique certos, & Diei  
     Intulit imperiosa fines;  
 Lux ista tanti magnificum Ordinis  
 Textum reclusit gentibus, & Dei  
     Arcana signavit coruscis  
     Scripta notis, superamque mentem.  
 En Sol rotatum nescius egredi  
 Insistit axem, stansque loco sibi  
     Circum reluctantes Planetas  
     Admovet, & radiis opacos  
 Nunc vestit ardens, nunc finit obrui  
     Prioris umbræ tegmine, nunc cito



Dat ire motu, nunc morari, &  
 Retrogrados iterare cursûs.  
 Ut ille recto tramite dirigit  
 Lucis sagittas! Ut simul explicat  
 Interminati fulgur Orbis,  
 Et rutilo rigat imbre terras!  
 Sine inclytorum Sol pater ignium,  
 Sine experiri me vitreâ tuam  
 Nunc virgulâ lucem, latensque  
 Compositi ingenium nitoris  
 Videre secto corpore. Luminis  
 En ipse cerno dividui caput  
 Insigne, septenique miror  
 In radio speciem coloris.  
 Quid tu, quid ultra, Mens, petis? Igneo  
 Abscede ponto dives, & urbibus  
 Spectacula profer posterorum  
 Attonitæ memoranda turbæ.  
 Britanna surgat Gens mihi, & æmula  
 Spectet Britannæ Gallia gloriæ:  
 Percellat Europen, Sophosque  
 Explicitæ nova pompa Lucis.  
 Hæc mente secum versat, & expedit  
 Statim cupitæ dona Scientiæ  
 Newtonus, inceptique magni  
 Ingreditur sine fraude victor.



*Natura Stili immutabilis.*

E P I G R A M M A.

CAndida lux Solis certo discrimine septem  
 Fraſta coloratos induitur radios.  
 Pluribus imbriferum negat illa coloribus arcum  
 Pingere, & expertæ reſpuit Artis opus.  
 Adde unum, vel deme: jacet pulcherrimus ordo;  
 Dilue, tinge magis: forma coloris abit.  
 Hæc vis Eloquii. Notos habet ipſa colores,  
 Quos ultra, aut citra gratia pulſa perit.  
 Ergo quid Recti fines tranſire laboras?  
 Quidve novus vanâ quæritur arte Decor?  
 Aut Senſûs tibi conde alios, aut collige mecum  
 Mupera Naturæ ſenſibus apta tuis.

*Mors Emmanuelis de Suza, & Eleonoræ de  
 Sa, ex India orientali in Luſitaniam  
 redeuntium.*

E L E G I A.

ELeonora, tuos caſûs, Sponſique, tuique  
 Sanguinis horrendum flebilis interitum  
 Luſiacæ memoro Genti, ſi luſtibus ulla  
 Par tantis pietas, ſi dolor eſſe poteſt.  
 Ah curnam fragili Emmanuel concredere ligno  
 Gaudia tot, dubii per vada cæca maris,

Spem.



Spemque Domûs totam potuit, durâque nitenti  
 Te similem Stellæ perdere, seque nece?  
 Infames saltem scopulos meminisset, ubi Afro  
 Intonat acta freto navifragæ rabies  
 Tempestatis, & igniferi de vortice nimbi  
 Jactat in audaces tela timenda rates!  
 Non tu disjectam vidiſſes pallida classem,  
 Totque tibi absorptas æquore divitias,  
 Nec Sponſum, & pueros trepidis amplexa lacertis  
 Prendiſſes miſero litora sæva pede,  
 Litora sæva nimis, deſerta, ignota, ferarumque,  
 Atque hominum sæclis barbara ſilvicolûm,  
 Humano fœde rorantum ſanguine, & atram  
 Explentum vivis carnibus ingluviem.  
 Quî tibi tum ſenſûs, cum vos furibundus iniquo  
 Egreſſus pago veſtibus exanimes  
 Direptis latro nudavit, & omnium egenos  
 Deſeruit ſolis in mala cuncta locis!  
 Pallor in ore fuit roſeo, per colla capilli  
 Diſperſi, & madidæ, ſicut ab imbre, genæ:  
 Lugebat ſoboles circum, lugebat & ipſe  
 Emmanuel trifti merſus amaritie.  
 Heu! qualis longum tumefactis cruribus ibas,  
 Signabaſque pedum ſanguine sæpe viam!  
 Qualis barbaricos incarſûs nuda timebas,  
 Imbellis viſos ut ſolet agna lupos!  
 Errabat conjux tecum, linguâque cadentes  
 Poſcebant nati deficiente cibos,  
 Tendebantque manûs fruſtra matrique, patrique  
 Languentes. Miſeris terra negabat opem.

Non



Non arbor, non herba, famem quæ pelleret, ulla,  
 Non acrem præsens lymphæ levare sitim.  
 Quid facias, mater? Stas ipsa immota, stupensque,  
 Et desperatos corde trahis gemitûs;  
 Inde tenuis collo congestæ pulvere arenæ  
 Cingeris, indomito jam labefacta malo,  
 Luminibus tamen ( heu! ) fixis in pignora, & illum,  
 Quem tibi funesto fœdere junxit Amor.  
 Horresco infandæ referens certamina luctæ,  
 Mensque labat tetræ obruta imaginibus.  
 Hîc gemini ante oculos pereunt; hîc deficit ipsi  
 Vita tibi, & caræ florem Animæ immoriens  
 Extremum simul excepit morientis ab ore  
 Conjux, horrificis exululante modis  
 Voce sonat, vivumque rapit sine mente puellum,  
 Et cursu in silvâ præcipitante fugit  
 Tigribus infelix jam præda futurus, & esca,  
 Flendus & æternis cum fremitu lacrymis.

*Nero populum Romanum incendio Urbis funestat.*

ODE ALCAICA.

Hos Roma ludos, hæc videat feri  
 Spectacula luctûs? Quis tibi, barbære  
 Nero, insolentis triste pœnæ  
 Tartareâ genus arte finxit?  
 Quis delibutos te docuit pice,  
 Tædarum ad instar, sistere regiis  
 Viros in Hortis, & diei  
 Ordine flammifero referre

In



In nocte lumen? Spectat, & adgemit  
Hinc inde vulgus, dum celeres agis

Per xysta currûs, & nefando

Ebrius ingrederis triumpho  
Auriga demens. Non satis est tibi  
Parasse iniquâ perniciem rate,

Et sospitis transfixa ferro

Viscera dilacerasse Matris?  
Anne innocentum sanguine discupis  
Ducti sub auras Criminis indices

Sedare voces, & perustæ

Reliquias hilarare Romæ?  
Tu nempe Circum, tu volitantibus  
Flammis obîsti mœnia, tu domos,  
Vicosque porrectos, & arces

Collibus impositas superbis,  
Et templa raro splendida marmore,  
Auroque, signisque, & tabulis tuo,  
Tyranne, vertisti furore

In cinerem. Tua jussa miles  
Secutus atrox, illacrymabilis  
Palam rotatas intulit ædibus

Faces, & infandum ruentis

Exitium cumulavit Urbis.  
Eheu! Malorum quassat adhuc mihi  
Imago mentem lugubris. Audio

Lamenta, clamoresque passim

Femineos, agitante cladem  
Per tecta vento: dant gemitûs fenes,  
Ardentque in imis jam penetralibus,



Natique complexu parentum  
 In medio, trepidisque sponſi  
 Sponſis euntes auxilio ſuis  
 Merguntur alti vorticibus mali:  
 Pars inſtat, hærens pars reſiſtit,  
 Pars humero invalidos amico  
 Certat propinquis eripere ignibus,  
 Dum luſtuoſo denſius agmine  
 Arcti laborant angiportûs,  
 Et patulos tremefacta campos  
 Adit Juventus. Occidit, occidit  
 Urbs inclytarum maxima gentium  
 Regina, & altum Solitudo  
 Occupat Imperii decorem,  
 Ah, sæve Princeps, tu Latii jubar  
 Extinxti, & Orbis: tu miſerabile  
 Tuæ dediſti funus Urbi  
 Sacrilego furialis auſu.  
 Sat illa diri conſcia Carminis,  
 Flagrante Româ, turris, & Ilios  
 Sat prodit auctorem dolendis  
 Igne novo ſimulata ſcenis.

*Draco Athenienſis extremo ſupplicio Otioſos  
 puniri juffit.*

EPIGRAMMA.

**S**URGE, Draco, e tumulo vivus, legumque tuarum  
 Terrificam noſtris monſtra oculis ſpeciem.

Atti-



Attica gens illas vidit, stupuitque videndo  
 Indocilis, mores composuitque suos.  
 Non nos humano conscriptas sanguine, at illas  
 Credimus Imperii iusta minantis opus.  
 Pande Librum. E multis unam da visere Legem,  
 Legem peccanti fulmineam generi.  
 „ Desidiæ quicumque reus, vel inutilis Urbi est,  
 „ Non exoratâ præmia morte ferat.  
 O Lex, o lento præsens relevare veterno,  
 Et miris animas sollicitare modis!  
 O, si nunc stares, Lex aurea, quanta pigrorum  
 Ornaret passim pendula turba cruces!

*Mala Imitatio.*

*Fabula ex Æliano desumpta.*

## J A M B I S E N A R I I.

**D**E more nutrix evolutum fasciis  
 Tractabat olim pupulum in pelvi abluens,  
 Lotumque tandem, & candidum, & rufum satis  
 Reddebat iterum linteis infantiaë,  
 Bellumque deponebat in cunabulis.  
 Ex eminente Simia interim loco  
 Curam elegantem conspicata est longius,  
 Visamque deperivit innato impetu  
 Statim æmulari, si liceret, gestiens.  
 Ergo, remotis post brevi custodibus,  
 Et separati limpidum ad fontis caput  
 Nutrice pannos tum lavante, & altius

In



In æde solâ vagiente infantulo,  
 Accurrit illa, circuit, lustrat fores,  
 Tentatque frustra. Nacta demum parvulæ  
 Rimam fenestræ commodo ascensu in domum  
 Illabitur festina, cunis eripit,  
 Solvitque puerum, mulcet, attrectat, foveat,  
 Et mille circum gestibus lusûs facit.  
 Reponit inde nudulum in pelvim parans  
 Lavare eodem, visa quo mulier, modo.  
 Foco propinquat, quippe ahenum tunc ibi  
 Carbone multo subter accenso æstuans  
 Bullire vidit, atque pendulam rapit  
 Cuppam, simulque merfat, & gravem simul  
 Liquore tollens fervidâ corpusculum  
 Perfundit undâ ter quaterque. Subsilit,  
 Jactatur infans, volvitur, stridet, perit.  
 Hoc ille scriptum noscat exemplum sibi,  
 Aliena qui æmulando corrumpit bona.

*Immoderata sciendi cupiditas.*

*Fabula.*

## J A M B I S E N A R I I.

Intrasse quondam Regiam Cræsi ferunt,  
 Gazamque longis explicatam in atriis  
 Inhiantem visu concupisse Græculum.  
 Videt stupentem Cræsus, & statim sequi  
 Jubet repostæ in ultimam sedem Domûs,  
 Qua splendidus Thesaurus argenti abditam,

Au-



Aurique, gemmarumque fervat copiam.  
 Miratur, hæret pæne raptis sensibus,  
 Animoque cuncta jam vorat pauper suo,  
 Quicquam nec audet tangere. Audacter cape,  
 Quantum libet, cupisque, Rex inquit, tibi.  
 Hic ille tunicæ pronus in sinum suæ  
 Raptim lapillos jactat: auro penfiles  
 Implet crumenas, implet ocreas simul,  
 Laxasque braccas: margaritæ crinibus  
 Tortis ligantur: bucca fert capax opes.  
 Ridet Tyrannus intuens. Tandem satur,  
 Satisque dives inde abire jam parat,  
 Gestitque Græcus. Sed gravi sub pondere  
 Gemit, laborat, & moveri vix potest.  
 Ter ire tentat, ter resistit, & labat  
 Nunquam exiturus, ni levasset sarcinam,  
 Hæc Litteratos arguit Narratio,  
 Doctrinæ avarus quos facit stultos furor,

*Larva Temperantiæ.*

HENDECASYLLABI.

VICTUS exigui, atque temperantis  
 Jactat Euclio mi subinde cultus  
 Antiquam speciem, bonasque puris  
 Cœnas fictilibus, brevique sumptu.  
 Laudat Fabricios, & usque, & usque  
 Mi laudat Curios, malique nostri  
 Luxu perdita corda luget Ævi.  
 Priscis æmulus ille non theatra,

Non



Non Ludos adit, aut superba mensæ  
 Dat convivia, non novi decôris  
 Pompam splendidus explicat per urbem,  
 Ut mos est hominum elegantiorum.  
 Ancillæ, famuli, penus, supellex,  
 Et vestes domini obsoletiores,  
 Et quidquid cupidos tenet per ædem  
 Visûs, simplicitatis, atque normæ  
 Primævæ referunt severitatem.  
 Dives Euclio, quid tuos laboras  
 Fraudando genium novis replere  
 Thesauros opibus? patet dolosæ  
 Mentis consilium, sagaxque ludus.  
 Nam quo tu mage temperans haberi  
 Studes omnibus, integræque frugis,  
 Hoc toti es magis ipse avarus Urbi.

*Affectus parens Eloquentiæ.*

# H E N D E C A S Y L L A B I.

**A**ffectus facit, & fovet disertos,  
 Affectus movet, excitatque sensûs  
 Scribentis simul, & simul legentis,  
 Non stili novitas, adulterina  
 Quorundam soboles recentiorum,  
 Festivi capiens nitore vultûs,  
 Vel sophismate subdolo, vel altis  
 Rerum ambagibus, aut tumente fastu.  
 Affectus docet indiserta Vulgi  
 Corda, & ingenio valentiore



Viros exacuit, suosque vivax  
 Ignes implicat omnium medullis.  
 Pendet Tullius inde totus, inde  
 Os Demosthenis illud hausit omne  
 Robustæ genus Elocutionis.  
 Quare, si, Philocæne, quæris esse  
 Orator bonus, arbiterque fandi,  
 Mitte luxuriam stili recentem,  
 Et motûs animi, tuique cordis  
 Naturâ duce fuscitare perge,  
 Perge incendere, perge scriptitare  
 Quidquid pectoris æstuantis ardor  
 Omnium egerit optimus magister.

*Noes in Arca celeberrima quatuor Imperia oritura,  
 & occasura filiis suis prænuntiat, Regnum-  
 que Christi post illa perpetuo duraturum.*

### ODE ALCAICA.

CÆlum tonabat desuper, & novas  
 Interminati fluctibus æquoris  
 Addebat undas, obrutique  
 Undique nubivago jacebant  
 Liquore montes, & latera appetens  
 Pulsabat Arcæ turba cadaverum,  
 Clamorque nantum personabat  
 Longius, exanimisque luctus,  
 Cum lætus inter fulmina, & alites  
 Nimbos, & alti luminis aureo

Splen-



Splendore perfusus, suumque  
 Ore gerens, oculisque Numen;  
 Audite, dixit fatidicus Noes,  
 Audite, Nati, quæ loquor, & Dei  
 Stupete mecum nunc prementis,  
 Mox iterum relevantis Orbem.  
 Cerno minantem sideribus procul  
 Molem, recentis grande propaginis  
 Insigne, divisasque Gentes  
 In vacuæ spatia ampla Terræ:  
 En concitato vortice dividit  
 Urbem trecentis turribus inclytam,  
 Centumque portis, arciumque  
 Præsidio validam superbi  
 Euphratis ingens flumen, & horridi  
 Porrecto ab Istri margine ad ultimas  
 Origines Nili tetendit  
 Persa suos dominator ausus:  
 Hic ad Pellæ finibus advolat,  
 Ceu turbo, Gangem, diruit oppida;  
 Urbesque, pugnacesque Reges  
 Æmathiis onerat catenis  
 Proles Philippi, sistere nescia  
 Victricis hastæ fulgur, & impetum  
 Virtutis, angustoque mœrens  
 Orbe nimis sua vota claudi:  
 Instantis illic vi Patientiæ,  
 Et temperati robore Consilii  
 Romana collectis in unum  
 Omnibus imperiosa Regnis



Late per oras Gloria fulgurat  
 Regina rerum, donec ab æthere  
 Demissus invicti coruscant  
 Imperii sine fine Sedem  
 Regnator olim constituat sibi,  
 Novumque monstret Justitiæ genus,  
 Pacisque fontes, & redemptam  
 Tollat ovans super astra Turbam  
 Cervice fractâ Tartareo Duci.  
 Rorate Cæli, & depluat aureâ  
 E nube Justus, germinetque  
 Terra suum generosa Regem.  
 Sed jam ruentum exercitus imbrium  
 Ultoris iras temperat, & Dei  
 Perenne signatura fœdus  
 Magnificum parat Iris arcum.  
 Tellus renidet lætius, & sui  
 In nota regni claustra remugiens  
 Discessit Æquor, flexilesque  
 Dat fluviis iterare cursûs.  
 Exite, Nati: linquite carcerem  
 Cælestis Arcæ. Non numerabiles  
 Fœcunda stellas vincat inde  
 Orta mihi Soboles Nepotum.  
 Hæc elocutus dulcia Liberis  
 Longævus Heros dividit oscula,  
 Structamque ad aram gratus offert  
 Munifico sua dona Patri.



*Sutor antelucanus.*

*Fabula.*

J A M B I S E N A R I I.

**S**Arcire crepidas, quas reliquit vesperi  
 Sopore victus, ante lucem diligens,  
 Bonusque sutor se cubili deripit.  
 Errat culinâ semisomnis, & sibi  
 Capsâ in vetustâ quæritat palpans diu  
 Candelam. At ille pro candelâ frustulum  
 Unctæ rotundum corripit Lucanicæ  
 Nil suspicans erroris. Accedit focum  
 Cum frustulo accensurus: urget, dimovet,  
 Retegitque cinerem, siqua forte parvula  
 Scintilla niteat: nulla aventi proditur.  
 Invisa solum flammeo juxta micat  
 Feles profundis in tenebris lumine.  
 Stultus propinquat, admovet Lucanicam,  
 Et sufflat oculum, lucidi prunam ratus  
 Carbonis. Illa raptat ocus e manu  
 Necopina pulpam complicatis unguibus,  
 Abitque longe. Sutor immotus manet,  
 Stupetque casum, vixque jam credit sibi.  
 Sic lusus in cubile se jacet suum,  
 Queriturque tardi murmurans Solis moram.  
 Ne primo facias impetu, quidquid facis,  
 Satis monet, docetque Sutoris stupor.



*Noes, & filii ad Iridem.*

HEXAMETRI.

**J**Am purum genus alituum, pecudumque tremendo  
 Nequitiae Ultori, quâ fas est mente, litare  
 Rite parat, vivoque Noes surgentia faxo  
 Impositis ardet cumulare altaria donis.  
 Flamma subit, niveusque volat jam fumus in auras,  
 Et fragrans odor. Arridet, pluviamque repente  
 Numen per fudum, rorati velleris instar,  
 Protendit Nubem. Radiis lætantibus adstat  
 Sol contra, Sponsique gerit regalis ab alto  
 Egressi thalamo speciem. Pax candida tractus  
 Lapſa per aërios vegetum cælestis olivæ  
 Ostentat ramum dextrâ, radiante sinistrâ  
 Justitia occurrens vultu cupida oscula figit  
 Blandius, & notæ amplexus movet alma Sorori.  
 Pennatus super Angelicis e coetibus unus  
 Veste micans vincente nives, vincente nitorem  
 Fulguris, artificem flammantis in æquore Solis  
 Peniculum intingit pictor, simul explicat Arcum  
 Adversâ in nebulâ ingentem. Gens suspicit infra,  
 Et cæli data signa suo cum corde volutat,  
 Nec timet iratos ventura in sæcula fluctus,  
 Fœdere merfuram terras arcente ruinam.  
 Ille autem rapidâ percurrit singula luce,  
 Septenoque umbris discriminat ordine fines  
 Sensibus haud dociles nostris deprendier; usque  
 Usque adeo extremos fugiunt extrema colores.

O Ar-



O Arcus, gliscente Senex tum pectore fatur,  
 Divinis patefacte modis! O gloria Genti  
 Servatæ, & sanctum nostro cum Semine fœdus!  
 Quæ tibi se se, Arcus pulcherrime, gratia rerum  
 Postulet esse parem? Varios rosa virgo per hortos  
 Haud tibi purpureum jactet pudibunda ruborem,  
 Nec, quæ postgenitis cocco, vel murice lanæ  
 Tingentur, decus ostentent, quod vestiet olim  
 Regum humeros. Pallet fulvi, sordetque metalli  
 Ipse tibi e medio flos igne eductus, & omni  
 Purgatus maculâ. Crocus hîc, & quidquid amœnis  
 Vere novo mage flavet agris, hîc deficit omne,  
 Et ponit, fastûs. Virides quis sistere frondes  
 Audeat, herbarumque genus per roscida prata  
 Ridentum huic pompæ? Puri vos cærula Cæli,  
 Cyanæ vos sapphiri, fulcisque amethysti  
 Certantes violis vivaci cedite formæ  
 Arcûs imbriferi, quem vis divina colorat.  
 Dixit, & ex oculis cælestia visa stupenti  
 Diffugiunt Generi. Mens sensibus externata  
 Conspecto placidum meditatur Numen in Arcu.

*Educatio Juvenum in Seminario Patavino*

*a B. Gregorio Barbadico instituta.*

### ODE ALCAICA.

Quo tollor ales? quæ feror in loca  
 Sublimis? Horti mî species novi  
 Se sistit, & mirâ stupentes  
 Luce tenet, recreatque visûs.



O læta Sedis gratia! quis tibi  
Dium sagaci consilio intulit

Auctor decorem? quisve tali

Sepe tuas redimivit oras?

Te murus ambit flammeus, & truces  
Arcet colubros, monstraque saltuum

Cruenta plantis, quas amœni

Mille beant sine labe fontes.

Te talis auræ Spiritus halitu

Tepente mulcet, qualis Edenium

Fecisse narratur Parenti

Primigeno illecebras per Hortum.

Illum Draconis vis rabida invidi

Tentavit Hortum, & sustulit omnium

Simul voluptatum fluentes

Delicias, animique lusûs;

At tu, supernus quem statuit vigor,

Fultum perenni præsidio tuæ

Servabis augustum Juventæ,

Horte, decus, roseumque lumen.

Odora semper lilia candidi

Pascentur Agni; semper amabiles

Se dulce lympharum nitente

In speculo inspicient columbæ,

Pendentque Soli multicoloribus

Pennis honores; semper in arbutis

Gratum elaborabunt merenti

Rite melos Domino volucres.

Salvete, Plantæ, quas riguo aureus

Irrorat imber nectare, quas foveat,

Aptat-



Aptatque translatas egenti  
Multigenum dare germen arvo  
Doctrina cultrix dædala, ubi suas  
Vobis amico fuderit e sinu  
Opes, propagatosque passim  
Auctifero studiosa ramos  
Afflarit igni. Crescite, crescite,  
Cunctasque, Plantæ, promite gentibus  
Fructûs inexpletos per Urbes  
Dona sacri, nova dona Cultûs.  
Sic usque vestras nesciat aspera  
Frondes, & ortos tangere flosculos  
Hiems, renascentemque duro  
Progeniem vitare morfu.  
Usque adsit Horti magnanimus Sator,  
Altorque vestri primus, & hosticas  
Ardentibus præsens, vigilque  
Summoveat precibus procellas.  
Inter beatos scilicet Ordines  
Magnus triumphat, qui Juvenum undique  
Collegit examen, deditque  
Moribus, & Sophiâ coruscum  
Lucere Sæclo. Flectite protinus,  
Plantæ, superbum flectite verticem,  
Vestrique certatim benigno  
Obsequii date signa Patri.



*Orborum filiorum miseriæ sublevatæ in  
Orphanotrophüs.*

*Nati ad lectum Matris jam jam morituræ.*

E L E G I A.

**H**eu dolor! heu pietas! Miseri procul ite, puelli,  
Ite procul. Gelidâ Mors truculenta manu  
Matri instat vestræ: virides jam demetit annos,  
Æternumque piis jam rapit ex oculis.  
Ite alio, neve oppressæ præcordia matris  
Crudeli ulterius dilacerate morâ  
Affusi lecto moribundæ, atque ora tuentis  
Vestra, per exanimes imbre cadente genas.  
Quid lenti hæretis? quid vos suspiria circum,  
Singultimque graves elicitis gemitûs,  
Luctantemque animam, & motûs, & prælia, & altam  
Illius in vultu cordis amaritiem  
Longius aspicitis? procul hinc, ne protinus illa  
Jungatur Sponso frigida Sponsa suo.  
Quis valeat vestrum extremas audire querelas,  
Illaque turbati nuntia sensa animi,  
Perdita queis mater leti jam limine in ipso  
Dilectam alloquitur deficiens sobolem:  
Siccine vos orbos, nati, vos vestra relinquat  
Ante diem rapido funere adempta Parens?  
O nati imbelles, dudum mea sola voluptas,  
Nunc dolor, & cunctis præda futura malis!  
Non genitor vobis, non sanguine junctus, amico  
Præsens auxilio qui levet, ullus adest.

Nul-



Nullus adest miseris, quos noctes ipsa, diesque  
 Nequicquam fovi. Mors habet atra patrem,  
 Cognatos habet, & tumulo parat aspera eodem  
 Spem reliquam, & matris mergere amantis opem.  
 Quis nudis posthac depellet frigora? quis vos  
 Exiguâ excipiet pignora cara domo?  
 Heu vos, heu malefuada fames, & turpis egestas  
 Opprimet! hic ipsâ morte mihi gravior  
 Vicinâ est angor; magis hic mihi viscera tentat  
 Intima, inexpertis sollicitatque modis.  
 Ah cur vos genui? cur vobis ubera mater  
 Admovi patiens, & mala tanta tuli  
 Dulcis ab interitu Sponsi, ne pauper amictus  
 Vobis, & tenues deficerent epulæ?  
 Ah, Deus alme, vide maternum pectus, & ista  
 Parvula, & orba humilis membra tuere casæ.  
 Innocuis tu mater ades velut altera natis,  
 Atque interruptum perfice matris opus.  
 Et vos, o sanguis meus, ultima porgite matri  
 Oscula funesti conscia discidii.  
 Haud misere moriar, casûs si spectet acerbos,  
 Et vestris adsit si Pietas lacrymis.  
 Progenies dilecta, vale. Circumdata nocte  
 Jam feror, & cæcum Mors trahit in barathrum.  
 Cedite: Mater obit. Vestrum ne incendite luctum  
 Aspectu. E superâ vos Deus arce videt,  
 Afflictosque nimis tutatur, & omnium egenis  
 Altricem Euganeâ monstrat in Urbe Domum.  
 Ite, ite. Humani non vana est gratia Sensûs,  
 Patria nec vanus corda perurit Amor.

Cha-



*Charinus, & Mimus Bergomas.*

*Apologus.*

CARMEN TROCHAICUM.

**H**Anc tibi, puer, placentam trado, custos ut fies,  
 Integramque tute serves, dum revertar huc domum,  
 At caveto, ne rotundæ forte quicquam detrahas,  
 Neve gustes stultus escam, quæ papyri tortilis  
 In sinu gerit venenum. Disperibis ilicet,  
 Labra si admoris. Nocentem tolle, conde protinus,  
 Ultimâ in cellâ repone, ne gulam tentet tuam.  
 Hæc suo mandat Charinus Bergomati servulo  
 Vesperi redux futurus. Ille custodem fore  
 Usquequaque se fidelem pollicetur, ac bonum,  
 Ceu sibi foret novelli gemma sponsi credita.  
 Ast hero in forum profecto, de placentâ cogitat,  
 Et placentam concupiscit, visit ardens, deperit  
 Anxio gustandi amore. Jamque cultello secat  
 Impotens frustum, voratque: mox secundum, & tertium,  
 Et novâ quartum recidit incitus cupidine;  
 Post, inæquales ut æquet, ac rotundet angulos,  
 Et sui primam placentæ reddat orbis gratiam,  
 Vulnerando, demetendo, devorando ad intimam  
 Pervenit tandem papyrum lugubri foetam nece.  
 Bergomas hîc hæret anceps, quidque captet consilî,  
 Corde cum suo volutat. Grande patravi nefas,  
 Sumque hero dignas daturus fuisse pœnas, aut cruce.  
 Certa mors mi sola restat. Ergo quid refert meâ,  
 Det ne fustis, an venenum, det ne mortem crux mihi?

No-



Noxio cadam veneno. Charta, tu mortem dabis.  
 Sic ait, statimque rumpit is papyri corticem,  
 Candidisque conspiciatus turgidum bellariis,  
 De veneno nil laborat, atque dulcibus suum  
 Implet os, alvique avaro cuncta mergit in specu.  
 Inter hæc Charinus adstat, & sibi afferri jubet  
 Illico datam placentam. Mutus is primum filet,  
 Deinde lacrumans, herique provolutus ad pedes  
 Se reum culpæ fatetur, & venenatum simul,  
 Ut repentinâ paratam morte vitaret crucem.  
 Sic heri mendacis omnem lusit artem bellule,  
 Et necis minas jocosa fervuli versutia.

Quisquis in terris doloso niteris mendacio,  
 Ne tuis speres secundos inde votis exitus.  
 Sola Veritas honesto cuncta promovet bona,  
 Nec vices timet molestas, quas sibi crebro parat  
 Luce tandem dissolutis Lingua mendax fraudibus.

*Societas Leonina.*

*Fabula.*

### EPIGRAMMA.

**D**ivide nos inter prædam, Leo dixit, Aselle,  
 Virtutique ferat debita quisque suæ.  
 Ille bonus Vulpi dat partem, datque Leoni,  
 Et retinet, sancto quod sibi jure venit.  
 Haud partem renuit Vulpes, sed totus in iras  
 It Leo, & injusto dissecat ungue Asinum;  
 Dein tacitam spectans flammanti lumine Vulpem,  
 Divide tu, Vulpes, rictu inhiantem sonat.

Di-



Dividit, & magnis cumulat simul illa Leonem  
 Donis, & prædæ vix sibi signa capit.

Quis te, quis docuit, bona Vulpes? protinus ille:

Cui Vulpes: docuit me modo Sors Asini.

Cedere qui forti nescit male cautus, acerbo

Alterius discet cautior esse malo.

*Socrates Juventutem Atticam disciplina Morum  
 instituit.*

### HEXAMETRI.

ECCE palæstra patet: Juvenum florente coronâ  
 Cinctus jam Senior divini pectoris altas  
 Fundit opes. O quale jubar caput ambit honestum  
 Socratis, ignotâque tenet dulcedine captos  
 Spectantum visûs! pendet, gaudetque beari  
 Attica turba novæ cælesti nectare Linguæ,  
 Integrosque bibit mores, Mundoque reductum  
 A tenebris Numen miratur, & aurea circum  
 Contemplatur hians puræ spectacula Vitæ.  
 Errorum cedunt nebulæ: jam candida Veri  
 Lilia temporibus gestans, & lucis amictu  
 Inclyta dat vocem Sophie, Cælique superno  
 Virtutum vocat axe chorum. Generosa Juventus,  
 Procumbe, & tacito nymphas venerata timore  
 Orantis lateri astantes, cape gaudia cæcis  
 Interdicta animis, proprium dum certat honoris  
 Quæque sui referare decus. Vide, ut illa profundi  
 Robore Consilii pollens, & singula lustrans  
 Quassat inextinctos arcanae lampadis ignes,

Præ-



Præpanditque aliis callem! Sua jura corusco  
 Vindicat hæc ferro, fraudesque avertit iniquas.  
 Flammea, nec lædi patitur, nec lædere quemquam  
 Audet, justifici ostentans sacra pignora Sensûs.  
 Quam subito indociles, surgente cupidine, motûs  
 Temperat, & fræno premit altera nescia tangi  
 Deliciis male quæsitis, Luxûsque dolosi  
 Illecebrâ, molli mentem quæ blandius ictu  
 Percutit, extremam tandem tractura ruinam!  
 Ut contra insurgit, spernitque obstantia aheni  
 Objectu clypei rerum discrimina Virtus  
 Docta mori, seu jussa Dei, seu publica poscant  
 Commoda! Demisso nitet inde Modestia vultu  
 Purpureis spectanda genis, spectanda pudore  
 Ingenuo, illustres animi velamine dotes  
 Cum tegit occultans sibi se, nil scire professa,  
 Nî se scire nihil. Divino in lumine mergi  
 Omnia, ceu bullas, cernit, putat omnia vana,  
 Et stulti fastûs. Sed quid sacer Annulus ille,  
 Quem Sapiens gerit, inscriptum radiantibus offert  
 Dulce notis? Juvenes, spectate, & mystica signa  
 Usurpate avidi: *patiens Mens omnia vincit*  
*Freta Deo.* Quis tanta Viri non protinus ultro  
 Accipiat, condatque imis oracla medullis?  
 Quis non corruptæ fugiat contagia gentis,  
 Seque Sopho focium non jungat ad alta vocanti  
 Culmina Virtutum, & Vitæ cælestis amorem?  
 Perge, Senex, dictisque tuis depellito furvam  
 Cecropio nubem populo, Cultûsque recentis  
 Munere donatas Animas da fulgere claris



Moribus, in sudâ velut astra micantia nocte,  
Et Cælo, & Patriæ Sapientum vivere Vitam.

*Fuga mollioris Cultus, & delicati.*

*Vita Spartana.*

# H E N D E C A S Y L L A B I.

O duri, & rigidi, asperique, quondam  
Sparta quos patiens tulit, parentes!  
O stulta, & nimis obsequens Juventus  
Illis legibus, & feris magistris!  
Venandi labor improbus, fluensque  
Totis artubus usquequaque sudor,  
Et cursus prope turgidi fluentia  
Eurotæ assiduus, fames, sitisque  
Condimenta epulis dabant Lacænis,  
Ficis, caseolo, nigroque jure  
Cœnabant miseri, nec apparatus  
Lautos, molliculos, & elegantes  
Poscebant hominum beatiorum.  
Omnibus brevis hispido in cubili  
Erat somnus, & omnibus per æstus,  
Et frigus pariter vetusta vestis  
Una illa, atque eadem, suamque cuncti  
Nudatis pedibus viam tenebant.  
Quis priscæ genus Educationis  
Tam durum probet? Aurei parentes  
Nostri temporis, educare vestros  
Vos natos aliter boni soletis,  
Et multo magis elegante formâ.

Ades,



Ades, pupule: suaviare matrem  
 Tuam protinus. Offulas placentes,  
 Et dulces globulos tibi paravi.  
 Curre, & blanditias venustiores,  
 Ut soles, face. Linteum fenestræ  
 Vos obducite, ne meo puello  
 Lux Solis noceat. Bonum soporem  
 Mox noster volo dormiat columbus.  
 Hoc primum cape crustulum, venuste.  
 Placet? Dulciculi, atque delicati  
 Hoc nectar quoque Cocolatis hauri  
 Totum purpureis tuis labellis.  
 Cras mecum ad gelidæ volo tabernam,  
 Et caldæ venias nitore bellus,  
 Et cultu omnigeno. Videbis illic  
 Coronam Juvenum venustiorum  
 Sui Juris, & omnibus beatam  
 Jocis, atque bonis. Lycori, perge,  
 Lectulum instrue mollibus tumentem  
 Equi crinibus, anserumque plumis:  
 Ocellos sopor occupat puelli.  
 Porge basiolum, levesque somnos  
 Lectulo bibe, mi puelle, nostri  
 Læta spes generis. Puelle, salve,  
 Et tuæ memor ito matris, ito.  
 O vere eximiam educationem,  
 Et Belli Artibus, atque Pacis aptam!  
 O Sæcli ingenium sagax, politum,  
 Et prolem auream, & aureos parentes!



*Larva doloris in muliere mortem conjugis deflente.*

EPIGRAMMA.

Occidit heu miseræ meus occidit ille maritus,  
 Lux mea, lux oculis carior, atque animâ.  
 Gaudia mî rapuit Mors omnia, meque profundi  
 Desertam luctûs merfit amaritiæ.  
 Heu dolor! heu pietas! heu sancti perdita amoris  
 Pignora! quid faciam? quove relicta ferar?  
 Quis mihi quis posthac curâ lacerante medullas  
 Anxiferâ, afflictæ dulce levamen erit?  
 O Sponse, o frustra nimium dilecte, meique  
 Dimidium cordis, ficcine raptus abis?  
 Siccine me solam linqvis? Sic Gellia quæstæ est,  
 Cum functi instarent Conjugis exequiæ.  
 Mox affusa fenestræ oculo vorat undique turbam  
 Sollicito, & gratum vidit ubi juvenem,  
 Corde maritum abolet primum, scribensque secundum,  
 Ille, inquit, pressis fletibus, iste placet.

*Equorum cursus Patavii visus in obscuro  
 cubiculo.*

ELEGIA.

Turre super mediâ, quam Memmi in Valle serenus  
 Sol obit, & superâ Vis mihi struxit ope,  
 Obscurâ inclusus camerâ, promptâque volenti  
 Circumagi, vitreo miror ab orbe jubar

Emi-



Eminus immissum, & pictas in pariete formas  
 Inverti, & fido reddier e speculo.  
 O visa! o rerum facies! o pompa triumphî  
 Dives, & Euganei gloria magna soli,  
 Gloria Romuleos variâ sub imagine Ludos,  
 Et vastis referens Amphitheatra locis!  
 Verte rotam, puer, eja mihi: portenta tueri  
 Singula fert animus, qua patet orta vago  
 Fluminis illapsu placidi pulcherrima late  
 Insula, & omnigenis facta beata bonis,  
 Insula Memmiadæ nostri, qui pectora in unum  
 Eloquii blandâ, ceu magus, illecebrâ  
 Conjunxit, mulsitque animos, Urbisque decorem  
 Insolitâ explicuit magnificum specie.  
 Pasce, puer, mecum per splendida pulpita visûs  
 Tu quoque: nam cunctis illa videre licet.  
 Aspice præstantes virtute, & sanguine Cives,  
 Et matronalis dulce decus generis;  
 Aspice: sunt isthæc Patavini sidera Cæli,  
 Lucentque Adriacis addita sideribus.  
 Carceris iste locus, meta illa; & utrinque verendi  
 Adversâ librant præmia fronte Patres.  
 It, redit, instat, ovât passim gens Urbibus acta  
 Finitimis lento per spatia ampla pede:  
 Pergula quæque suo nitet ordine: nulla per ædes  
 Pars vacat, hospitibus nec dolet orba suis;  
 Plena renidescunt hinc inde sedilia circum  
 Undique, & immani pondere pressa gemunt.  
 Qui motûs, æstûsque, ubi Templi augusta refulget  
 Majestas! fufum fervet, ut agmen apum,



Ruricolûm genus, & gradibus stans lumine fixo  
 Marmoreis, avidâ spectat, hiatque animâ.  
 Despicit e tecto pars hîc pendente: propinquis  
 Ludicra pars illic prostat in arboribus:  
 Pars humiles scandit muros, pars strata viai  
 Occupat, aut viridem læta coronat humum,  
 Per Circum miles stricto dum plurimus ense  
 Territat, & celeri summovet altus equo  
 Errantis temere hac illac mala gaudia turbæ,  
 Et vacuum extincto in pulvere pandit iter.  
 Ecce reluctantes ardent, dominisque minantur  
 Inviso adstricti carcere quadrupedes,  
 Et terram fodiunt, & recto corpore pulsan  
 Obstacula, omnigenis exagitantque modis,  
 Donec, anhelati signum certaminis, aures  
 Percutiat subito missus ab igne fragor.  
 Pelle celer cameram: cursum prendamus euntes  
 Ocius. Alati turbinis instar, equi  
 Jam patulum rapido quatiunt simul impete campum  
 In palmam: alternâ stantque, caduntque vice.  
 Vicit io ( justis resonet clamoribus æther )  
 Vicit equus. Festo tympana pulsa sono  
 Victoris celebrent nomen. Nam collibus ille  
 Gramina in Euganeis carpsit, & hausit aquas,  
 Et vires, animumque alti sibi sumpsit honoris,  
 Nutrit ubi alipedes nobilis ardor equos,  
 Ne fugias, oro, neu tollas ultima scenæ  
 Invidus, Hesperias Sol aditure domos.  
 Cerne quadrigarum numerum, luxumque volantum  
 Ipse prius: currûs confer Olympiacis



Curribus Euganeo certantes pulvere: Ludis  
 Has nostri confer delicias Populi;  
 Dein propera, & cameræ pompam simul eripe nostræ,  
 Spectaculi & quantum Memmia Vallis habet.

*In fabricam Seminarii Rhodigini recens erectam ab Illu-  
 strissimo, ac Reverendissimo Præsule ARNALDO  
 SPERONIO DE ALVAROTTIS  
 Adriensi Episcopo.*

HENDECASYLLABI.

**H**Uc huc, o Juvenes politioris  
 Doctrinæ cupidi, integræque Vitæ,  
 Huc omnes hilari venite gressu,  
 Apertam Studiis venite in Ædem,  
 Quæ vobis nova surgit, & patentis  
 Offert in spatio soli beata  
 Centum commoda. Dædali laboris  
 Ordo nobilis elegante cunctos  
 Percellit specie, trahitque visûs.  
 Aura purior hinc, & inde rorem  
 Spargit balsameum, beatque vasti  
 Ambitûs loca. Germinant coruscis  
 Circum frondibus arbores, & haustûs  
 Cisterna ambrosiæ ministrat undæ.  
 Contubernia simplici renident  
 Cultûs munditiæ, & decenter aptis  
 Ornantur pluteis, fovente curas,  
 Nisûsque ingenii beatiores  
 Altâ, pacificâ, aureâ Quiete.



Adest Littèrulis, Scientiisque  
 Doctorum numerus peritiorum  
 Amans, sedulus, optimique moris,  
 Plenusque omnigenâ Eruditione;  
 Lex adest bona, cereos Juventæ  
 Quæ sensûs vario tenore fingit,  
 Et mitis simul, & simul severa  
 Honesti altius imprimit Decorem.  
 Felicem, Juvenes, venite in Ædem,  
 Quam Vobis animo paterno, & Ære  
 Profuso dedit Artium Patronus,  
 Et Cultor Juvenum, inclytusque Præsul  
 ARNALDUS. Venit, en venit novelli  
 Auctor Hospitii bonus, benignus,  
 Et nullo populis tacendus ævo.  
 Olli assurgite, & excitate cuncti  
 Justas illius usquequaque laudes;  
 Utque almo Euganea exilit Juventus  
 Læta GREGORIO, suo triumphet  
 ARNALDO Rhodigina sic Parente.

*Titus Imperator de Die queritur sibi sine beneficiis elapso.*

J A M B I S E N A R I I.

QUID, Imperator optime, in convivio,  
 Interque amicos tristior vultu sedes?  
 Ede, oro, nobis, ede magnæ Gloria,  
 Amorque Romæ, & Gentium, causam tui  
 Mœroris, inquit unus e primis Cliens.  
 Tum Cæsar olli, & ceteris. Diem Titus

Dan-



Dandis, Amici, perdidit cassum bonis.  
 Attende quisquis prævalet potentia,  
 Attende dives, atque veræ ab Cæsare  
 Benignitatis sumito exemplum tibi.

NICOLAUS ANTONIUS JUSTINIANUS Episcopus  
*Patavinus argenteam domi supellectilem vendi  
 jubet, ut fabrica Nosocomii ad exitum  
 perducatur.*

# HENDECASYLLABI.

**I**Te, vendite protinus, Ministri,  
 Vasa argentea, quæ meis per Aulam  
 Nitent usibus, & suo coronant  
 Ridentem hospitibus decore mensam:  
 Ite, vendite; mî parate nummos,  
 Queis detur fabricæ ultima hospitali  
 Finis denique. Sit meos cupita  
 Lux illa ante obitûs! Cacumen Ædis  
 Dilectæ videam usquequaque tectum,  
 Et valvas foribus, suas fenestris  
 Crates, & vitra, cellulasque promptas  
 Et magnis decus additum cubiclis!  
 Ite vendite: mî parate nummos  
 Levamen miseris. Mei tenorem  
 LAURENTÎ sequar æmulus, libensque  
 Utar fictilibus. Volate, abite,  
 Et largi mihi ferte pondus auri.  
 Quo mihi species honesta Cultûs,  
 Si gemunt inopes, piâque poscunt



Levari anxiferis in Æde morbis?  
 Hæc fatur famulis sui profusus  
 Custos Euganei, Paterque Ovilis,  
 Manetque impatiens amore nummos.  
 Itur illico, venditur supellex,  
 Atque Hero pretium suo Ministri  
 Collectum referunt. Triumphat auro  
 Accepto Domus, & novum vigorem  
 Sumit parjetibus, novosque honores.  
 E nube interea rubente spectat,  
 Et Facti genus, inclytumque Nomen  
 Pastoris Pietas, probante Cælo,  
 Tollit, & superis remiscet Astris.

*In felem adhuc integram in demolitione Carceris  
 Eccelliniani Patavii repertam anno  
 M. DCC. LXX.*

# EPIGRAMMA.

**H**Irta pilos, contracta artūs, durataque feles  
 Post quinque in lucem sæcula missa feror.  
 Eccellini atrox facies semel obvia vivam  
 Perculit, & talem vertit in effigiem.

*Agricolæ in India immunes militia fuere.*

*Apologus.*

# J A M B I S E N A R I I.

**I**N æde Solis ante simulacrum Dei  
 Rex Indus olim provolutus adstitit,

Regni-



Regniq̃ue magnum sospitatorẽm sui  
 Affatus, alme Sol, tibi grates ago  
 Ob ampla, dixit, quæ dedisti, munera.  
 Dedi, sed illis est habenda gratia,  
 Sol inquit, Indo qui laborarunt solo,  
 Ut ille glebis noster infusus calor  
 Parata melius explicaret germina.  
 His Rex ab ipso vocibus missis Deo  
 Lætus recedit, & colonos protinus,  
 Reliquis ad arma tum coactis civibus,  
 Solos ab armis degere immunes jubet.

*Larva Pietatis in Rege Salomone.*

E L E G I A.

Q Uis malus, o Salomo, tibi te nunc furripit error,  
 Et vetitis captum detinet illecebris?  
 Tune Deum puro nuper veneratus amore,  
 Tu femellarum sacra, Deosque colis?  
 Accipit Aſtharte turpiſſima thuris honores,  
 Atque ſuos Moloch te videt ante pedes,  
 Imperioque tuo paſſim jam plurima Tempa  
 Surgunt Tartareis fœda miniſteriis.  
 Numen ubi ſacro quod te diademate cinxit,  
 Et tibi tot ſoli ſuppeditavit opes?  
 Heu! te femineæ ſpecies peregrina juventæ  
 Infando merſit præcipitem barathro.  
 O Rex! o nobis quantum mutatus ab illo es,  
 Qui templi ſtabas magnifici in medio

Flam-



Flammeus ante aram, & nebulâ spectandus in illâ,  
 Extendensque manûs talia dicta dabas:  
 Non Cælum, Deus alme, tibi, non Terra dat ullum  
 Assimilem, largâ qui magis adsit ope.  
 En, ut sancta meo servat promissa Parenti,  
 Et sceptri æternum sustinet ille decus.  
 Si te non capiunt Cæli, quî Terra tenebit  
 Te, Deus? angusto quî Domus ista loco?  
 Hîc tamen, hîc crebro tu me, Populumque videbis  
 Affusum ardenti corde iterare preces.  
 Quis factò quemquam, linguâ quis lædere demens  
 Audeat? admissi maximus Ultor adest.  
 Tutor adest, nostram violent ne prælia pacem.  
 Divinâ video prælia fracta manu.  
 Esto procul, malesuada Fames, procul, horrida Pestis,  
 Et quanta es nostris Turba inimica bonis.  
 Nos Pater in Templo spectat, Populoque roganti  
 Dulcia inexhausto munera fonte parat.  
 Sudum si poscam cælum, cælo omnia rident;  
 Si pluviam, pluvio rore madescit humus.  
 Advena tentatus morbo, si viserit Ædem  
 Numinis, orato Numine lætus erit.  
 Esto memor nostri, contritaque corda tuere,  
 Optatamque, Deus, da veniam lacrymis;  
 Da veniam Regi, & fortem da carpere castis  
 Moribus irruptam per tua jussa viam.  
 Hæc dixti, & radios circum caput omne micantes,  
 Et vultum stupuit Gens Solymæa tuum.  
 At nunc quo primæ cessit Pietatis imago,  
 Illaque cum vero Numine pacta Fides?

Tum.



Tum vere pius exstiteras, cum fervidus ipse  
 Uni effundebas totam animam Domino;  
 Sed nunc, quandoquidem Numen, simulacraque Divum  
 Mortua tu parili stare in honore jubes,  
 Es mendax, fictoque oculos simulamine ludis,  
 Et solum larvam nunc Pietatis habes.

*Petri Aretini Epitaphium.*

EPIGRAMMA.

Siste pedem: saxo propius ne accede, viator;  
 Quippe Canis tumulum sanguinolentus habet.  
 Aretinus atrox jacet hîc. Fac longius abstes,  
 Dente vigil forsan ne miserum laceret.  
 Parcere nulli hominum suevit, non Regibus ipsis,  
 Non cælo. Sævo tantus in ore furor.  
 Obstruere os rabidum non munera magna, nec ullæ  
 Blanditiæ, instantes nec valere minæ.  
 Tartareis monstrum dicas furiale cavernis  
 Editum in humani perniciem Decoris.  
 Væ Mundo, similem sibi si Canis iste tulisset  
 E detestato semine progeniem!

*Alexander Magnus jam jam moriturus se mor-  
 talem esse tandem agnoscit.*

JAMBI SENARI.

ERgo ille Magni filius Jovis jacet  
 Toro illigatus? Victor ille Gentium,  
 Cui tota Tellus paret, ac filet tremens,

Tri-



Tristi ingemiscit victus ægrimoniâ?  
 Quæ Vis, & alti quæ necessitas premit  
 Me tanta Fati. Quo triumphi nunc mihi,  
 Et illa dextræ nil timentis fulmina?  
 Quo Cultus ille Numini sacer meo,  
 Honorque thuris, atque adorantium greges?  
 Abite vanæ somniorum imagines,  
 Et gloriosi vasta Nominis semel  
 Abite spectra. Nil laborantem malo,  
 Nil vos juvatis. Torquet ardens viscera,  
 Uritque febris, & dolores undique  
 Aspri, inquieti pectus incurfant meum.  
 Exæstuo, divellor, abrumpor latûs:  
 Caligo lumen turbat: ignescit caput,  
 Et incitis rotatur actum motibus.  
 Jam mens labascit ipsa: jam nullus Deus  
 Incipio fieri, meque mortalem arguit  
 Infusa membris pestis. Agnosco miser,  
 Quod ante nosse vetuit insanæ ultima  
 Superbia mentis. Huc adeste, Principes,  
 Et annulum, Perdicca, nunc meum cape  
 Munus futuro grande Regi, & inclytum  
 Inanitatis indicem Humanæ omnibus.  
 Instante leto sic locutus dicitur  
 Pellæus Heros, ad remoti litora  
 Euphratis æger cum jaceret, & suæ  
 Humanitati redditus tandem foret.



*Filiorum Ugolini Comitis in patrem amor.*

*Imitatio ex Dante expressa.*

J A M B I S E N A R I I.

**P**rojectâ in Arnum clave percussus fremit  
 Diem Ugolinus tertium, & fame asperâ  
 Exercitus, labansque totis artubus  
 Ad tenue Solis lumen immissi super  
 Visendus adstat liberis Pater suis.  
 Capillus horret hirtus: in vultu sedet  
 Squallente mœror luridus, pallor, pavor:  
 Oculi natantes, languidi, incerti intimos  
 Miseri dolores nuntiant: labra arida,  
 Exusta, femihiulca: tum livor genis,  
 Manibusque lapsis lassitudo. Volvitur  
 Supinus ille: dexterâ plangit latus,  
 Lævâque tentat surgere, & rursus solo  
 Recumbit, immotusque, ceu lapis, riget.  
 Altis profundus questibus carcer sonat,  
 Suumque Nati triste circumstant Patrem  
 Ambas sibi dolore mordentem manûs,  
 Ipsosque fixo contuentem lumine.  
 Ah dira Turris, atra, detestabilis,  
 Inclamat unus maximus natu puer,  
 Tu cuncta nobis gaudia in Patre eripis,  
 Illumque, nosque perimis infandâ nece.  
 Ah dulcis, inquit alter, ah dulcis Pater,  
 Natis quid ultra vescier cessas tuis?

Tua



Tua ista membra nempe, sunt artûs tui,  
 Tuusque sanguis. Advoluti poscimus  
 In genua Patrem perditum, oppressum fame.  
 Anselmulus se sistit en prior tibi:  
 Gaddus sequetur, parque virtus ceteris.  
 Cape ista amoris pignora, hos artûs cape:  
 Nobis dedisti: dona sunt isthæc tua,  
 Nos hisce spolia, teque serva, mi Pater,  
 Vitæque fruire longioris munere.

*Ad Medicum Franciscum Vanzetti Thienensem*

ODE ALCICA

*In nuptias optimi ejus Fratris Joannis Baptistæ,  
 & Antoniae Chilesotti.*

FRANCISCE, festo quî taceam die,  
 Quo Frater altis dotibus inclytam  
     Sibi aureo jungit beati  
     Fœdere connubii Puellam?  
 Virtus Alumnam purpureis suam  
 Rosis coronat, pacifico decus  
     Afflat Marito, candidisque  
     Irradiat sine labe Mores.  
 O par Amantum nobile, & optimis  
 Propago felix orta Parentibus,  
     Ardorque Sponsis, & laborum  
     Unanimes per Honesta Curæ!  
 Quis tale spectans fœdus, & integri  
 Amoris ignes, non superâ putet



Ex arce demissam pudici  
 Civibus effigiem Decôris?  
 Ter fausta puri concipe gaudia,  
 Amice, sensûs, & timidæ manum  
 Tende obviis Nuptæ, tuique  
 Plus solito radiantis oris  
 Præpande Lumen, quo placidus soles  
 Affixa lecto pectora sæpius  
 Mulcere, cum præsens profundæ  
 Ex adytis Sophiæ recludis  
 Levamen ægris. Ut mala femina  
 Morborum in ipsâ prendis origine,  
 Notasque progressûs sagaci  
 Ingenio, tacitasque fraudes!  
 Ipse ipse, in imis cum mihi serperet  
 Quietis expers visceribus Dolor,  
 Et dente mordaci fatigans  
 Anxiferos geminaret æstûs,  
 Sensi valescens mollius in dies,  
 Quid arte posses. Væ mihi, ni tua  
 Severius tangi negantem  
 Officio bene cauta leni  
 Tractasset Hostem dextera! Dædalo  
 Nutrita Cultu lucet in arduis  
 Mens rebus, & victo triumphat  
 Experiens Medicina morbo.  
 Spem gloriosi prætulit Exitûs  
 Pubente in ævo protinus Indoles  
 Per Artium tum visa calles  
 Insoliti dare signa nisûs.



Suspexit Arnus, Felsina & incito  
Pulsata Rheno, & Medoacus pater

Præstantis ardores Juventæ

In Studiis, solidamque Mentem,  
Qua corde fontem sanguinis, & vagas  
Per membra lymphas, & genera artuum,  
Et diditos nervos, rataque

Institeras penetrare leges,  
Humana lustrans corpora. Te Senis  
Coi supellex, & Mala millibus

Inspecta lectis, & recentes

Pervigilem tenere Chartæ.  
Hinc illa verax simplicis Eloquî,  
Carenſque fucō Gratia, & undique

Poscentibus prompti Salutis

Ingenui, riguique Fontes.  
It clarus, Artis qui rutilas tenet,  
Servatque docto divitias sinu:

At clarior multo, cupitos

Qui dociles jubet ire in Uſûs.  
Cur mî per Urbes non datur aureum  
Portare Nomen, sistere Funeri

Hinc inde raptos, & medentis

Dona simul referare Dextræ?  
Sed quo relictis me rapit impetus  
Sponsis canentem? Parcite, parcite

Mî, Sponſi, Amico ſi Voluntas

Grati animi dare pignus arſit.  
Sic Vos ab alto provida Fauſtitas  
Spectet vigentes, & ſimilem ſuis



Parentibus prolem reponat,  
Et similes Patruo Nepotes.

*Larva Liberalitatis.*

*Apologus.*

J A M B I S E N A R I I.

**S**incera paucis Liberalitas venit.

Opimus anser passeri domestico

Felicitatis fertur ostentans suæ

Narrasse sortem. Quæ beatior queat

Inter volucres esse? Passer, aspice,

Et larga herilis nosce dexteræ bona.

Herbis quid hisce lautius? quid Turcico

Grano palatum gratius tentet meum?

Ancilla fruges, & puelli jactitant

Noctes, diesque, & anserem vocant suum,

Mulcentque circum lusitantes blanditer.

Quin ipse pultem lacte commixtam mihi

Herus dat ultro. Quid tibi, passercole,

Videtur? Ille, Faustitatem gratulor

Tibi, inquit, istam; sed videnti affinium

Pennas tuorum, quos heri conspexeram,

Jacere ventis triste ludibrium solo,

Haud ista tanta Liberalitas placet,

Nimisque metuo, ne propinquis Manibus

Addaris Umbra & ipse felicissima.



*Justitia Aristidis in exilium puls.*

EPIGRAMMA

**A**ttica turba fremit: jam testula diditur atra,  
 Et civi præceps imminet exitium.  
 Astat Aristides simul ipse ignotus, & uni  
 Proximus, omnigenæ qui rudis artis erat.  
 Hic illum e populo velut unum poscit, iniquâ  
 In conchâ nomen scribat ut ipse suum.  
 Scribit Aristides, placido sed postulat ore,  
 De facie an civem noscat, & unde reum.  
 Haud nosco, at justus nimis est: sat criminis, inquit,  
 Ut cadat in justum pœna dolenda caput.  
 Justus abit, Cælumque rogat, ne tempore in ullo  
 Exulis ejectam Patria quærat opem.  
 I felix, Heros. Melius vulgare per urbes  
 Justî splendorem Patria non potuit

*Larva Religionis in Pseudo-Propheta Mahumede ex  
 Interpretibus Alcorani, ejusque vitæ expressa.*

HEXAMETRI

**I**mperium vasto conceptum pectore gliscens,  
 Jam capere, & stupidas Asiæ sibi subdere gentes,  
 Postquam solus, & attonitus Deserta relegit  
 Sæpius, & largo donavit munere egenos,  
 Et sensit sibi ficta Dei consortia passim  
 Vulgari, augustæ simulamine Relligionis  
 Aggreditur facinus, violenti turbinis instar,

Hor-



Horrificus multo Mahumedes milite, & ardens  
Meccanis astat Populis, & talia fatur:

Arma sonant, sacra arma micant. Accurrite, Cives,  
Ocius, atque animas ultro prosternite vestro  
Ductori, & Vati. Mahumedes missus ab alto  
Divinaeque potens Virtutis inertia corda  
Suscitat ad Recti speciem, Cultusque nefandi  
Opprobrium delet. Tremat impia turba, procaxque  
Armatum gladio caelesti, & colla metentem  
Undique, ni capiat superae sanctissima Legis  
Vincula, quae populi detrectavere rebelles.  
Jamdudum nimis. En adsum modo nuntius ille,  
Interpresque Dei, & spreti gravis ultor honoris,  
Ille ego, quem natum sensere cadentia vulgo  
Falsorum simulacra Deum, subitoque minuti,  
Undantesque lacus, & Persica flamma per aras  
Extincta, & magni sedes concussa Tyranni  
Uno una eversis bis septem turribus ictu;  
Ille ego sum, nubes quem candida cinxit amictu  
Virgineo infantem, & pictis argenteus alis  
Ordinis Angelici Coetus laetante susurro,  
Et cantu Matri media portendit in aede  
Venturum Terris. Claves fulgore micantes,  
Quas gero, quas Numen Vati mihi tradidit ipsum,  
Aspicite attoniti. Victoricis fulmina dextrae  
Haec tenet; occulti referat Mytheria Fatis,  
Ista secunda mihi; Meccani haec tertia Templi  
Me me Pontificem monstrat. Trepidate, profani,  
Quicumque abnuitis conscripta Volumine in istis  
Jura Dei digitis, & Vatis prodita sacro



Rite ministerio. Deus aspicit, imminet Ira,  
 Ventus uti, paleas rapidus qui difflat inanes.  
 At vos, Heroes, quorum mens integra Legis  
 Delicias jam carpit ovans, quique arma gerentes,  
 Unius arma Dei, falsis obistere Divis  
 Instatis, gaudete mihi, gaudete supremo  
 Auctori rerum, qui vos e nocte profundâ  
 Sustulit, & certâ lustravit lampade Veri.  
 Atria Cælestum video, video ampla Bonorum  
 Munera divino manantia fonte, novasque  
 Feminei generis Formas. O gaudia puris  
 Incorrupta animis! Gabriel tu, maxime Custos,  
 Et Præses, mihi testis ades. Dic ipse, beati  
 Numinis aspectu permulso, mihi que frequenter  
 Vise olim in solis deserti tractibus Harraë,  
 Dic tu, si nemorum plantæ, lapidesque Prophetam  
 Vocales mirâ me signavere salute,  
 Quanta meos maneat Socios, quantumque profanis  
 Insurgat Numen. Legem quis spernere sanctam  
 Audeat, & ritus, & certa piamina, & illa  
 Vota iterata Deo? Mora nulla: subite recentem  
 Unanimi Cultum; vel multa dolenda, vel ensis  
 Obruet extemplo vestra mala semina Culpæ.  
 Armipotens Cæli jubeo. Nudate, rotate  
 Vos, Socii, gladios. Ego murus athenus hostes  
 Excipiam, frangam, tradamque volucris escam  
 Prima Deo cædis libamina. Contremuere  
 Muti Arabes circum, & flexis coluere Volumen  
 Poplitibus sacrum Mahumedis. Tanta stupentes  
 Credulitas animos, tantus simul horror, & æstus

Ce-



(116) 117 (116)

Cepit, ut ille alti Contemptor Numinis, umbrâ  
Illius obtectus, Vates, summusque Sacerdos,  
Et Rex Eois jam tum jactetur in oris.

*Christophorus Columbus.*

HEXAMETRI.

**P**ondera vasta tuens auri, argentique coruscis  
Splendorem lamnis, pretiosaque munera porro  
Concharum, & varios candenti luce lapillos,  
Pellesque, & plantas, gravidis & aromata cannis  
Litoris Hispani porrecto in margine late  
Circumfusa, novoque oculos captantia luxu,  
Ne stupeas. Magni potius mirare Columbi  
Cælestes ausûs, mentisque valentis in ipsa  
Disjunctæ frustra Naturæ irrumpere claustra  
Virtutem, quando tantis ille inclytus amplum  
Ille opibus patefecit iter, totamque beavit  
Europen. Mihi nunc videor sublime videre  
Pectus, & ora Viri volventis grandia secum,  
Grandia patrantis. Celeres dant lumina flammæ,  
Cingit & invictam generosa Audacia frontem.  
En en eximius Terrarum mensuror, & alto  
Ætheris astrigeri speculator, & æquore præfens  
Jamdudum in magno rapidas tentare procellas,  
Lusiacique ardens facinus memorabile Gamæ  
Vincere, stultitiam Vulgi, vanosque furores  
Invidiæ calcit, cœptisque ingentibus orto  
Præsidio tandem, Palos e littore solvit



Cum Sociis, cæcique maris per cæcula fertur.  
 Non illum venti, non saxa infesta, nec æstus  
 Vorticibus crebris terrent, syrtesque dolosæ.  
 Fluctibus insultat tumidis, ridetque sonantum  
 Nimborum incurtus Cæli explorator, & undæ  
 Servat acum visus: pertentat dextra profundum,  
 Perque Austri, Zephyrique sinum jam jam alite cursu  
 Immensum Classi transmittitur agmen aquarum.  
 Jamque suo nondum bis Luna incingitur orbe  
 Integra, cum Ligurem tentat non vana propinquæ  
 Suspicio terræ. Summi stat vertice mali  
 Ille vigil, tenuisque procul languentia tædæ  
 Lumina prospectans nigranti noctis in umbrâ  
 Omina læta capit, votisque secunda volutat  
 Visa suis, Solisque novum manet anxius ortum.  
 Sol oritur, silvamque offert. Stupet inscia turba  
 Nautarum, positisque minis, & poplite flexo  
 Aurigam eximium cuncti, ceu Numen, adorant  
 Orantes veniam. Resonat clamoribus æther  
 Insolitis, visamque ardent accedere Terram.  
 Ecce Cuba ante oculos. Silvestres undique circum,  
 Imberbes, nudæ, fuscæ, denso agmine, formæ  
 Accurrunt monstro, subitoque timore repulsæ  
 Hac illac temere latebras conduntur in imas  
 Antiqui nemoris. Volat imperterritus ultra  
 Rector, & optanti tandem patet altera contra  
 Insula dives opum, quæ nunc Hispanula ab illo  
 Nomen habet, rutilasque auro, telisque cohortes  
 Objicit instructas, atque arcubus. Ille propinquans  
 Ære tonat, clausique jacet stridentia ferri



Fulmina. Pars trepidat supplex, pars vertere tutæ  
 Terga fugæ properat, pars armis arma laceffit.  
 Demetit ille feros asper, timidofque benigno  
 Allicit aspectu, percussaque pectora mulcet.  
 Plurima turba coit: dextris junguntur amicis  
 Dextræ. Quisque petit parvâ confidere in urbe  
 Cum Sociis, pacemque sequi, legesque subire.  
 Exultat Victor, laxoque micantia corde  
 Gaudia vix retinet. Structis jam mœnibus una  
 Includit, moresque viris, & commoda monstrat.  
 Vivite felices, inquit, mea gloria, Cives,  
 Et cultu florete novo, nec sanguine foeda  
 Unanimes vobis turbet Discordia sensûs.  
 Vincite blanditiis hostes, Regisque potentis  
 Mite patrocinium cunctas vulgate per oras.  
 Ipse brevi vobis adero: nunc Regia longe  
 Vota vocant, cursûsque jubent iterare relictos.  
 Dixit, & ex oculis lacrymantum flammeus Heros  
 Sustulit extemplo se se, pelagoque volavit  
 Ab se detecti portans miracula Mundi.

*In Statuam æream Alexandri Magni a Lysippo  
 fictam, & auro inducîo a Nerone  
 corruptam.*

#### EPIGRAMMA.

Hæccine Lysippi Statua est? Hic ille timendus  
 Nuper Alexander? Quis novus iste nitor?  
 Non Ducis hic habitus, non os, oculique, animusque,  
 Non tota invictum forma imitata Jovem.



Haud auro tectus, sed luce coruscus ahenâ  
 Ille triumphatis jura dabat Populis.  
 Cessit ab extinctâ Bellator imagine, & ære  
 In puro spirans gratia deperiit.  
 Detrahe, stulte, auri speciem. Pretiosius auro,  
 Æs nudum Heroem reddat, & Artificem.  
*Apud antiquos Ægypti Reges regale Sceptum  
 Vomeris referebat effigiem.*

## EPIGRAMMA.

**M**agnificis plenus titulis, & sanguine avito  
 Ebrius Hermogenis stemma Palingenius  
 Vidit in effigiem simulatum vomeris, & se  
 Protinus, atque suos mente levi Proavosq;  
 Viso componens Generi, petulante cachinno  
 Risit, & Hermogenem credidit Agricola.  
 At placide Hermogenes, quid rides, inquit, & istud  
 Stemma viro indignum nobiliore putas?  
 An nescis priscos ad Nili flumina Reges  
 Hanc Sceptri a summo formam habuisse Deo?  
 Tu quoque da tali deductam ab Origine Stirpem  
 Ipse tuam, & justo nomine risor eris.  
*Irrisio Democriti Philosophi.*

## J A M B I S E N A R I I.

**D**efixus æris torridam in lamnam sibi  
 Democritus oculos ustulasse dicitur,  
 Cæcosque reddidisse, ne mentis vaga



Imaginum caterva turbaret statum,  
 Sophoque rerum contuenti altissima  
 Eriperet illam visionem Cælitum.  
 Quid stultius hocce, quid superbius simul  
 Potest, & expers esse consilii magis?  
 Oculos, videre quo sui pulcherrimum  
 Vultum queas, Natura donavit tibi,  
 Et ipse cæcas, ne videre sit datum?  
 Derisa Superis, Inferisque plaudito  
 Tibi, Umbra, & Orci Manibus narra tuæ  
 Tua illa magna cæcitatis munera.  
 Lux alma nobis adsit, & visus novo  
 Vigore firment vitra, seu juvet nimis  
 Semota longe, seu minuta cernere  
 Auctâ per Artem magnitudinis notâ.  
 Natura quippe hoc poscit: hoc solum Sophis  
 Reconditæ miracula Naturæ patent.

*In Timonem osorem hominum.*

## JAMBI SENARII.

**P**elle involutus hispidâ, impexo horridus  
 Timon capillo, & fordidis pannis olens  
 Urbem relinquit Atticam, & solos procul  
 Civilis osor ordinis campos petit  
 Exasperato vultu in humanum Genus.  
 Illic Hymetti propter oras rustico  
 Ligone terram versat invisus sibi,  
 Jacitque glebas, atque faxes turbidus  
 In obvium, quemcunque Fors illuc agit.



Valeat, sibiue vivat, & truncos amet,  
 Et tetra Timon semper incolat loca;  
 Valeant & omnes æmuli agrestes feri  
 Timonis una, si qua tellus parturit  
 Hæc monstra dulci destituta pectore.  
 Nostris ferini ne propinquent, Civibus,  
 Urbemve tangant, Socius ardor quam foyet,  
 Suisque læta Humanitas mulcet bonis.

*Homo honestus nunquam simulat.*

*Simii personati saltant.*

# HENDECASYLLABI.

QUis vidit choream magis venustam,  
 Et novam simul, & magis placentem?  
 Adstant femineis decenter artûs  
 Tecti vestibus, additisque larvis  
 Gerentes speciem puellularum  
 Culti Simioli. Videte motûs,  
 Et gestûs faciles novi lepôris.  
 Ut belle unanimi vibrant coruscas  
 Pedes multigenæ tenore formæ!  
 Jungunt, dissociant, modo & remiscunt  
 Ante, & retro agiles, & hac, & illac  
 Decussant modo; temperatque talos  
 Artis ingenium, jubetque secti  
 Circuli varios referre lusûs.  
 Qualis brachiolis modo explicatis,  
 Contractis modo prænitet venustas!



O pugnæ! o cubiti, manûsque molles,  
 Et flexæ ad fidium modos figuræ!  
 Quis vidit choream magis venustam,  
 Et novam simul, & magis placentem?  
 Sed omnes abeunt. Resistit unus,  
 Unus Simius, & suæ decorem  
 Notum dexteritatis ipse solus  
 Ardet promere. Jam gradum sagaci  
 Metitur studio, moratur, hæret,  
 Inflectit genua, erigitque velox  
 Uno tempore, pendulumque corpus,  
 Et pedes tremuli micant per auras.  
 Ecce protinus is volutus imum  
 In solum redit arduus, sibique  
 Palmam promeriti capit triumphum.  
 Saltantes redeunt, & hinc, & inde  
 Se se mollius invicem lacescunt  
 Occursu cupido. Simul feruntur,  
 Et prenis manibus suos in orbem  
 Silvestres Animæ gerunt Amores  
 Ter bellâ, & lepidâ æmulatione.  
 Quis vidit choream magis venustam,  
 Et novam simul, & magis placentem?  
 Sed quid, Simioli inclyti, repente  
 Turbatis choream, atque humi vagantes  
 Itis indecori, maloque ritu?  
 Quid vobis propero ungue virginales  
 Larvas demitis, & furore tanto?  
 Insectatis amygdalæ recentes  
 Fructûs, ut video, nec Artis ille

Tam



Tam bellæ decor amplius tenet vos,  
 Sic falsam Utilitas oborta delet  
 Virtutis speciem, caditque iniquo  
 Honestum simulans ab ore Larva.

*Larva Amicitiae in aulis Principum.*

# HENDECASYLLABI.

**E**Cce Pamphilus, ille amicus, ille  
 Fuci nescius omnis, atque fraudis,  
 Et doli aulici, & omnium malarum  
 Artium. Aspicite integræ nitorem  
 In vultu fidei. Serenitate  
 Rident lumina, candidosque mores  
 Sinceræ illius exprimunt loquelæ.  
 Vitro lucidior capit tuentum  
 Visûs undique, pellicit, trahitque  
 Noster Pamphilus. Ille Regis ille  
 Nunc magnus lateri Minister astat  
 In regni auxilium. Veni bonorum  
 Fautor omnium, & omnibus petite  
 Simul Civibus. At tui sodalis,  
 Quem nosti, & teneris amasti ab annis,  
 Ne sis immemor. Ille fidit uni  
 Nimirum tibi; nam tuâ beasti  
 Dudum plenius æstimatione  
 Unum præ reliquis. Amice, quæso,  
 Amico in tenebris ades jacenti;  
 Atque, Heri quoniam simul potentis,  
 Et largi simul occupas favorem,

Me-



Memet respice, regiæque tecum  
 Confortem facito benignitatis;  
 Ades, Pamphile. Nil moratur, immo  
 Prorsus negligit, abnuît, repellit  
 Fortunâ tumidos regente sensûs.  
 Ista, Pamphile amice, pignora ista,  
 Quæ jurata dabas, tuas adirem  
 Cum Sedes hilaris, superbienſque  
 Tam fido, & facili, bonoque amico?  
 Istæ magnificæ, aureæque voces,  
 Voces unanimi indices amoris?  
 Non tu, Pamphile, non amicus unquam  
 Fuisti, aut potes esse amicus ulli.  
 Es vafra, omnicolor, dolosa vulpes,  
 Plena fraudibus, & malo veneno.  
 Sejanum, ebric, fors brevi sequêris,  
 Nobis fabula, posterisque risus.

*Filia matrem lacte suo nutrit in carcere, ubi postea  
 Templum Pietati erectum fuit a Romanis.*

*Peregrinus ab ipsa Dea edoctus  
 rem narrat.*

### ELEGIA.

**C**Arcer ubi, quondam quem vidi; atque illa barathri  
 Squallida, & omnigenis antra adapertha malis?  
 Turris ubi tenebrosa, reos quâ clausit, & atro  
 Extremum merſit funere acerba dies?  
 Cur illo hîc tetra video pro Carcere templum,  
 Et gratam Cælo surgere in astra Domum?

Sur-



Surgit in astra Domus Pietati sacra, vetusque  
 Transiit augustam dedecus in speciem.  
 Vestibulum lustra, mea Mens: mirare columnas  
 Aëris, & argenti, marmoreumque solum.  
 Aurum parietibus radiat, pictisque lacunæ  
 Late porrectum ridet imaginibus:  
 Vivida signa micant circum, pretiosaque certat  
 Æmula divino materies operi.  
 O Decor, o Templi majestas! Qualis eburno  
 In folio e teneris dulcia tela oculis  
 Diva jacet, nudaque altum sub pectore vulnus  
 Explicat ardentes cordis amantis opes!  
 Ah, quæso, mihi, Diva, tuo pervade medullas  
 Numine, & humanis da facilem lacrymis  
 Virtutem, motusque pios; da semina amoris,  
 Et miserum vitæ rore levare vices.  
 Talibus oranti dictis, & multa putanti  
 ( Res mira! ) excutitur Numen, & Ara tremit,  
 Attonitasque simul subito mihi fertur ad aures  
 Jucundum Zephyri Vox imitata sonum:  
 Carceris horrorem Virtus mutavit, & Ædem  
 Publica cælesti struxit ab arte manus.  
 Romana atrocis mulier rea criminis olim  
 Hoc stetit opperiens ultima fata Loco.  
 Devotam Morti, desperatoque dolore  
 Percussam, & victis sensibus exanimem  
 Spectat, & insolito tactus præcordia motu  
 Ferre parat miseræ, qua pote, Lictor opem  
 Jussa ministerii vertit, funem abjicit asprum,  
 Et clausæ cunctas denegat ille dapes.



Pœnarum fatis hoc, inquit. Tu, Janitor, escam  
 Pelle prócul: pereat femina victa fame:  
 Hæc ille. Afflictæ interea pia Fama parentem  
 Vivere adhuc furvi carceris in tenebris  
 Nuntiat incolumem Natæ. Volat ilicet ipsa,  
 Et claustrî duras sistitur ante fores.  
 Flet, rogat, ut cupidæ liceat sibi jungere Matrem  
 Amplexu, & caro pascier alloquio.  
 Dat Custos veniam lacrymis, cunctisque carenti  
 Ad fraudem dapibus janua nigra patet.  
 Intrat amans, trepidam solatur, & oscula figens  
 Maternis quærit casibus auxilium.  
 Auxilium, Natura, doces. Plena ubera sentit;  
 Porrigit, & matrem nectare lactis alit.  
 Sæpe redit, nutritque suam sic Filia matrem:  
 Instanti frustra sic via clausa neci.  
 Adstupet, & vivam Custos clam servat. At intus  
 Ecce novi ante oculos prodigium generis.  
 Pendet ab uberibus Mater: Nata imminet ardens,  
 Et riguo mulcet sicca labella sinu.  
 Mirandum totâ Facinus vulgatur in Urbe,  
 Et matri mater Filia numen habet.  
 Carcere missa Parens, & amanti reddita Natæ,  
 Perpetuoque ambas munere Roma fovet.  
 Inde mihi Templum nitet hoc, & Filia nutrix  
 Æneadûm populo me facit esse Deam.  
 Ito, Hospes, Factumque tuis fer civibus ingens,  
 Et sobolis fausto vive in amore pater.  
 Dixit, & ora premens Pietas mitissima frontem  
 Candenti involuit purpuream nebulâ.



*Pythagorici Philosophi integritas.*

*Ex Seneca.*

JAMBI SENARII.

Sutoris olim de tabernâ nobili

Quidam Pythagoræ non inanis affeccla  
Emptos tulisse calceos fertur sibi,

Sed absque nummis, ut solet. Pauci dies  
Iêre, pretium cum soluturus petit

Sophus tabernam creditoris. Invenit

Clausam, stupetque. Pulsat ostium diu,  
Multumque frustra duplicatis ictibus.

Hîc unus olli, quid molestus omnium  
Obtundis aures, inquit? Ille, quem cupis,  
Elatus, ustus, & cinis sutor jacet.

Abito longe. Cedit illico Sophus,  
Secumque paucos nil reluctans nummulos  
Domum reportat, & sonantes per viam  
Subinde dextrâ concutit lætus manu.

At inde, turpis vix lucelli fordido  
Se amore captum sentit, ocius volat  
Ad officinam mortui, seque increpat

His ille tacitus: *Sutor est vivus tibi;*  
*Redde ergo vivo debitum;* simul inserit,  
Creditque hianti rimulæ pecuniam.

*Aliena quisquis possides tectus bona*

*Tuæ erubescere facta fraudulentia.*



*Alexander Magnus Perilli filias larga dote donat.*

J A M B I S E N A R I I.

**A**Uri talenta quinquies decem tibi,  
 Perille, amico dat Philippi filius,  
 Humanitatis inter arma haud immemor,  
 Præsensque in omnes dona largiri sua.  
 Cape hæc, Amice, filias queis nobiles  
 Tuas honestis colloques viris pater,  
 Nimis ampla donas, tum Perillus: fat mihi,  
 Sat grande munus, si talenta impertias  
 Decem, puellis maximam dotem meis.  
 At Magnus illi: si talenta sunt decem  
 Satis Perillo, non decem Regi satis  
 Quid quemque capere deceat, ignotum mihi,  
 Sed digna Rege nota Liberalitas.

*In Gellium Musicæ contemptorem.*

H E N D E C A S Y L L A B I.

**H**Eri Gellius inficetus ille  
 Censor Artium, & elegantiarum,  
 Dum curas animi molestiores  
 Depello citharâ, meis repente  
 Astitit foribus, sui que inepto  
 Illo me fale perfricans lepôris,  
 Tibi gratulor, inquit, & recentem  
 Tui suspicio sonoris artem:  
 Raris dotibus una defuisset,



Clarus ni fidicen fores. Venuſta  
 Res ſane, utilis, & decora valde,  
 Et digna ingenio, tuoque amore.  
 Nil ego. Aſt hominem levi cachinno  
 Exceptum tremulis ſilens, graviſque  
 Chordis ludere cœpi, & uſque, & uſque  
 Aures tundere plumbeas, caputque  
 Inviſâ harmoniâ. Quid ille? mutus,  
 Ceu lapis, ſtetit, oſcitans ſubinde,  
 Et terens oculos manu, fremenſque  
 Intus ſæpius. Inde longioris  
 Feſſus haud placito decôre ludi,  
 Iratus citharæ mihique, tandem  
 Solum me mihi reddidit, lyræque.  
 Cum ſuis valeat jocis, ſuiſque  
 Midas auribus, & levi cerebro.  
 Mutem conſilium, hoc monente, & otî  
 Boni delicias mei relinquam?  
 Artem men' pudeat fovere magno  
 Cultam Socrati in ultimâ ſeneſcâ?

*Colores Iridis ad vivum pingi non poſſunt.*

EPIGRAMMA.

Iſtat Ariſtides viſæ ſimulare colores  
 Iridos expertâ ſedulus artis ope.  
 Mentitos relegit ductûs, & lumina, & umbras  
 Mutat, Naturæ ſurgat ut inde decor.  
 Omnia tentanti fruſtra, qui forte Sodalis  
 Aſtiterat pîctor, quis tibi tantus, ait,

Er-



Error, Aristide? Quis tu, qui pingere possis  
 Irim, quæ vestrâ pingier arte negat?  
 Imbriferi, tibi qui medio nunc subsilit horto,  
 Adversam Soli consule fontis aquam.  
 Quæ pompæ species! quantum tua distat imago,  
 Et cœpti stultum prodit inanis opus!  
 Scilicet e fracto radiorum lumine tota  
 Iridos, & vivis gloria surgit aquis.

*Larva paupertatis in Cynico Antisthene.*

CARMEN TROCHAICUM.

HUc adeste, quotquot auro splendidum, & gemmis rigens,  
 Et recentis invidendum purpuræ vestit decus,  
 Huc adeste, pauperemque conspicati Antisthenem  
 Grande miraculum stupete cuncta spernentis Sophi,  
 Quæ superbo vos hiantes quæritis luxu, bona.  
 Nempe cultûs spreto omnis, omnis elegantiae  
 It pedes nudus, brevique pectus hispidum tegit  
 Pelle velleris vetusti. Trita tergo mantica  
 Pendet, & rudi bacillo dextra nititur senis:  
 Crinis incomptus: severæ barba pulcritudinis;  
 Quodque pingui sordidatos ambit artûs tegmine,  
 Obsitum pannis fatiscit, & laborat pallium.  
 Quis Sophorum cepit unquam pauperati Antisthenis  
 Spiritum, parique nummos fortis obtrivit pede?  
 Alta Virtus, e forato ni micaret pallio,  
 Proderetque vasta vanæ se Cupido Gloriæ.



*Saul Rex furore correptus.*

CARMEN TROCHAICUM.

QUæ repente nigra nubes e cavernis Tartari  
 Suscitata Regis aulam lurido velamine  
 Incubans tegit! pererrant turbidæ circum Minæ  
 Nil satellitum timentes tela prompta dexteris.  
 Limen obsidet superbâ flammeum rotans manu  
 Terror ensem: fulminantis Ira Patris imminet  
 Regium super cubile. Spectat, & riget Saül,  
 Sudat, æstuat, furentes jactat artûs, & loco  
 Stare nescit insüetis huc, & illuc motibus  
 Angeli tortoris actus, & graves suspiritûs  
 Corde anhelo mittit amens: ore spumas elicit,  
 Dentibus frendet, coruscat fulguranti lumine,  
 Horridosque jam capillos raptat invisus sibi,  
 Seque ferro mentis impos lancinare jam parat.  
 Ite veloces, vocate Musici patrem soni  
 Isai natum, loquaci corda tractantem fide.  
 Ille solâmen dolorum ferre Principi potest  
 Ille solus, & tumultûs mitigare pectoris.  
 Non ab alto lapsus almi sic fluit dulcis polo  
 Roris humor, & silentis regna Noctis irrigat  
 Aridas plantas remulcens, atque prati gramina;  
 Non virentes inter umbras aurâ sic spirat levis,  
 Pallidus postquam procellæ cessit immissæ timor,  
 Ut süaves docta motûs excitare dextera  
 Davidis curâ rigentes aurium fibras ciet,  
 Et vago tremore tentat ultimos mentis sinûs.



Venit Isai decorus, venit optatus Puer,  
 Qui sonanti dulce plectro dura temperet mala  
 Leniens ardentis asprum vulnus ægrimonix.  
 Linque tecta, dira Nubes: cum Minis recedite  
 Vindices Terroris Iræ: Vis furoris, ilicet  
 Asperare cor Saülis vulneratum desine.  
 Psaltrius jubet potentis fila pertentans lyræ,  
 Efficaces ecce cantûs Aula sentit, & novo  
 Expetitæ jam renidet Faustitatis munere:  
 Rex quiescit, &, medentes aure dum bibit modos,  
 Nobilem serena frontem lux coronat, & genis  
 Purpurat color recentis flore pulcritudinis:  
 Per solutos fusa sensûs se Voluptas ingerit,  
 Ebriam beatque mentem Cælitûm dulcedine.  
 Surge, surge ( quid moraris? ) alme Princeps, & tuis  
 Aurei vultûs cupitum redde lumen Gentibus,  
 Dum tuæ fremit malignæ dirus ærumnæ dator  
 Flebiles inter catervas, igneoque gurgite  
 Mersus acceptam volutat triste contumeliam;  
 Tuque, Jessææ propago magna stirpis, fospiti  
 Asside Regi voluptas, Dæmoni terror malo.

*Veræ Matris amor ab Rege Salomone visus.*

H E N D E C A S Y L L A B I.

**A**D Regem Isacidum duæ querentes  
 Feminæ implicitam attulere litem,  
 Sic una incipit æstuans, gemenque:  
 Adesto miseris adesto rebus,  
 Princeps optime, flebilique natum



Matri redde suum. Mihi per umbras  
 Ista femina dura dormienti  
 E sinu rapuit, suum reponens  
 Mortuum lateri meo puellum.  
 Pressisti in thalamo sopore victa  
 Tibi progenitum, meumque poscis?  
 Facti conscia nil times, & audes  
 Vultum iustifici subire Regis?  
 Tales altera sic retundit ausus.  
 Non meus mihi, sed tibi puellus  
 Nempe est mortuus. Iste vivus, iste  
 Est, inquam, meus, haud tuus puellus.  
 Numen testor, & indicem parentis  
 Nativam speciem, genas, ocellos.  
 Mentiris male, fraudibusque tentas  
 Altam Judicis occupare mentem.  
 Da veræ sobolem suam parenti,  
 Mendacisque dolos, supreme Regum,  
 Solve judicio. Ilicet profundi  
 Princeps consilii, Deoque plenus,  
 Ensem porcite: dividatur, inquit,  
 Infans matribus. Ah meum puellum  
 Noli cædere, noli, amate Princeps,  
 Vera mater ait: puellus isti  
 Totus detur, & integer: resigno,  
 Dum vivat, potius, libensque cedo.  
 Ne mi, ne tibi totus ille cedat,  
 Falsa subjicit, at secetur infans.  
 Immo illum, Sapiens repente, totum,  
 Quæ cessit, referat. Recedat expers



Sensûs flexanimi, pique cordis.

Hoc jubet Salomo, probatque Numen.

*Populus Sículus deflet mortem Gilliæ civis olim  
liberalissimi, ut constat ex Valerio  
Maximo.*

E L E G I A.

**E**Rgo tam subito percussum turbine leti,  
Gillia, te nostris vis rapit ex oculis?  
Ergo Urbi, pater alme, tuæ non amplius illa  
Splendida inexpletas dextera fundit opes,  
Nec versum in cineres teneris cor motibus ultro  
Exerit humani dulcia fensa animi?  
O sol, o cunctis dudum fons aureus omnis  
Lætitiæ, & Siculi delictum Populi!  
Nam quis non lacrymis memoret sibi, Gillia, obortis  
Inclyta Virtutis tot monumenta tuæ?  
Usibus o quales surgunt communibus ædes,  
Quas tuus ille suis struxit Amor manibus!  
Quanta tuo nobis adsunt spectacula sumptu,  
Et ludi, & variis gaudia nata locis!  
Instabat malesuada Fames, Gentique parabat  
Extremum omnivoris rictibus exitium.  
Horrea monstrasti: Vidit, fûgitque reclusum  
Turbida frugiferæ grande levamen opis.  
Virginibus tu desertis, o Gillia, pressi  
Mulcebas præfens cordis amaritiem,  
Solemnesque dabas duro in discrimine Dotes,  
Et desperatis lumina connubiis.



Urbanæ patuere domûs, risere coactis  
 Hospitibus villæ, risit amicus ager,  
 Appulsamque sibi vesano ex æquore Classem  
 Excepit, læto sustinuitque sinu.  
 Quingenti errabant equites tua prædia circum,  
 Gillia, nudi, inopes, exanimesque malis.  
 Illicet ipse jubes positis accumbere mensis,  
 Quassaque multiplici membra levare dape.  
 Argutæ interea tentantur pollice chordæ,  
 Et festis late cantibus arva sonant.  
 Dulcia sic multi reparant convivia Soles,  
 Atque peregrinis otia militibus.  
 At tuus haud patitur generosi pectoris ardor  
 Claudier angusto divitias spatio.  
 Dona novis cumulas donis. Dimittitur agmen  
 Distinctum eximio vestis honore domum.  
 Ah cur mortalem, Superi, voluistis, & alti  
 Herois caras Nox premit exuvias?  
 Gillia, trans Cælum Famæ vectabere pennâ,  
 Et populi vivet Nomen in ore tuum.  
 Nam quis te melius puros convertit in usûs,  
 Et forti melius vicit opes animo?  
 Ah duri valeant Sensûs, & pectora ferro  
 Præcincta, & veri nescia corda boni.  
 Ah valeant arcæ, quas auri copia fulvi  
 Instruit, & vigilans servat Avarities.  
 Quid Genus humanum feret hinc? benefacta jacebunt  
 Omnia, & æternas Terra dabit lacrymas.



*Agricultura Academiis studium insigne.*

HEXAMETRI.

**Q**Uis genus Agricolum spernat? late omnia Terræ  
 Ardescunt studio, doctasque Europa per Urbes  
 Ruris amatores, Academica pectora, in unum  
 Suscitatur. O quales Animæ, quantâque resurgunt  
 Doctrinâ insignes, ubi tanto lætus honore  
 Arnus ab excelso devolvitur Apennino  
 In mare Tyrrhenum! quali se lumine prodit  
 Germanis Sardôa cohors commissa magistris,  
 Dum priscam generis famam clarare colendi  
 Notitiâ gestit campi! Stupet Ister, & undas  
 Contrahit, & magnos externis invidet ausûs  
 Ingeniis, licet eximii sibi fideris instar  
 Linnæum jactet. Generosæ semina flammæ  
 Quis premat, & Gallos simul, extremosque Britannos,  
 Et Moscos, Italosque vetet felicius usque  
 Arte novâ, cultuque frui? Exultate, Coloni,  
 Quotquot ubique estis, dextrosque urgete labores  
 Magnifici, quando Sapientibus omnia vestra  
 Jamdudum pretiosa nitent. Favor insidet arvis  
 Regius, & passim per tentamenta sagaces  
 Naturam Mentes rimantur, & aurea vobis  
 Arcana, & leges collato munere sistunt.  
 Jam Cæli tenor, & variæ vis cognita terræ,  
 Et species frugum, & certis regionibus apta  
 Semina, & omnigenæ plantæ, fructûsque remotis  
 Finibus aucti centena volumina signant



Luce suâ, curæque adsunt melioris in usum,  
 Seu serere, effœto seu ramum innectere ramo  
 Arboris utilius, seu pingui spargere campum  
 Limo, seu lymphâ juvet irrorare salubri.  
 Singula quæque patent priscis ignota colonis,  
 Et nova præpandunt sociali gaudia Vitæ.  
 Non rigidæ Servi glebæ, non amplius illa  
 Probra soli. Juvat excultos simul ire per agros,  
 Ruricolûmque favere bonis, & credere amicos  
 Humani Generis, quorum follertia tanto  
 Approperat nisu nostris occurrere votis.  
 Felices nimium Agricolaë, queis inclyta ridet,  
 Infolitisque hilarat Sapientia motibus Artem!  
 Felices, quibus ingenti Ferchildius auro  
 Anglus sollicitat curas, & præmia ponit  
 Annua venturum non defectura per Ævum!

*Diotletianus Imperator relicto Regno  
 Agriculturæ vacat.*

HENDECASYLLABI.

**T**Une ergo modo tantus Imperator,  
 Romæ rector, & Orbis, & Tonante  
 Uno jam minor, Imperi superbos  
 Rides, & nihili æstimas honores?  
 Quæ tuam, rogo, tanta res movere  
 Sic mentem potuit, tibi que tantum  
 Consili elicere insolentis æstum?  
 Vel quæ tu potes alteram priori  
 Illi magnificæ, atque gloriosæ

Agre-



Agrestem, atque humilem anteferre Vitam?  
 Ipse Cæsareâ manu per hortum  
 Tibi conseris, irrigasque passim,  
 Et putas vario tenore plantas:  
 Ipse olus tibi tu paras, & aptas  
 Mensæ delicias modestiori,  
 Rustico velut unus e popello,  
 Oblitus decoris, tuique sceptri.  
 Redi ad Romuleam, Imperator, Urbem,  
 Redi, nec renuas tuis adesse  
 Præsens Civibus. Æstuat, labascit,  
 Et timet sibi magna Roma, & altum  
 Exposcit columen. Redi, tuumque  
 Nomen Agricolûm invideto turbis.  
 Legati hæc referunt. At Imperator,  
 Ite, dixit, Amici, & ista Vitæ  
 Honestæ otia comparate cunctis  
 Fastûs illecebris, malisque Regni.

*Antipater Alexandri Magni nepos Thessalonicens  
 Reginam Matrem gladio interficit.*

ODE CATULLIANA.

Siste, barbare: quo ruis  
 Irato, Antipater, pede?  
 Cui pectus violens paras  
 Stricto figere ferro?  
 Siste, si superest tibi  
 In matrem pietas tuam

Adhuc



Adhuc ulla, nec opprimis  
 Omnes, barbare, motûs.  
 Olli flebilis occidit  
 Sponsus nuper, & optimus  
 Rex idem, Pater & tuus.  
 Pone, barbare, ferrum,  
 Pone, nec placido velis  
 Orbatam Patre degener  
 Incestare Domum novo  
 Diri criminis ausu.  
 En Regina parens venit  
 Pullis obsita vestibus,  
 Et Natum timido petit  
 Iræ conscia gressu.  
 Amplexum daret, & tuis,  
 Ut ante, imprimeret genis  
 Dulci molliter osculo  
 Veri pignus amoris;  
 At trucidis rabiem timens  
 Vultûs, & subiti minas  
 Ensis, lactea Filio  
 Mater ubera monstrat.  
 Sisste, ah sisste, nec impius  
 Te cæcum furor auferat.  
 Est mater tua, quam fero  
 Amens percutis ictu.  
 Heu! ferrum innocuæ in sinum  
 Matris abdidit impotens,  
 Sævâ tigride sævior,  
 Indâ pejor hyænâ.



*Juvenis Gallus pœnam Triremis subit inflictam Patri  
suo in ejus locum sponte suffectus.*

CARMEN TROCHAICUM.

**E**Ja, Nate, quid moraris? Ito velox, advola.  
Pœna jam rapit Parentem: jam revinctus it Senex  
Vinculis manûs, pedesque; jam Triremi traditur,  
Patriâque pulsus urbe deperit semel suis.  
Siste te Duci. Valentem forsan is Natum libens  
Debili pro Patre tollet. Profer artûs hispidos,  
Et tuas ostende vires, & lacertorum toros.  
Hæc suâ Gallus volutat mente Pubis, & statim  
Vadit, orat provolutus ad feri pedes Ducis,  
Obsecransque, laerymansque devovet caput suum  
Valdius suæ per undas profuturum Patriæ.  
Caritas Ducem remulcet, nomen accendit Patris,  
Et pii promissa vincunt Criminis silentia.  
Solvitur Pater, Patriisque lætus in pœnam sui  
Cedit immixtus Catervæ filius nequissimæ.  
O perenni Fortitudo prædicanda carmine,  
Filiisque amoris alti splendidum Exemplum bonis!

*Cambyses Persarum Rex Cyro filio Deum  
monstrat adorandum.*

ODE ALCAICA.

**Æ**Ternitatis fulgurat in sinu,  
Regnatque Mundi maximus Arbiter.

*Illum*



Illum quis unquam non corusco  
 Æthere conspicuum, vel amplâ  
 Tellure cernat, vel Pelago Deum?  
 Ille astra Cæli sustinet, & Solum  
 Convestit herbis, & Profundi  
 Fluctifonos moderatur æstûs.  
 Cuncta ille certis legibus illigat,  
 Vetatque texti multigenam Ordinis  
 Exire formam dans ab ipso  
 Sæpe Mali bona multa fonte.  
 Inde inde nostræ flos Animæ sibi  
 Cælestis haurit vim Sapientiæ,  
 Seseque Virtutum beatâ  
 Irradiat, reparatque luce.  
 Ah, Cyre, tanti corde super tuo  
 Inscribe Patris nomen, & illius  
 Nocturnus augustas, novoque  
 Mane vigil venerare Leges.  
 Sensûs latentes pectoris integri,  
 Cæcosque lustrat nequitia sinûs,  
 Et nostra Judex librat ille  
 Arbitrio metuendus acta.  
 Incerta rerum nos species tenet,  
 Fallitque visûs. Mentibus at piis,  
 Errore disjecto, solutæ  
 Undique diffugiunt tenebræ.  
 Spectat benigno lumine scilicet  
 Sui tenaces obsequii Deus,  
 Et supplicum spirans ab alto  
 Difficiles levat aura nisûs.



O quanta Cyro, quam nova bellici  
 Splendoris astat gloria, si suo  
     Se jungat Auctori, sacroque,  
         Auxilio petat auctus Hostes!  
 Ille ille Cyri bellipotens mei  
 Prehendet olim dexteram, & inclyto  
     Duci præibit fospitator  
         Assyrio trepidante fastu.  
 Portæ patefcent ilicet urbium  
 Æratæ, & acri milite ferrei  
     Vestres laborabunt, citæque  
         Turbine diffilient ruinæ.  
 Cerno superbos turpiter in fugam,  
 Instante Cyro, vertere Principes  
     Dorsum, triumphantique passim  
         Victa humiles dare sceptrâ Regi.  
 Hos, Nate, Numen munificum Tibi  
 Parat triumphos. Tu prece perpeti,  
     Sanctoqûe cultu gloriosæ  
         Accelera tibi dona Sortis.  
 His Persa Natum dulciter irrigat  
 Dictis supremi Numinis ebrius  
     Amore, procumbitque, & ardet  
         Thuricremam lacrymans ad Aram.



*Ovidius ad sepulcrum Tibulli.*

## O D E C A T U L L I A N A.

Q U I D , N a s o , l a c r y m i s f a c r u m  
 T i b u l l i t u m u l u m r i g a s ,  
 S i n g u l t ū s q u e g r a v i c i e s ,  
 E t s u s p i r i a c o r d e ?

N o n r a p t u m s i b i s i c d o l e t  
 S p o n s u m S p o n s a , n e c u n i c i  
 D u r o s i c g e m i t a n x i a  
 N a t i i n f u n e r e m a t e r .

N a m q u æ t e p i e t a s m o v e t  
 T a n t a , N a s o ? q u i s e l i c i t  
 F l e t ū s h o s t e n e r o s t i b i  
 V i c t i p e c t o r i s a r d o r ?

N o n i l l u m t i b i n e x i l i  
 V i v u m j u n x i t A m o r f i d e ;  
 I m p o r t u n a s e d a u r e u m  
 M o r s i n v i d i t A m i c u m .

T u m u t o , a c g e l i d o t a m e n  
 S a x o a f f u s u s , & i m p o t e n s  
 A r d e n t e s m a g i s , a c m a g i s  
 U r g e s i m p e t e q u e s t ū s .

A m i c o q u i s a m i c i o r  
 E s s e u l t r a p o t i s , & s u i  
 I l l a p r o d e r e d u l c i u s  
 V e r i s i g n a d o l o r i s ?

V a t e s v a t i b u s i n v i c e m  
 D o t e s d e t e r e r e i n g e n i

C e r -



Certant, & decus æmulæ

Sibi poscere Laudis.

Non tu, nota tibi licet

Vatis Gloria sit tui,

Non tu persimilem tibi

Potes lædere Vatem;

Sed culti ingenium Viri

Laudas, & numeros gemens,

Ac si extincta simul foret

Tui gratia Cantûs.

Extollant alii tua

Justis Carmina laudibus;

At datos ego prædicem

Vati Vatis honores.

*Agricultura Astronomiæ parens apud Chaldæos.*

### JAMBI DIMETRI.

**G**Audete, Cultores agri,

Injurioso quos nimis

Fortuna jam probro levat,

Sistitque Mundo nobiles:

Gaudete, & altos sumite

Ab Arte fastûs, quæ prior

Humana fixit lumina

Stellantis in Cæli decus.

Vos mobilis Lunæ vices

Primi notastis, & loco

Deprensa certo consciis

Dedistis astra visibus.



Vos Solem in orâ circuli  
 Celantis infimum æthera  
 Servastis haud uno suas  
 Tenore carpentem vias.  
 Lunæ laborantis nitor,  
 Solisque in umbris abditus  
 Vobis sagacis indidit  
 Indaginis cupidinem.  
 Vobis & Anni tempora,  
 Mensesque felices fatis,  
 Imbresque, & æstûs cogniti  
 Obitu, vel ortu siderum.  
 Vestram superba Gloriam  
 Gens spectet, & colat simul,  
 Doctisque vestra sentiat  
 Ascripta Fastis Nomina.  
 Vestris ab oris scilicet  
 Lux illa surgit inclyta,  
 Qua cuncta jam noti licet  
 Miracla Cæli visere.

*Noëmus plantavit Vineam*

### CARMEN TROCHAICUM.

**E**Cquis ille amicus, alti qui vigore consilii  
 Primus almæ ostendit Orbi læta Vitis commoda?  
 Ille solus, alter ille seminator Gentium,  
 Artium custos Noëmus, omnis & dator Boni.  
 Turbidis emersa ab undis Terra stabat, & luto  
 Squallida, informis, suisque trunca plantis undique

In-



Inclyti cultoris arma, dædalamque dexteram  
 Appetebat. Ille Vitem triste serpentem solo  
 Sustulit follers: maritis ille vinxit arborum  
 Brachiis, simulque foetus ire iussit in novos  
 Altius fulco sepultas indidem propagines:  
 Ille, vel putri palude rite merfit furculos  
 Collium decus, vel, actis per quasilla ramulis,  
 Sevit abscissos recenti germina immittens loco,  
 Vel renascentes profuso fuscitavit femine.  
 Quanta ab illo sparsa late pampinorum gratia,  
 Quotque campis per racemos uva turget, & liquor  
 Cælitum missus beatis hic renidet Hortulis!  
 Mel süave, sed süavi mel liquore vincitur:  
 Ridet aurum, sed colore pulcrius ridet liquor,  
 Et pyropo dulciores jactat ignes, & jubar.  
 O superni Vis liquoris, una Curas pellere,  
 Parque tristes una Morbos, & cupitâ turbidas  
 Ocius rigare mentes Gaudii dulcedine!  
 Alma Vitis, Vitis arbor arborum gratissima,  
 Sic nec æstus te, nec imber, verberansque desuper  
 Grando lædat, vel rapaci turbo præceps impete:  
 Tuque Vitis prime cultor, ne, Noême, ne, tibi  
 Quam Coloni nunc dicamus, hanc revinctam roscidis  
 Sperne pampinis Columnam, vina quam circum suo  
 Quisque gratus vinitori fervidâ libat manu.  
 Hanc, Noême, dum feraces Terra Vineas geret,  
 Vitiumque dulce nectar irrigabit pectora,  
 Rusticorum luce festâ Gens adibit, & tuum  
 Incitato læta tollet grande Nomen carmine.



*Litterati humanitas in Platone.*

H E N D E C A S Y L L A B I.

Post spectacula Olympica in tabernâ  
 Ignotus sedet, advenisque mixtus  
 Ignotis Plato. Ridet ille cômis,  
 Et jocos probat, & suos vicissim  
 Aptos inserit Attici lepôris.  
 Homo, non Sophus ille amat videri  
 Furvâ nube supercilî severus.  
 Fastûs immemor allicit, fovetque  
 Singulos vario tenore linguæ  
 Ex illis velut unus, atque notis  
 Candore ingenuo studens amicis.  
 Non ille altifono, gravique bombo  
 Quæsitæ crepat eruditiones,  
 Aut mysteria nota Litterato.  
 Simplex omnia simplici decôre  
 Natura exequitur, tenetque Coetum  
 Pendentem undique, nesciumque gratâ  
 Expleri Eloquii beatitate.  
 Hic unus: Patriam, tuumque nobis,  
 Inquit, edere nunc, Amice, Nomen,  
 Quæso, ne pigeat. Tulere Athenæ  
 Me, reddit Sophus, & vocant Platonem.  
 Athenis, prior ille, nos videre  
 Fors tibi dabitur. Videbo amicos  
 Libens, tum Plato, nec locutus ultra.

Men-



Mensa tollitur, invicem salutant,  
 Diversæque alios viæ reportant  
 Diversos alio. Interim diebus  
 Paucis Cecropiâ stetero in Urbe  
 Improvisi homines, suumque forte  
 Vident porticibus fori vagantem  
 Platonem procul, ebriique dulci  
 Gaudio approperant manum osculari,  
 Ore pascier, alloqui, fruique  
 Humano ingenio. Plato benigne  
 De more excipit, omnibusque certat  
 Vincere officiis, simulque pulcrum  
 Deducit cupidos comes per urbem.  
 Læti singula perlegunt; sed hospes  
 Ductori impatiens, ubi Lycæum,  
 Cuncta quod volitat per ora clarum,  
 Magni & Socratis ille alumnus, oro,  
 Ubi est? Duc avidos, Locumque monstra,  
 Et Virum pariter. Sophus renidens,  
 Est Locus prope, Socratisque alumnus  
 Ille ipse est Plato, quem videtis, inquit.  
 Stupent attoniti, & satis beatos  
 Se credunt, sibi quod Virum videre  
 Hunc talem licuit, novum profundæ  
 Doctrinæ simul, & simul trahentis  
 Corda prodigium Benignitatis.



*Felicitas Populi sub optimo Regimine constituti.*

HEXAMETRI.

**F**elices nimium Populos, queis aurea Legum  
 Vincula communi socialis fœdere Amoris  
 Astringunt dociles animos, & conscia Recti  
 Pectora! Cælesti Rex Ordinis altus ab arce  
 Prospicit harmoniam studiis regalibus omnes  
 Imperii lustrantem artûs, & membra beantem  
 Singula securæ tranquilla per otia Vitæ.  
 Justitiæ ultrices Clementia temperat iras  
 Mollibus opportuna modis, fontesque pudore  
 Occupat, immeritis rigidum moderata severæ  
 Judicium Pœnæ, metuat quo Civis, ametque  
 Districtum sceleri tam leni a Principe ferrum.  
 Connubiis dat jura Fides irrupta, jugales  
 Exhilarat nodos, sponis & mille recludit  
 Commoda in auxilium Patriæ, sobolisque futuræ.  
 O qualis natos patrum complectitur ardor,  
 Natorumque patres! Mens omnibus una laborum est,  
 Una operum merces, & justo provida sceptro  
 Librat inæqualis Virtus data gaudia Sortis.  
 Hîc variæ fervent Artes, & celsa renidet,  
 Et radios jacet e mediis Doctrina Lycæis,  
 Incertas pulsâ recreans caligine mentes.  
 Illic acceptum gaudet diffundere lumen  
 Æmula, & ingenii late monumenta Juventus  
 In cives vulgare suos. Medicina triumphat  
 Barbaricos exuta habitûs, Sophiæque ministri

Inclu-



Inclusam circolo Naturam promere cogunt  
 Tecta diu frustra triplicis miracula Regni.  
 Jam Mare velivolis pacatam navibus undam  
 Subjicit, atque vagi raptas ex ore latronis  
 Lætum monstrat opes, varios & munera in usûs.  
 Jam campis Cultura recens inducta jacentis  
 Fœcundat gremium Telluris, & horrida mulcens  
 Æquora, desertosque locos nova pabula passim,  
 Et poma, & fruges oculis mirantibus offert.  
 Sublimes video Turres, quas Fulmina vitant  
 Indignata viæ probrum; video astra potenter  
 E cælo deducta tubis, jussûsque secuta  
 Præstantum ingenio pariter, visuque Virorum,  
 Hîc pluvii rores, ventique, & frigora, & æstûs  
 Aëriæque patent ortæ per cærula Formæ  
 Undique spectari ardentes, Fastisque reponi.  
 Astra prius numerem flammanti fulgida in æthrâ,  
 Quam Bona regali large manantia dextrâ  
 Omnia, quæ Genti tractûs funduntur in omnes  
 Terrai, & Pelagi! Intactis Leo pacifer alis  
 Cuncta foveat, servatque vigil, dum læta benigno  
 Adriaca ingreditur curru Regina per Urbes,  
 Et procerum stipante choro, Virtutibus altos,  
 Ingeniisque ciet per splendida præmia nisûs.  
 O lux Imperii, & diæ Sapientia Mentis!  
 Quis Vos, o Veneti lætissima lumina Cæli,  
 Non justo colat obsequio, non omnia Vobis,  
 Seque, suosque paret natos sacrare fideli  
 Omnimodis animâ? Sic Vobis nulla Decorem  
 Nubila inextinctum tangant; sic barbarus Hostis



Fulmina in audaces spectet contorta carinas,  
Et fremat everfas disiectis molibus Arces.  
Vota Deus Populi videt integra. Suscitatur ecce  
Igne novo Herois mentem, roburque ministrat  
Impavidum. Simul æra tonant, simul hostica Classis  
Mergitur, & Venetum radiat Victoria Nomen.

*Cupiditates nonnisi divino auxilio domantur.*

*Somnium.*

ODE ANACREONTICA.

**P**er somnium malignâ  
Exercitus quiete  
Ignota lustra Silvæ  
Intrare mihi videbar.  
Hinc inde mutus horror,  
Et nigra solitudo,  
Rupesque me vagantem,  
Et antra territabant.  
E nube Luna lumen  
Intermicans obortæ  
Identidem tegebat  
Caliginis sub umbrâ.  
Incertus hac, & illac,  
Et æstuans ferebar,  
Sudorque mihi per omnes,  
Ut imber, ibat artus.  
Per saxa, per rubeta,  
Per invios recessus,  
Vallesque vi trahebam,

Len-



Lentoque membra gressu.

Longo labore tandem,

Ambagibusque crebris

Humi repente stravit

Me lassitudo victum.

At, prima vix diei

Lux risit orta Silvæ,

Me pendulum præaltâ

In rupe vidi, & ante

Voraginem profundam,

Quæ juxta hiabat ingens.

Dextrâ patente rictu,

Hirto, efferoque villo,

Et unguibus cruentis,

Et imminente saltu

Astabat Ursus. Asper,

Et sibilans sinistrâ,

Cristâque fulgurante,

Vibrantibusque spiris

Erectus ore tetram

Spirabat Hydrus auram.

Exhorruï capillo

Rigente, faucibusque

Hæsit, stetitque lingua.

Sed vota misi ab imo

Flammata corde supplex,

Et fixi in astra visûs.

Divinus ecce fulgor

Præsens ab alto, & almæ

Securitatis index

Me



Me cingit, atque Silvam;  
 Vanescit omnis Urſi,  
 Hydrique terror omnis  
 Fugante monſtra luce,  
 Horrenſque purpurantem  
 Eſt verſa Silva in Hortum.  
 Eſt Silva Vita, & Anguis,  
 Urſique forma ſignat  
 Cupidinum furorem.  
 Homo, pericla vinces,  
 Et hoſtis omnis iras,  
 Si fulſerit ſupernâ  
 Oranti ab Arce Virtus.

*Draconis Attici Legislatoris Umbra ab Inferis  
 proſecta Athenas inviſit, & ab Otio  
 revocat.*

### CARMEN TROCHAICUM.

QUam ſuperbus alta vaſtæ Civitatis mœnia  
 Splendor ambit! quæ theatris forma ridet Gloriæ,  
 Regiaſque quanta moles, quanta turres, & vias  
 Artis implet Pulcritudo! Tempa lætus conſpikor,  
 Et fora, immenſiſque Thermas explicatas ſumptibus;  
 Æris, argentique, & auri, vividique marmoris  
 Signa, ſpirantesque miror hinc, & inde imagines.  
 Dulcium ductûs aquarum me tenent, & fluminis  
 Ampla majeſtas, ab urnâ cum refundit ubere,  
 Pontibuſque anguſta cellis vortices ſubdit ſuos.  
 Sed quid illa mî Juventus artis omnis inſcia,

Et



Et suas oblita vires languido passim pede  
 Compitis errat, sibi que pigra victum quæritat?  
 Hæccine illius propago Gentis, illius mihi  
 Utiles impulsæ ad actûs? Quo recessit mascula  
 Illa Virtus, & bonarum cultor Artium vigor?  
 Eja, Cives, undecumque cogite ignavum pecus,  
 Et labori nata membra vi potentis imperi  
 Artibus damnate certis, commodisque Patriæ.  
 His Draconis Umbra fertur Atticorum Civium  
 Excitasse corda dictis, cum solutus Tartaro  
 Inclytæ venisset Urbis illa spectatum Bona.  
 Quippe prudens vidit Heros, Regna stare Industria,  
 Regna ferri luctuosas in ruinas Otio.

*Vivi Magistri utiliores, quam mortui.*

HENDECASYLLABI.

**E**Mat, qui volet, inclytum, recensque  
 Volumen variæ Eruditionis,  
 Quod nuper subito venusta partu  
 Fudit Gallia, nobilesque Cælo  
 Alta ad sidera tollat usque, & usque  
 Auctores Operis laboriosi.  
 Sat viros mihi posse adire cunctis  
 Artibus celebres, Scientiisque,  
 Quos nostra Urbs tenet, aspicit, colitque,  
 Et justo memorat beata fastu.  
 Iste Encyclius est Liber cupitis  
 Foetus Articulis, mihi que semper  
 Maximus Liber omnium Librorum.



Vivis solvere nam licet magistris,  
Functi solvere quod negant magistri.

*In Fabullum tumidum Poetam.*

H E N D E C A S Y L L A B I.

**F**Rigent Grajugenûm inclyti labores;  
Arent, atque humili jacent canore  
Latini Procères; vigor pusillis  
Abeſt ingeniis, abeſt superbus  
Ille ſpiritus: omnium Poëſis  
Fractò robore diſſoluta languet.  
Ergo magniloquas, Fabulle, voces,  
Plenas, & validâ ſonantiores  
Tubâ congere, verſibusque magnis  
Incute inſolito tenore motum.  
Hæc ſecum loquitur novum Poëma  
Scripturus tumido Fabullus ore.  
Ad nos ecce venit Poëta noſter,  
Demiſſus ſuperis Poëta ab oris.  
Vultum cernite, turgidaſque buccas,  
Inceſſum meditantis, & coquentis  
Intus grandia. Jam crepat ſonoras  
Inflatîs numeris locutiones,  
Ampullasque parans colore multo  
Piſtas lumina negligentiorum  
Tentat ludere, venditare tentat  
Teſtum magnificis Inane formis.  
Quo tantam ſpeciem, Fabulle, nobis?  
Quid tanto geminas ſonore bombos?

Sunt



Sunt vocabula magna, plena vento,  
 Queis tu carmina destituta fulcis.  
 Nam superficies Scientiarum  
 Adscitis male vocibus renidens,  
 Totque imaginibus novis, novoque  
 Cultu splendida granditatis, omnis  
 Quo tandem recidit? Volat per auram  
 E sapone globus levi puellis  
 Factus flamine. Prænitet figuris  
 Paullisper variis, capitque visûs:  
 Mox evanidus interit, suosque  
 Exili in nebulâ exiit colores.

*Seneclæ virtute prædita sibi conciliat  
 Juventutis obsequium.*

ODE SAPPHICA.

Iste quis, dorso tremulus recurvo,  
 Ruga cui siccas arat aspra malas,  
 Et laboranti baculus caducos  
 Sustinet artûs?

Manat humenti pituita naso,  
 Osque dat spumas, & anhela pectus  
 Concutit tussis, maciesque turpat  
 Lurida vultum:

Est caput glabrum: stupet impedita  
 Auris, & truncas male balba voces  
 Lingua vix promit, riguasque stillant  
 Lumina guttas.

Ille



Iste quis tantus, Juvenum corona  
 Lecta cui surgit, meritique justum  
 Obsequi pignus dare quisque, & altos  
 Certat honores?

Obvii occurrunt, venerantur una,  
 Et manûs jungunt manibus, locoque  
 Nobili exceptum, mediumque læto  
 Agmine cingunt.

Quî Senex tristis, similisque spectro  
 Sic genus captat juvenile, & unus  
 Comprimit lusûs, & amœna festi  
 Gaudia Coetûs?

Est Senex fidus teneris ab annis  
 Numinis cultor, sine larvâ honestis  
 Moribus lucet, superoque in omnes  
 Ardet amore.

Corporis nescit maculas, nec ævi  
 Cuncta carpentis vitio laborat  
 Semper intacti redimita Virtus  
 Flore Decôris.

*FRANCISCO PISAURO post Legationem Hispanam  
 Procurationem Ædis D. Marci  
 suscipienti*

CARMEN TROCHAICUM.

**I**Te securæ per undas, ite Naves Adriæ  
 Auspiciis vento PISAURI. Faustitas sternit mare  
 Barbaris verenda ripis, & morari nescia  
 Intrat, Hispanosque dives merce portûs deferit.

Re-



Regius Favor coruscat, & sereno lætius  
 Ore sistit Adriani se LEONIS Gratia.  
 Tale dat PISAURUS Heros dulce munus Patriæ  
 Consilî florem profundi, flexilisque colligens  
 Dona Linguæ, dona avitis nota quondam Patribus.  
 Quis PISAURÆ Stirpis unquam germen admirabile,  
 Et novi augustum Decôris explicet cantu jubar.  
 Fama Iberis advolavit nuper acta sedibus,  
 Inclytarum Fama testis, atque Laudum nuntia.  
 Illa Mores, illa Cultum pinxit, & civilium  
 Pectus altum multiformes inter æstûs fluctuum.  
 Patria arrisit, suumque MARCI in Æde Filium  
 Jussit immortale Sidus prænitere Civibus.

*Pravorum librorum lectio tollit animi tranquillitatem.  
 Loquitur Juvenis lectione turbatus.*

O D E A L C A I C A.

U Bi es, quieti quæ mihi pectoris  
 Puro sedebas dulciter in sinu,  
 Et simplices dudum rigabas,  
 Mellifluo velut imbre, sensûs?  
 Ubi es, bonarum candida mentium  
 Pax, una custos, & comes addita,  
 Semperque ridentis perenni  
 Lætitiæ recreata fonte?  
 Quis te maligno spiritus impete,  
 Quis, blanda nutrix, abstulit ( heu! ) mihi,  
 Deditque, te pulsâ, relictæ  
 Anxiferos Animæ tumultûs?



O quanta vitæ cepi ego liberis  
 Procul libellis gaudia! quam leves

Serpentibus fessos per artûs

Illecebris tenere Somni!

Nunc insolentum jugis Imaginum

Infesta noctes advolat, & dies

Caterva, turbatæque menti

Omnigenâ parat arte bellum.

Quis mille circum spicula, quis graves

Cæcis in armis sustineat dolos?

Et singuli certant, & una

Sæpe feri glomerantur Hostes,

Astat Voluptas ebria, diffluens,

Unguenta mollis spirat, & illicem

Zonæ renidentis moranti

Explicat insidiosa pompam,

Hîc gloriosum tollere verticem,

Partisque pasci Fastus honoribus

Invitat, & vano tumentem

Urget agens, animatque vento.

Illic repostas ex adytis opes

Argenti, & auri promit, & objicit

Cupido, thesaurisque magnum

In mediis dat habere Numen.

Surgit protervo ex agmine lurida

Hinc inde proles, & vario undique

Insultat incurfu, premitque,

Atque novos meditatur ictûs.

Ah cur nefandis stulta mihi manus

Admota chartis? Cur oculus bibit



Fulgore captus fraudolenti  
 Monstriferum cyathi venenum?  
 Languescit ægro, deficit, æstuat  
 Virtutis altæ jam vigor: imminet  
 Letalis horror: pertinaci  
 Mens trepidat labefacta motu.

Redi, supernæ lætitiæ parens,  
 Redi, alma tandem Pax, mihi, & aureâ  
 Compesce virgâ turbulentos  
 Pectoris imperiosa fluctûs:  
 Tuque, Aura felix, quæ mare, & ætheris  
 Tractûs beanti flamine temperas,  
 Menti ingruentes pelle nubes,  
 Pelle nigram mihi Mortis umbram.

*Pravorum librorum lectio Honesti speciem obscurat.*

#### EPIGRAMMA.

VAs erat eximiis fictum mirâ arte figuris,  
 Horti honor, & culti delictum Domini.  
 Vase illo in medio dudum pulcherrima risit  
 Cedrus, & optatas prodiga fudit opes.  
 Ecce repente sonans ruit invida ab æthere grando,  
 Et sævis Plantam verberat acta modis.  
 Franguntur rami, nudatur cortice truncus:  
 Vas hiat, & multo fragmine spargit humum.  
 Stirpibus avulsis Cedrus revoluta recumbit,  
 Et vaga disiectas diripit aura comas.  
 Astupet, & rarâ Dominus dolet arbore fœtûs,  
 Vasis & antiquum deperiisse decus.



Vivida imago nimis Juveni, cui prodita chartis  
 Impietas Recti surripuit speciem.  
 Vas visum est Virtus opus admirabile, Cedrus  
 Illa placens Juvenis, Grando inimica Liber.

*Del Sig. Conte Florio Udinese in occasione  
 del Ridotto soppresso*

SONETTO.

*AH* pera alfin il lusinghier Tiranno,  
 Che d' Ozio nacque, e dall' ingorda Speme,  
 Di Discordie fomento, e infauſto ſe me  
 Al vil Piacer, o al diſperato Affanno;  
 Cresce, ſe più ſi tarda, il riſchio, e 'l danno:  
 L' Industria ormai colle Ricchezze inſieme  
 Si perde; la Giuſtizia oppreſſa geme,  
 E tutti a fondo i bei Coſtumi andranno:  
 Tal voce uſcì nel Veneto Conſiglio.  
 Fè plauſo il Patrio Genio all' alta imprefa,  
 E 'l Gioco ſtruggitor ſpinſe in eſiglio;  
 E Libertà a nobil gioja acceſa  
 Gridò: ſicura or ſon d' ogni periglio;  
 Che veglia più d' un Cato a mia diſeſa.

VERSIO LATINA.

*AH* pereat tandem blandi exitiale Tyranni,  
 Ortum Deſidiâ, Speque inhiant caput,  
 Rixarum fomes, Gaudîque ignobile ſemen,  
 Vel diſperati cauſa dolenda Mali.

Cre-



Crescunt, ( quid statis? ) certantque pericula damnis:

Omnigenæ dives jam perit Artis opus:

Iustitia opprimitur gemebunda, bonique profundum

In barathrum Mores, & Bene nata ruent.

Talis in augustâ Venetûm vox prodiit Aulâ,

Dum taciti volvunt grandia Cœpta Patres.

Arrisit Patriæ Genius, Ludumque rebellem

Æternum increpitans trusit in exilium;

Raraque flammanti præportans gaudia vultu

Libertas festo vociferata sono est:

Tuta feror; tutam quæ me discrimina tangant?

Pro me non unus stat, vigilatque Cato.

*Des barroi liberi Hominis impietatem suam detestantis*

*ad Deum*

# ORATIO.

Grand Dieu, tes jugemens sont remplis d'équité,

Toujours tu prens plaisir à nous être propice;

Mais j'ai tant fait de mal que jamais ta bonté

Ne me pardonnera sans blesser ta justice.

Oui, mon Dieu, la grandeur de mon impiété

Ne laisse à ton pouvoir que le choix du supplice;

Ton intérêt s'oppose à ma félicité,

Et ta clémence même attend que je périsse.

Contente ton désir, puisqu'il t'est glorieux:

Offense-toi des pleurs qui coulent de mes yeux:

Tonne, frappe; il est tems; rends-moi guerre pour guerre.

J'adore, en périssant, la raison qui t'aigrit.

Mais dessus quel endroit tombera ton tonnerre,

Qui ne soit tout couvert du sang de Jésus-Christ?



E A D E M L A T I N E .

**J**udicii, Deus, æqua tui, facilisque Voluntas  
 Usque novas veniæ fundere gaudet opes;  
 Sed tua mî Bonitas haud unquam parcat iniquo,  
 Justitiæ lædat quin rata jura tuæ.  
 Quippe tibi impietas, Deus, hoc mea magna dat unum,  
 Ut tua supplicii destinet Ira genus.  
 Res tua felicem renuit, Clementia & ipsa  
 Instat, & invisum me manet, ut peream.  
 Perfice quod placitum, quando hæc tua Gloria: sperne  
 Has, mihi quæ manant ex oculis, lacrymas:  
 Alta tona, nunc ipse feri, nunc reddito bellum  
 Pro bello; ultricem pressus adoro manum.  
 At, quam percuties mihi partem fulmine, quæ non  
 Obruta sit Christi tota cruore tui?

*Otium inducit homines ad patranda crimina, quæ morte  
 tandem plerumque mulctantur.*

J A M B I S E N A R I I .

**H**uc Otiosi sæce plebejâ editi,  
 Huc huc venite, & horridam spectaculi  
 Videte scenam. Pulpiti infamis trabes  
 Prostant in atrum funus. Illætabile  
 Dant æra signum: lictor obsidet forum,  
 Terretque turbam miles. Ecce lugubri  
 In veste prodit, & catenas concutit  
 Caterva Mortis nuntia, Ascendit reus



Scalam per uncum tractus: omnes occupat  
 Pallor, pavorque. Palpitanti carnifex  
 Collum plicatis involutum fasciis  
 Repente nudat crudus, & tortum implicat,  
 Aptatque funem semivivo gutturi.  
 Ad genua Latro mutus, exanimis stupet,  
 Rigitque totus. Ille devotum neci  
 Devolvit urgens, pendulumque projicit,  
 Rotatque in aurâ; calce cervicem premit,  
 Frangitque. Nudos jam ferox eques super  
 Insultat humeros, prægravatque pondere:  
 Jam premo abactus corpore in terram ruit,  
 Trahitque lapsus membra. Lingua profilit  
 Extincto ab imis acta faucibus: micant  
 Pedes coactis inquieti motibus:  
 Os pallidum livescit, horrent lumina,  
 Hirtusque crinis intuentes territat.  
 Quid, Otiosi, quid stupetis exitum?  
 Laboris osor debitas poenas luit.  
 Inertia semper Indigentiam parit,  
 Et omne semper crimen Indigentia.

*Educatio Filiorum a parentibus neglecta.*

### ODE ALCAICA.

**O** negligentis grande probrum Patris,  
 Cui nata proles linquitur omnibus  
 Soluta vinclis, atque Honesti  
 Justifico viduata cultu!



Instinctus urfas inditus excitat,  
 Suosque miris dat catulos modis  
 Fovere, fingentique linguâ  
 Dulce rudes hilarare formas,  
 Maternus ardor pulsât, & instruit  
 Saltu vibrari præpete, tollier,  
 Et tendere audaces in hostem,  
 Et celerem sibi ferre prædam.  
 Unus supernâ mente potens Homo  
 Lentus suorum nil bona liberum  
 Curat, nec incertum gubernat  
 Flexilis arbitrium juventæ,  
 Væ Civitati, si Juvenum globus  
 Exsurgat expers legis, & ordinis,  
 Rectique derisor protervo  
 Luxuriet per iniqua gressu!  
 O quanta genti fert Juvenis mala,  
 Cui nulla stringunt fræna licentiam!  
 Horrete, Cives, & malignam  
 Unanimes removete pestem.  
 Talis molestis e stabulis Equus  
 Erumpit exlex, spirat atrox minas  
 Contemptor aurigæ, diuque  
 Indomito metuendus ausu,  
 Exultat acer: jactitat hinniens  
 Cervicem, & aures: naribus igneas  
 Efflat favillas, spumat, ardet,  
 Et subitas gerit ore clades,  
 Errant per armos indociles jubæ,  
 Pectusque ruptis undique nexibus



Subsultat erectum, volantque  
 Fulminei per inane calces.  
 Ah nemo collum fune premat feri,  
 Malasque fræno: nemo novum paret  
 Tentare dorsum, vel ruenti  
 Funereæ dare membra rhedæ,  
 Non lora sentit, non equitis manum:  
 Aufert habenas victor, & incitos  
 Currûs, & excussum cruento  
 Præcipitat necopinus ictu.  
 Quis impotentem lege coerceat  
 Monstri furorem? quis regat ingenî  
 Primis ab annis insolentem  
 Nequitiam, tumidosque fastûs?  
 Natura cæcis ebria motibus,  
 Pravoque longum pasta cupidine  
 Perstat reluctans, nec receptos  
 Exuit inveterata Mores.  
 Vifi furentem volve, Pater, memor  
 Equi tenorem; volve tuæ simul  
 Audaciam prolis, tuique  
 Triste nimis pretium veterni.

*Paraphrasis Psalmi primi Davidici.*

JAMBI DIMETRO-SENARII.

**B**Eatus ille, qui, nec impios adit  
 Pravi ministrôs consiliî,  
 Nec obstinatis lubricam vestigiis  
 Tenet scelestorum viam,



Nec in cathedrâ pestis inspirat sedens  
 Incauta vîro pectora ;  
 Sed Lege noctes, Lege pascitur dies,  
 Unamque semper cogitat,  
 Fovetque semper intimis præcordiis,  
 Totisque servat viribus.  
 Hic hic erit, decora qualis divitem  
 Arbos ad amnem confita,  
 Quæ justa certo poma reddit tempore  
 Nunquam caducis frondibus,  
 Faustoque ferri, quidquid is rerum geret,  
 Totum videbit exitu.  
 Non sic rebellis impiorum natio,  
 Non sic abibit prospera,  
 Instar minuti dissipanda pulveris  
 Agente venti flamine.  
 Jam, nec supremum sustinebunt impii  
 Astare contra Judicem,  
 Nec inquinatos inferent mali pedes  
 Sacris piorum Cœtibus.  
 Novit, probatque scilicet puram videns  
 Numen bonorum semitam ;  
 Contra perennes in ruinas desinent  
 Triti scelestis tramites.



*Otium torporem corpori inducit .*

*Ad Roscanum .*

**HENDECASYLLABI.**

**S**URGE, Roscane; quid moraris ultra?

Surge; nam medio rotatur axe,

Et pigrum videt, increpatque te Sol.

Lecto volvitur oscitans, inersque,

Et manûs plicat, ut bonum soporem

Captet Roscanus. Ecce rursus ille

Claudit lumina: nil movetur: hæret

Plumis invalidus, trahitque anhelò

Ronchos pectore. Surge, lente, surge.

Te vocant lepidi tui sodales,

Te dulcis vocat uxor, & puelli

Manent basiolum sui parentis.

Quid dulcem mihi rumpitis quietem,

Inquit, illepidi, improbi, molesti?

Me somno finite indigum beari,

Et vitæ requiem laboriosæ

Lasso linquite. De tuo cubili

Surge protinus, otiose, surge:

Tempus surgere. Flamma, flamma tectum

Vicini vorat, & tuam minaci

Ædem vortice corripit. Capeffe

Vestes, & fuge, dum licet, ruinam.

Pulso denique mobilis veterno

Semet excutit, emovetque spondâ

Sudans, languidus, æstuanſque pigri

Mo-



Molem corporis. Astupent, gravesque  
 Lippiunt oculi: popinam inhalat  
 Fœdum guttur, & artuum fatiscit  
 Laxis fabrica dissoluta fibris:  
 Caput pondere flectitur, pedesque  
 Incerto titubant, labantque gressu.  
 Manat difficilis, rigatque venas  
 Ægre sanguis, & anxio laborat  
 Corde spiritus, atque derelictæ  
 Vix motûs Animæ suos ministrat.  
 Miser, Roscane, ter, quaterque! linque,  
 Linque, oro, anxiferam luem nocentis  
 Otî, si sapias, & cupis valere.  
 Si non, & placet ista mors videnti,  
 Ad Cives Sybariticos abito,  
 Quibus Lex placidi soporis hostes  
 Sopitis jubet exulare gallos.  
 Æternos ibi carpe, lente, somnos  
 Factus vivi hominis tibi sepulchrum.

*Jaçtata ab Impiis fortit udo imminente Morte  
 labascit.*

JAMBI SENARII.

**T**U, fortis Anima, tu, laceffens Numinis  
 Regnantis alto vindicem manum, times?  
 Tu contremiscis, qui vocabas in tuum  
 Caput ruentis vim coruscæ fulminis?  
 Ubi est, ubi illa gloriosa nunc tua  
 Virtus, & illud pectus imperterritum



Muri instar? An Securitas timet sibi  
 Audax & ipsa, mentis immemor suæ?  
 Tantum timoris Mors propinqua fuscitat  
 In corde ahenò cuncta spernentis Sophi?  
 Tam parva Res te turbat, & loco movet?  
 Sunt vana, Mortem quæ sequuntur, omnia;  
 Formido facti nulla, nulla Numinis.  
 Quid ergo palles? quid trahis suspiria,  
 Spectasque fixo nunc amicos lumine?  
 Quid muta lingua torpet, & sudor genis  
 Manat? Quid asprâ victus ægrimoniâ  
 Labascit Animus? Sume spiritûs tuis  
 Haustos Libellis: sume fortitudinem,  
 Tibique pelle Mortis instantis minas.  
 Miser, miser! jactata fausto in tempore  
 Te nunc in arcto Fortitudo deserit.  
 O te beatum, vita dum risit tua,  
 Si sanctioris plena Vitæ, & aureæ  
 Salubritatis scripta volvisse manu!  
 Haud iste temet tantus obrueret Timor,

*Thomæ Mori Epitaphium.*

J A M B I S E N A R I I.

**L**Umen Britannæ Gentis hîc Morus jacet,  
 Alti minister Consilî, Recti tenax,  
 Veræque Laudis æmulator maximus.  
 Non Regis aura, non furor fortissimum  
 Inflexit unquam pectus. Atro in carcere  
 Sepultus, omnibusque tentatus modis



Stetit, tonante pulsa ceu cautes mari.  
 Natæ gementis hebilem aspectum pater  
 Vultu sereno vidit, instantem manens  
 Leti triumphum, mentis arbiter suæ,  
 Memorque Cæli. Jussa spreuit regia,  
 Deoque lætus paruit, pulcherrimæ  
 Vitam profundens optionis indicem.  
 Tellure Corpus conditur: caput domi  
 Auro redemptum Nata servat, & colit,  
 Unum Parentis triste reliquium sui.  
 Abi, Viator, proque falsi imagine  
 Verum memento liber amplecti Bonum.

*Arrogantia scrutandi divina Myſteria.*

EPIGRAMMA.

**P**Arva quid ad Solem filicis scintilla? quid Orbis  
 Composita immensi molibus est Atomus?  
 Formicæ quid motus iners, si motibus illis  
 Certet, queis Stellæ se per inane rotant?  
 Vanescit scintilla: Atomus præsentia nulla est,  
 Omnis formicæ motus & ille quies.  
 Tu finitus Homo, tu Numinis infiniti  
 Consilia angustum contrahis in spatium,  
 Nec recipis, nisi quæ curtæ sunt pervia menti,  
 Ceu Mens dia foret subjicienda tuæ?  
 Pone, cinis, fastum: qui sis agnosce, Deique  
 Arcanum tacitus devenerare Decus.



*Mater ad filium ex longa peregrinatione redeuntem,  
& prava educatione corruptum.*

E L E G I A.

**T**E ne ideo externas misi, dulcissime, ad oras,  
Perpetuus matri luctus ut ipse fores?  
Te ne ideo volui peregrinas quærere merces  
Doctrinæ, ut menti surgeret inde lues?  
Ah scelerata lues, Natum quæ perdidit, & mi  
Intus atrox Matri viscera dilaniat!  
Natio, natio, Tartareis tu dira Libellis  
Humano portas perniciem Generi.  
Tu Natum corrupisti, quem pura fovebat  
Relligio, & diæ Lucis amica Fides.  
Impia tu Juveni sparsisti semina, & illum  
Cepisti argutis infidiosa dolis.  
Quæ, Nate, infames mala mens accedere chartas  
Impulit, & cæcum traxit in exitium?  
Non tibi prima nitet Virtus, non casta pudoris  
Gratia, non nivæ simplicitatis amor.  
Heu! mores periere tui, periere parentis  
Dispersa in ventos tot documenta tuæ.  
Candida Relligio cessit: vix Numinis ullus  
Est timor, & mentem lubricus Error habet.  
Quid timeam post fata, inquis, si corporis artûs  
Disjecti hanc ipsam dissolvent Animam?  
O scelus! o cæci vox pectoris! horret iniqui  
Sensa animi, & subito mens jacet icta metu.



Fulmina jam Cælo strident, jam Terra dehiscens  
 Te, Nate, abruptum te rapit in barathrum.  
 Parce uteri, dilecte, mei, parce, oro, timendum  
 Audaci ulterius lædere voce Deum.  
 Tu ne illum violes, qui te nil tale merentem  
 Omnigenâ clemens servat, & auctat ope?  
 Quis tibi nunc viridem ridenti flore juventam  
 Vestit, & illustri cingit honore caput?  
 Quis dedit ingenium, quo nunc male providus instas  
 Auctori, & Patri bella movere tuo?  
 Omnia post tergum jecisti ingratus, & omni  
 Jam fræno excusso libera colla geris.  
 Alea te præceps, te vina, malique sodales  
 Assiduis urgent degenerem illecebris.  
 Feminei rapiunt vultûs, & cæca Voluptas  
 Illaqueat sensûs nocte, dieque tuos.  
 Nil monitûs, nil jura valent sanctissima mentem  
 Flectere, nil crebris Mater amans lacrymis.  
 Templâ jacent neglecta tibi: spectacula petuntur,  
 Et Cœtûs: vitæ gaudia sola placent.  
 Sors ventura nihil turbat, quia fabula, dum Mens  
 Bruta, & iners falsis incubat usque Bonis.  
 An Deus his opibus cumulavit, & esse vetustæ  
 Præsidium voluit, spem, columenque Domûs,  
 Ut Genus incestes vitiis, & mollia Amorum  
 In probra absumptus sic tibi Census eat?  
 O Nate! o Matri dolor ingens! hiccine Natus,  
 Quem peperî, atque orbæ qui mihi nuper erat?  
 Quo tuus ille abiit cultus? quo prima voluntas  
 In Matrem teneris officiosa modis?



Mater, non mater tibi sum, sed femina prorsus  
 Ignota, & nullo quæ sit habenda loco.  
 Te genui tamen, & dulci te lacte rigavi  
 Anxia, materno composuique sinu:  
 Moribus institui sanctis, pueroque magistros  
 Innocuo justos, & sine labe dedi.  
 Unum peccavi, fateor: me Natio cœpit,  
 Et cultu antistans omnibus ille locus.  
 Hæc culpa est Matris, carum quod credula Natum  
 Misit, ubi puras polluit Error aquas.  
 Inde mihi sic turpis ades: Genus inde coruscum  
 Et Patriam fœdis dedecoras maculis.  
 Redde tuos Matri mores; redde optima Vitæ  
 Exempla, & claris Civibus adde jubar.  
 Projice librorum monstra execranda tuorum,  
 Et luge amissas Relligionis opes.  
 Dixerat hæc mulier. Juvenis turbatus amantem  
 Cum tacito Matrem deseruit fremitu.

*Paraphrasis Epigrammatis Joannis Casæ, quod incipit:*

O sonno, o de la cheta, umida, ombrosa.

# ODE CATULLIANA.

O Somne, o tacitæ, humidæ  
 Noctis, umbriferæ genus,  
 O mortalibu' lassulis  
 Cor sũave rigans quies,  
 Omniumque malorum,  
 Perpessu unde fit aspera

Vita



Vita, oblivio mellea,  
Jam tandem refice, o bone,  
Languescentem animam diu,  
Isthæc fessaque membra

Adventu recrea tuo:  
Advola, o bone somne, sis,  
Et patentia mî tuis  
Nigellis, age, blandule,  
Claude lumina pennis.

At Silentia ubi, aureo  
Quæ tangi metuunt die?  
Ubi lubrica somnia,  
Quæ pede instabili tua  
Per vestigia ludunt?

Frustra ( heu! ) te miser invoco:  
Frustra his egelidis diu  
Umbris blandior. O mihi,  
O plumæ anxiferæ! o nimis  
Tristi felle madens Nox.

*Virtutis Invocatio.*

### CARMEN TROCHAICUM.

**J**URIS Humani, Sacrique fida custos, & potens  
Integræ magistra Vitæ, quæ recludis aureos  
Omnium fontes bonorum; nulla quæ times mala  
Labis expers, & tuarum docta nisûs virium  
Nil putare, nixa summi Numinis potentiâ;  
Quæ tuis contenta factis, laudis immemor tuæ  
Dulce te circum strepentes aure plausûs respuis,

Ful-



Fulgidosque averſa honores intueris, & fugis  
 Præmii manens datorem conſcium Recti Deum,  
 Et tui teſtem laboris, & futurum Judicem  
 Acta quæque penſitantem lance falli neſciâ;  
 Alma Virtus, ſeu micantis more ſtellæ fulguras,  
 Amne proluit beato qua Voluptas Cælites,  
 Inquinatis ſeu morari ſuſtinens terris adhuc  
 Incolis mentes Piorum, ſi quid hîc uſquam piî  
 Perſtat in tantâ ruentis Sæculi licentiâ,  
 Redde, quæſo, redde vultus lumen auguſtum tui  
 Ambulantibus ſub altâ Noctis umbrâ gentibus,  
 Queis inane nomen audis, eleganſque fabula  
 Credulum captura Vulgus, non Sophorum pectora.  
 Diſjice Errorum phalangas, quæ per omnes jamdiu  
 Angulos terræ vagantes, & triumphantes nimis  
 Omne fas, ſanctumque vertunt, & ſuperbis auſibus  
 Ore laudandum pavente Numen ipſum jam petunt.  
 It Scelus ruptis habenis cuncta proculcans pede,  
 Turgidi torrentis inſtar, quem profuſus ætheris  
 Auxit imber, & ſolutæ Veris adventu nives:  
 Ingemit ſolas recumbens propter undas fluminum  
 Turbido Fides capillo: luget Ara Numinis  
 Impiis everſa dextris, & Pudor velamine  
 Trifte raptò contueri foeda viſu cogitur.  
 Sola mentium tumultus, & procellas criminum  
 Ipſa mulcebis, vagæque Senſuum Cupidini  
 Frena pones, & novelli ſuſcitabis undique  
 Protinus flammas Amoris, quo rebelles ſub tua  
 Signa milites vocati mente verſâ gaudeant  
 Maximo parère poſthac Imperatori Deo.



*In Russojum præferentem belluinam vitam Humanæ.*

EPIGRAMMA.

**F**elices per lustra feræ, quas nescia culpæ  
 Lex agit, & cunctis mulcet amica bonis!  
 Felices nimium, rigidi queis lumen Honesti,  
 Et pudor, & censor criminis omnis abest!  
 Instinctum Natura movet, præsensque Voluptas  
 Astat inexpletis usque cupidinibus.  
 Non scelerum morsûs, non curæ, ullique timores  
 Sollicitant nudas Relligione animas.  
 Aurea Libertas Naturæ filia! Cur non  
 Per silvas Brutis mixtus inerrat Homo?  
 Cur non oblatas positâ formidine & ipse  
 Divino gustat munere delicias?  
 Occupat hæc fantem Russojum trina canum vis,  
 Et lacerat bruti perniciem populi.  
 Nam, tali fervet qui Libertatis amore,  
 Brutorum in medio Bellua qualis erit?

*Paraphrasis Cantici Davidici in mortem Saulis,  
 & Jonathæ, ex Libro II. Regum, Cap. 1.*

CARMEN TROCHAICUM.

**V**olve tristi corde mœrens, Israël, tecum tuis  
 Ense diro vulneratos, ense raptos collibus.  
 Bellicosi conciderunt, conciderunt inclyti.  
 Ut superbus inter arma flos Virorum concidit!  
 Ah nefanda facta Gethæ nemo, quæso, nuntiet,

Ne



Nemo nuntiet malignis Ascalonis compitis,  
 Ne feroces efferantur Filiae Philisthiim,  
 Ne triumphent irrefecti Filiae præputii.  
 At cruenta vos in ævum, Gelboes cacumina,  
 Cesset almus irrigare ros, & imber ætheris:  
 Nulla vestris sint ab agris offerenda munera;  
 Quippe vobis est relicta parma fulgens fortium,  
 Parma nobilis Saülis, ac si olivæ non foret  
 Regium caput sacrato delibutus unguine.  
 Certa Jonathæ sagitta semper imis fortium  
 Hæsit irrumpens medullis retro verti nescia;  
 Semper igneus Saülis fulminanti cuspide  
 Inter obstantes catervas egit ensis limitem.  
 Nunc amabiles, decòri, Rex Saül, & Jonathas,  
 Corda in omni juncta vita, juncta in omni tempore  
 Sunt & ipsa morte juncti, qui valebant incitis  
 Alitum primos volantes anteire cursibus,  
 Et leones pervicaci provocare robore.  
 Flete, Filiae Israelis, perditum perennibus  
 Flete lacrymis Saulem, liberali qui manu  
 Splendidis rubente cocco vos tegebat vestibus,  
 Cultuique dona vestro porrigebat aurea.  
 Ut superba præliantum cæsa Virtus concidit!  
 Ut jacet solis peremptus Jonathas in collibus!  
 Uror (heu!) dolore magno te super, mi Jonatha,  
 Jonatha frater decòre, Jonatha dulcissime,  
 Vita in omni amate tantum, sponsa quantum diligit  
 Nulla sponsum, nulla natum mater ardens unicum;  
 Qui repente invicta belli itrahit ictus robora!  
 Qualis illa, fortia illa nimbus arma sustulit!



*Regina Marito suo vitam servat morte sua.*

EPIGRAMMA.

**E**Cce venenati percussus vulnere ferri  
 Deficit, & validæ Rex manet Artis opem.  
 Accurrunt Medici: succos, & gramina promunt,  
 Eque peregrinis balsama missa locis.  
 Omnia tentantur frustra. Spes surgit ab uno,  
 Letale admoto qui bibat ore malum.  
 Horret ad injusti Princeps medicaminis usum,  
 Sananti certam qui ferat inde necem.  
 Regia stat conjux sine voce, & fervida magna  
 Non expectatum corde volutat opus.  
 Sopitum accedit Regem: clam vincula solvit  
 Vulneris, & diram fugit amans faniem.  
 Excutitur Rex, & Sponsam sibi cernit adesse  
 Furtivâ trepidam, semianimemque lue:  
 Astupet, & vitæ pretium regalis acerbum  
 Cum tristi mœrens secum agitat gemitu.  
 Nobile certamen! quid majus reddere civi  
 Rex queat, & Sponso reddere Sponsa suo?  
 Ne pereat Civis, vitam Rex despicit: Uxor,  
 Ne pereat Conjux, despicit interitum.

*Nosce teipsum.*

JAMBI SENARI.

**P**hilosophus olim dicitur Milesius  
 Noctu extulisse fervidum domo pedem,

Ut



Uc ætheris prælustre spectaret decus.  
 Dum lustrat igitur lumine intento vias;  
 Ortûsque & obitûs, atque leges siderum  
 Homo immemor Telluris, in puteum incidit.  
 Sed prompta mulier conspiciata improvidi  
 Casum senis procurrit, & dextrâ manu  
 Alte prehensum tollit, & ridens ait:  
 Quid astra vanus nosse quæris, infima  
 Si nostra nescis, ante quæ pedes jacent?  
 O quot Thaletas Terra sustinet Sophos,  
 Qui millia circum multa spectantes foris  
 Intus videre semet ipsos negligunt!

*Aliena miseria per phantasiam in mente Matrona  
 exaggerata large eandem effuseque beneficam  
 reddit.*

E L E G I A.

**T**urgidus ibat aquis, & territa litora circum  
 Undifono urgebat vortice Medoacus  
 Fundere porrectæ minitans per jugera terræ  
 Assimilem vasto diluviem pelago.  
 Insignis pietate sui cum forte Vireti  
 Errabat tacito xysta per ampla pede  
 Matrona, & Cæli admirans data munera, secum  
 Volvebat vitæ commoda mille suæ,  
 Lucentes & opes, ridentis & otia Villæ,  
 Et læta inductis omnia deliciis.  
 Ast ea dum memorat, tumefactum flumen in agros  
 Exundans cornu præcipitante ruit.



Horrenaque trago viridem circumsonat Hortum  
 Rus everfuri nuntius exitii.  
 Ingemit, & magnam subito fibi femina cladem  
 Siftit, & excuffo verfatur, agitque animo.  
 O quales variâ surgunt fub imagine formæ,  
 Quotque pias oculis eliciunt lacrymas!  
 Merguntur fegetes, & frugum munera, & omnis  
 Rapta procellosâ vitis inerrat aquâ.  
 Agricolis fpec nulla fugæ, fpec nulla falutis:  
 Abftulit unda greges, occupat unda cafas.  
 Pars natat in fluctu, trepidâ pars arbore pender,  
 Ultima pars tecti in ftramine Fata manet.  
 Infantum cunas vehit amnis, & illa fupellex  
 Ruftica fanguineo parta labore perit.  
 Hic pavida stringunt matres ad pectora natos,  
 Et languent animâ deficiente fenes.  
 Hic fponfis hærent fponfæ, natiq; parentum  
 Dant muti anxiferos in gremio gemitûs.  
 Luctus ubique, pavor, pallor, ftridorque dolentum,  
 Et diræ facies Mortis, & atra Fames.  
 Ah quis folamen miseris, quis deneget, inquit,  
 Gentibus? ite mei protinus, ite mei  
 Lintribus alatis Famuli: fuccurrite turbæ,  
 Deferta in mediis ne moriatur aquis.  
 Ferte merum, optatasque dapes: date lintea, nummos,  
 Et vefteſ. Celeri quæ mora tanta viæ?  
 Currite (quid ſtatis?) violentos ſcindite fluctûs,  
 Et desperantum pellite triftitiam.  
 Juſſa cohors properata facit. Sedet anxia curis  
 Interea, & mæſto plurima corde movet



Matrona impatiens . Num quis mihi forte relictus  
 Deficit? in tantis num satis illa malis?  
 Cur non plura dedi? Cur non volitare per undas  
 Mî licet, & largâ spargere dona manu?  
 Larga dabunt Famuli pro me, Sic Arbiter alto  
 Opportunum ægris dirigat auxilium.  
 O teneri Mulier sensûs! o fervida rerum  
 Fictrix æterno concelebranda sono!  
 Sit mihi, sit cunctis fingendi talia fervor,  
 Fervor in humani subsidium Generis.

*In Harpagum furem exlegem.*

EPIGRAMMA.

**L**iber Homo quondam per silvas ibat, & exlex  
 Carpebat vitæ gaudia mille suæ.  
 Nunc idem mediis it in urbibus aspra coactus  
 Vincula, & impositum sustinuisse jugum.  
 Unus eget, tenet alter opes, cognataque cunctis  
 Libertas socio fœdere pressa jacer.  
 Surge miser, ferroque avidæ patrimonia turbæ  
 Invade, & justas eripe liber opes.  
 Hæc ait, & noctu dites irrumpit in ædes  
 Harpagus, & propriis utitur inde bonis.  
 Utitur: ast usum Lex justa coercuit, olli  
 Cum clausit fracto gutture vocis iter.  
 Cognita Lex tandem. Moriturus fertur id unum  
 Questus: per Legem se sine Lege mori.



*Otium fomes Luxuriæ.*

EPIGRAMMA.

**E**st nudus puer, & cæcus: jacet ore favillas,  
 Et mirâ varios instruit arte dolos.  
 Fert humeris alas, arcum prætendit, & aptis  
 Fœcundam gestat missilibus pharetram.  
 Hac illac volat insidians: obstantia præceps  
 Spernit, & audaci sub pede cuncta terit.  
 Ingreditur thalamos, ferit iras, jurgia miscet,  
 Et corda injectis diffociat facibus.  
 Ille sophos, stultosque petit, juvenesque, senesque  
 Occupat, illectum præcipitatque genus.  
 Venator, magus, & latro Virtutibus instat,  
 Et vitam, & famam raptat, & omne bonum.  
 Occursus fuge, neu nomen scitare, nec ortum.  
 Est Amor, & puerum Desidies peperit.

*Paraphrasis Cantici Mosaici post transitum Maris Rubri,  
 Exodi Cap. XV.*

CARMEN TROCHAICUM.

**C**Antico Deum sonabo, qui triumpho nobili  
 Victor ostentavit altum Gloriæ Mundo jubar;  
 Quippe equum evertit citatis insequentem cursibus,  
 Atque sessorem patenti stravit excussum mari.  
 Est Deus Virtus, mihiq; causa laudis unica,  
 Et Salus mî factus ille. Numen istud est meum,  
 Atque solum prædicabo: Numen & mei Patris,

*Istius*



Istiusque laude tollam perpeti potentiam.  
 Omnipollens præliator, Omnipollens unus est.  
 Volvit undis ille currus Regis, atque exercitum,  
 Ociusque merfa rubro prima Principum sale,  
 Et capacium sepulta sub barathris fluctuum  
 Vorticofum corruerunt in profundum, ceu lapis.  
 Dextra, Numen, expedit fortitudinem tua,  
 Præpotens tua insolentem fregit hostem dexterâ.  
 Ipse de fastu caducos luce vastâ Gloriæ  
 Te petentes obruisti. Missa in illos est tua  
 Ira vindex: & minuti pulverem culmi velut,  
 Agmen impium voravit. Congregatæ sunt aquæ  
 Ad tui flamen furoris, unda constitit fluens  
 More acervi, & in rigorem sunt coacti vortices.  
 Insequar, premdamque, prædas, dixit hostis, dividam,  
 Et meus se explebit ardor, eque vagina meum  
 Eximam ferrum, fugaces dextra mactabit mea.  
 Flasti: & altum texit æquor, atque in imis ilicer,  
 Sicut ingens massa plumbi, proruerunt fluctibus.  
 Par quis est tibi Deorum, par quis est, Deus, tibi  
 Parte ab omni sanctitate splendidus spectabili,  
 Ore laudandus pavente, præpotens miraculis?  
 Dexteram extendisti: & hostes terra hians absorruit.  
 Tu redemptæ Dux fuisti Gentis & tuæ Pater,  
 Inque sanctos tu recessus Sedis induces tuæ  
 Vi potente. Nationes audient exterritæ,  
 Et dolores occupabunt incolas Philisthiim.  
 Principes turbati Idumes, & Moab fortissimi  
 Contremiscent, & rigeunt Chananæis pectora.  
 Irruet formido, & horror hos super teterrimus

Et



Et tuæ virtutē dextræ, more saxi, immobiles  
 Hostium dabis phalangas, donec ista transeat,  
 Ista, Numen, Gens adepta, Gens tibi carissima.  
 Hanc, Deus, duces in oras divites, pulcherrimas,  
 Atque Sortis destinato monte conferes tuæ,  
 Monte firmo, quem tenebis, monte Sanctuarii,  
 Quod tuæ late refulgens extruent Tibi manûs.  
 Stabit æternos in annos Rex, & ultra jam Deus.  
 Nam suis intravit altum cum quadrigis, & virum  
 Flore, equumque stultus Hostis, & Deus cæcum super  
 Concitas reduxit undas. Ast ovantes Israël  
 Filii sicco per æquor ambulaverunt pede.

*Silentium injurias acceptas dissipat.*

*Ad Placidum.*

### EPIGRAMMA.

**N**E, Placide, injustæ memora convicia linguæ,  
 Queis Crispus nomen læsit in urbe tuum:  
 Ne cæcum memora ardorem, violentaque facta  
 Illius, & jactas ore fremente minas.  
 Omnibus Integritas tua cognita, & omnibus hostis  
 Nota satis vulgo vita inhonora tui.  
 Dissimula patiens quidquid male pungit, & iram  
 Suscitât: in tacito conde nefanda sinu.  
 Esto silens, Hosti Virtus taciturna pudorem  
 Ingeret, & dulci leniet imbre animum.  
 Confusus miretur mirabitur, atque dolebit  
 Tot mala in immeritum probra tulisse caput.

In-



Indelibato nova gratia surget Honori:  
Lingua dabit laudes, Hostis amicus erit.

*Silentium præcipuum ornamentum Feminis.*

*Ad Sylviam Matronam.*

### EPIGRAMMA.

**L**audabunt alii eximæ decora inclyta formæ,  
Et ductum antiquâ nobilitate Genus:  
Laudabunt agiles motûs, cantûsque sequaces,  
Et doctas citharæ fila ciere manûs.  
Pictas suspicient vestes, & dædala centum  
Linteâ nocturnâ sollicitata colo.  
Incessum, atque habitum dicent, sanctumque pudorem,  
Et niveos mores, & sine labe Fidem,  
Impensas Natis curas ad sidera tollent,  
Et sparsa in miseras munera larga casas.  
Splendida narrabunt sociæ commercia Vitæ,  
Et cultum, & mentis, Sylvia, sensa tuæ.  
Ast ego Matronam super omnia laudo tacentem,  
Quæ tacet, est ingens Femina prodigium.

*Caute loquendum.*

### JAMBI SENARI.

**S**cintilla forte parva pastori excidit  
Per lustra silvæ. Fovit aura parvulam,  
Deditque vires. Illa proximas statim  
Complexa frondes stridet, & crescit magis  
Arente circum pabulo. Fumat nemus,

Ar-



Ardetque subito. Serpit incursans furor,  
 Et flante vento cuncta corripit loca.  
 Jam rota flammis implicatur arborum  
 Corona, & uno devoratur impetu.  
 Volant favillæ: cæcus incubat nigror,  
 Tegitque cæli lumen, & vastum cinis  
 Silvæ superstes perditæ monstrat locum.  
 Scintilla dictum, quod loquaci elabitur,  
 Illumque magno mactat infortunio.

*Abusus Intelligentiæ hominem ad Impietatem  
 perducit.*

### HEXAMETRI.

**O** tu, cui mentem collustrat lampade Honesti  
 Sublimis Ratio, & Numen vestigia firmat  
 Callibus incertis titubantia, Lucis ab ipso  
 Fonte exsurgentes tenebras, & lurida spectra  
 Errorum mecum lacrymis circumspice obortis,  
 Et fratres miserare tuos, miserare volentum  
 Stultitiam. Quis Tartareo malus hostis ab antro  
 Humanas tantâ volvit vertigine mentes?  
 Quisve innata furor corrumpit semina, & omnes  
 Consilii, Rectique vias pervertit, equisque,  
 Et mulis Homines altâ Ratione valentes  
 Turpiter immiscet? Cognata Superbia pectus  
 Inflat, & offusâ fumi caligine purum  
 Eripit ex oculis lumen, placitasque dolosâ  
 Lascivus prætendit Amor sub imagine formas.  
 Ecce labat virtus Animi: jam prima recumbunt

Prin-



Principia, & Falsi species facto agmine densæ  
 Undique concurrant. Mens hæret, & æstuat, & se  
 Vix bene jam novit dubitantem, & multa timentem,  
 Audentemque simul, ruptis dum fertur habenis  
 Effræne Ingenium, quo fida Licentia cæco  
 Monstrat iter Sceleri. Fatuus jam parturit, ardet,  
 Interiusque fremens: men' libera colla gerentem,  
 Inquit, & eximiis donatum sensibus ultro  
 Subjiciam Legi, quam Vis humana, superni  
 Oracli velut interpres, sine Numine finxit,  
 Suscepitque Superstitio, stultique popelli  
 Simplex Gredulitas? Quis Legem ponere nostris  
 Mentibus adversam, vivasque Cupidinis intus,  
 Naturâ indignante, velit restinguere flammæ,  
 Et truncis similes nos reddere? Numen ab alto  
 Fors nullum spectat, vel tangi nescit, & imo  
 Negligit humanos serpentes pulvere vermes.  
 Nam quid Homo, nisi particulis speciosa coactis  
 Materies, certo, quæ temperat omnia motu,  
 Machina uti variis simul orbibus acta rotarum  
 Dividit, & lamnâ vibrante exsuscitat horas?  
 Vel Planta, e bibulis quæ robur stirpibus, atque  
 Per folia, & ramos vitales aëris imbres  
 Accipit in truncum, spiratque vegetque, vigetque,  
 Et fragilis lætos formæ præpandit honores?  
 Somnia nos ludunt, mera somnia; quæque feruntur  
 Augusta in populis, arcano lumine fortes  
 Vix tentant Doctorum animas. Nam gratia vitæ  
 Tota abit in ventos, elementaque prima ruentis  
 Naturæ, casuque novos transformis adoptat.

Per-



Perpetuo vultus. Sic imperus omnia vincit,  
 Et poenas extrema aufert post Fata minaces,  
 Conceptosque metas. Pecudum Mors una vagantum,  
 Una hominum. Quid sancta mihi tum Jura, Fidesque?  
 Quid Pietas longum teneris exercita ab annis,  
 Virtutumque austeram cohors nova bella moventum  
 Usque Cupidinibus natis in funere profunt?  
 Cinge rosis tibi, stulte, caput, dum Vita superstes  
 Delicias tibi quære omnes, sensusque beare  
 Omnigenis intende bonis. Quis grata Theatri  
 Spectacula, & Ludos fugiat, Coetusque venusti  
 Ordinis, & quantum sociati foedus Amoris  
 Porrigit usque avidis, & dulci nectare spargit?  
 Lætitiæ nobis data Sors. Præsentibus uti  
 Nos decet, & mentes trepidis exsolvere curis,  
 Serventur Leges, ubi testis, & arbiter astat,  
 Quas mediis impune licet violare tenebris.  
 Impius hæc secum vefano in pectore versat  
 Excutere æterni frustra data jussa laborans  
 Numinis. At Cælo stat Numen, & omnia spectat,  
 Et manet audaces flammaram in gurgite Mentis.

*Otiosus sibi data munia negligit.*

# EPIGRAMMA.

**L**Entulus est agri custos, quem tradidit olli  
 Jamdudum pinguem dives, & altus Herus.  
 Officii merces homini datur ampla, sed agri  
 Cultura ex omni parte relicta jacet.

Notæ



Non fossis undæ manant, non vitibus ulmæ  
 Junguntur, valido non bove gleba nitet.  
 Arboribus ripæ spoliantur, & arida late  
 Spinis, & tribulis tota rigescit humus.  
 Lentulus æra capit nil curans cetera, & omnem  
 Dat somno, & ludis, atque epulis animam.  
 Camporum curæ valeant, durique labores,  
 Inquit, qui vitam nocte, dieque premunt.  
 Lentule, te nullum dominus jam sentit, & agro  
 Summovet, ut posthac sit tibi plena Quies.  
 Nam sua qui torpens sic munia negligit, ille  
 Non custos, agri Terminus esse potest.

*Cultus Religionis neglectus a Pseudo-philosophis*

#### C A R M E N T R O C H A I C U M.

**E**Cce Honestatis professor, cultor ille Numinis  
 Absque fuco Crispus astat. justa bellis prædicat  
 Ille dictis usquequaque, justa factis negligit.  
 Esse adorandum reclamationibus Numen Bonis,  
 Nulla at ipse dat supremo signa Cultus Numini.  
 Tempula credulo relinquit ille Vulgo, & feminis,  
 Numen intus rite adorans cordis in templo sui;  
 Quippe solâ mente, & imis conditum præcordiis  
 Stare Cultum censet omnem Numini gratissimum.  
 Extimus quid ille splendor, atque pompa Rituum,  
 Et frequentis illa Turbæ vota Numen mulceant?  
 Mens honesta justus, inquit, mens honesta Cultus est.  
 Ah maligna, vafra vulpes, quæ Deum latens colis,  
 Pone larvam. Prava Cultum Vita sat pandit tuum.

De-



Debilem pudet fateri te palam, pudet pium  
 Impiis te offerre amicis, te cachinnis subdere,  
 Et tuos mutare Mores. Quæ Creatori tuo,  
 Quæ tuo Regi, Patrique reddis ergo munera?  
 Execranda facta reddis. Iste totus Cultus est.

*Obstinatio inflexibilis animi ex prava Librorum  
 lectione orta.*

*In Eleutherium Russoï discipulum*

### EPIGRAMMA.

**L**ætat Eleutherius Russoï scripta, placensque  
 Ipse sibi acceptas pectore versat opes.  
 Inde tumens audaxque parat jam spernere cunctos  
 Præ se, cui soli Lux micat in tenebris.  
 Hortatur Pater, ut prævæ mala femina mentis  
 Obruat: hortantem rejicit ille Patrem.  
 Uxor amans orat, lacrymis & Mater obortis.  
 Feminæas ridens aure bibit lacrymas.  
 Una omnes ægro certant depellere Amici  
 Perniciem: nullâ pellitur arte malum.  
 Accedunt virtute Viri, linguâque potentes,  
 Nec durum Juvenî flectitur ingenium.  
 Nil monitûs, nil dicta valent, fletûsve, precesve.  
 Tantus lymphato Fastus inest capiti.  
 Nil mirum, dictis hominum quî præbeat aurem,  
 Ipsi qui docilis denegat esse Deo?



*Mali Libri Cupiditates pravas accendunt.*

HEXAMETRI.

**A**H te ne capiat, Juvenis, blandissima Siren,  
 Alpibus emensis Italas quæ venit in oras  
 Impia festivæ portans contagia pestis.  
 Ne nitor alliciat, quæso, ne subdola vultûs  
 Gratia, neve tibi melle illita dicta pudicas  
 Sollicitent aures. Diræ fuge dulcia linguæ  
 Spicula, quæ tacito figunt præcordia morfu.  
 Feminei insidias Monstri cognosce, dolosque  
 Artibus ignotis structos, varioque lepore,  
 Ut cæcum in barathrum illecebris male cauta Juventus  
 Corruat. Ecce tibi sinceræ pignora mentis  
 Pollicita, & fidas voces simulantia Verum  
 Sensa aperit. Jam Naturam tibi monstrat amico  
 Ore renidentem, qualem videre Pelasgæ  
 Blanditias inter molles, hortosque Epicuri  
 Olim lætantem, nudamque, & criminis omnis  
 Securam Gentes. Tibi sistit iniqua gementem  
 Virtutem, summi cum nisibus instat anhelis  
 Carpere Montis iter. Fluit artubus undique sudor:  
 Saxa abrupta pedes passim, spinæque retardant  
 Vulnificæ: venti strident: dant fulgura nimbi.  
 Jam frigus penetrale urit, jam flammeus æstus  
 Triste laborantem: signat vestigia sanguis.  
 Montis ad ima tibi simul objicit illa rebellem  
 Ante oculos turbam, duri pertæsa laboris  
 Quæ retro fugit, & properat Virtute relictâ

In



In nemus umbriferum, quo florea semita ducit  
 Delicias gustare novas, & gaudia Vitæ.  
 Altior humanis est viribus, inquit, & aspra  
 Est virtus, nostris quæ sensibus usque repugnat,  
 Et premit innatæ gliscentia semina flammæ.  
 Non Vox Naturæ mortalibus optima, & una  
 Lex est, cui cunctæ cedant per sæcula Leges?  
 Vociferanti intus cunctis parere recuset  
 Sanus Homo? Natura Hominem Natura gubernet  
 Unica. Quæ melior nobis, quæ sanctior esse  
 Dux queat in tenebris? Totum vulgata per Orbem  
 Fama volat, ducitque suo turrata triumpho  
 Captivos Natura fophos, & mobile Vulgus.  
 Cæca Superstitio cedat. Nunc vivere tempus  
 Vitam, nunc justâ rerum dulcedine pasci.  
 Talibus instinctus Juvenis quî sistere sese  
 Possit, & omnigenâ flagrans cuppedine pectus  
 Defraudare bonis, visamque repellere prædam?  
 Quales e latebris erumpunt impete factio  
 In campum Tigres, quas longa exercuit ante  
 Ira famis: sternunt pecudes, lacerantque, vorantque  
 Rictibus horrendum patulis: furor unguibus ardet.  
 Scintillant oculi: flammescunt verberare caudæ  
 Turbineo, & villi erecti nova funera spirant;  
 Haud secus integro jejuni in corde, diuque  
 Compressi Affectûs virtute repagula pulsant,  
 Franguntque aspectu rerum, quas libera monstrat  
 Doctrina. Haud illos Lex ulla, aut fulgor Honesti  
 Indociles retinet. Furit ebria turba solutis  
 Jam frænis, quocumque Licentia raptat euntem.



Audax jam thalamis Vis ingruit: Ira cruentas  
 Jam cædes volvit: caput effert Fastus, & omnes  
 Sub sua jura vocat: patriis pelluntur egeni  
 Sedibus, & rapto passim super incubat auro  
 Turpis Avarities: Fraus occupat omnia, & astans  
 Dirigit Utilitas injustæ commoda Sortis.  
 Numinis interea magni turpissima ducunt  
 Terrenis capti studiis obliviam Sensûs.  
 Usque adeo explicitis Siren versuta libellis  
 Corrumpt mentes. Juvenis, fuge, desere velox  
 Fallacem Sirena nimis, pestisque ruinas.

*Mulier integra Maritum injuste suspiciosum  
 alloquitur.*

E L E G I A.

O pudor! o thalami sanctissima jura, mihi que  
 Nequicquam casto fota in amore fides!  
 Quis te mutavit mihi, Sponse? quis occupat error,  
 Et mentem falsis ludit imaginibus?  
 Non hoc pollicitus mihi tu, cum lætus amantem  
 Materno sponsam distraheres gremio.  
 O amor! o vultus ridens! o candida dicta,  
 Et cordis dudum fervida sensa tui!  
 Quam curæ in sponsam vigiles, quam prodiga dextra,  
 Mensque erat ad nutûs flammea tota meos!  
 Nunc risûs mihi, Sponse, tuos, nunc turbidus aufers,  
 Et dona, & quantum pectus amantis alit.  
 Quis te mî rapuit? Nostri quis lumen amoris  
 Obruit infando luctificum barathro?



Quid tantum merui conjux? quo crimine plector  
 Integra? Num formæ gratia crimen habet?  
 Ah pereat, si te lædit, mihi gratia formæ,  
 Et cupidæ amissas reddat amoris opes.  
 Num species menti melior subit altera? amorem  
 Differat, & turpes Nox tegat atra faces.  
 Illa eadem tua semper ero, quæ cognita primum,  
 Quamque tibi irrupto fœdere junxit amor.  
 Sis idem simul ipse mihi, dulcissime rerum,  
 Et fidæ æternum fidus amator eas.  
 At quid me torvo prospectas lumine? Tela,  
 Tela illa innocuam percutiunt animam.  
 Aspice Dilectam propius, vitæque tenorem,  
 Et custoditæ munia jussa Domûs:  
 Aspice candorem mentis, moresque pudicos,  
 Et studia, & sensûs pignora certa mei.  
 Non ego quæsito Mulier male fulta lacerto  
 Ingredior celebres corde micante vias:  
 Non cultum, non illa mihi munuscula quæro,  
 Queis nitet iratis plurima nympha viris.  
 Quî possum, si claustra Domûs, & dextera fuso  
 Intenta, & sobolis sedula cura meæ,  
 Sunt mihi deliciæ dulces, & gaudia sola,  
 Gaudia non ullâ deperitura vice?  
 Suspiceis immerito. Tristem jam disjice nubem,  
 Et sponsæ primum redde age, redde jubar.  
 Te Nati spectant sanguis tuus, atque parenti  
 Afflictæ ostendunt Matris amaritiem.  
 Illorum in facie dubitati signa pudoris  
 Perlege, & intactæ Conjugis ingenium.



Asper adhuc dubitas? Sponsæ pete viscera ferro,

Et stultos nostro sanguine pelle metûs.

Tali zelotypum Matrona affata maritum est

Alloquio, pulcras imbre rigante genas.

Sed frustra. Semel illusum jam ceperat æstus

Mentis, & injusti criminis umbra caput.

*Paraphrasis Cantici Judith juxta Syriacam*

*Versionem.*

### CARMEN TROCHAICUM.

**F**ervidis pulsate læti quisque palmis tympana,

Excitate tinnientum quisque voces cymbalûm,

Et novum cantate festis Canticum modis Deo:

Nomen illius vocate, prædicate Gloriam.

Ille solus bella frangit: nomen est olli Deus.

In suis sua ille præsens Castra fixit Gentibus,

Nos ut hostium cruentâ liberaret e manu.

Venit Assur e Boræis montium missus jugis,

Et sui letale robur explicans exercitûs

Turgidos exhausit amnes, occupavit culmina,

Et suis textit patentes vallium tractûs equis.

Ille nostras se daturum dixit oras ignibus,

Ensis florem juventæ, pupulos prædæ meos,

Et paventes efferatæ servituti virgines.

At minantis Omnipollens spem fefellit, & trucem

Feminæ in manûs redegit, atque truncum turpiter

Stravit hostem. Nec torosâ fortis ille concidit

Pube victus; bellicosi nec potentum filii,

Nec novæ steterè contra magnitudinis Viri.



Una Judith feminarum, nata Judith Meraro  
 Splendidi ridente vultus solvit illum gratiâ.  
 Quippe lugubres amictus orbitatis exiit,  
 Induitque perdecora vestium gestamina,  
 Ut jacentes Israël's sublevaret filios:  
 Os sibi unguento perunxit, aureosque nobili  
 Rite cincinnos comarum colligavit vinculo,  
 Et novæ candore pallæ membra distinxit sua,  
 Nempe ut incautum paratis occuparet artibus.  
 Calcei statim micantes abstulere lumina:  
 Alta mentem Forma cepit. Illa luridam feri  
 Ense cervicem recidit. Persa fortitudinem  
 Horruit pallens, & ausu feminae teterrimo  
 Medus ictus pæne ruptis constitit præcordiis:  
 Perditum clamavit agmen: hostis imbellis meus  
 Mugit dolore magno: provolutus est humi,  
 Ore misit alta voces usque ad astra: fractus est,  
 Per tenellas conciderunt per puellarum manûs,  
 Et, velut servi fugaces, conciderunt milites:  
 Inter arma proruerunt ante vultum Numinis,  
 Numini carmen canamus, Numini novum meo,  
 Numen alnum, grande Numen, magna Virtus est tua,  
 Nemini vincenda, & omni fulta in ævum robore.  
 Cuncta te colant, tibi que cuncta, Numen, serviant.  
 Namque dixti, & illa facta; spiritum mîssi tuum,  
 Et creantis prodire cuncta dicto protinus,  
 Et nihil voci reluctans oris obstitit tui.  
 Vertet omnes æquor undas te jubente concitum,  
 Atque firma contremiscent montium fundamina:  
 Ante te liquentis instar saxa ceræ diffluent;

At



At tibi magni per omnes temporum vices erunt,  
 Efferentque gloriosum te timentes verticem.  
 Væ protervæ Nationi, væ laceffenti meam!  
 Insolentem vindicabit ultor impetum Deus,  
 Hostiumque viset olim judicaturus Nefas:  
 Artubus flammis cremandis, atque pestes ingeret  
 Vermium æternis Scelestos lancinantes moribus.

*Paraphrasis Psalmi David CXXXVI.*

**CARMEN TROCHAICUM.**

**P**ROPTER impiæ sonantes Bâbylonis gurgites  
 Heu! amaris barbarorum strati in herbis litorum  
 Sedimusque, fudimusque lacrymarum flumina,  
 Rapta menti cum subiret Urbs Sion dulcissima.  
 In dolore derelicta, de salignis pendula  
 Nostra ramis usquequaque muta stabant organa;  
 Quique patrio dolentes abstulerunt e solo,  
 Atque vinctos servituti dediderunt barbaræ,  
 Increpabant, & gementes postulabant carmina.  
 Eja nobis, eja vestros excitate tinnulâ  
 Voce cantûs, queis Sionis recreastis mœnia.  
 Quî referre quimus illa, dulcia illa cantica  
 Exulantes efferatis in locorum finibus?  
 O Sioniæ decora forma Sedis! O modo  
 Aureo splendore cunctis invidenda gentibus!  
 Nî tenacis in recessu mentis usque te geram,  
 Prima nî stabis voluptas, gaudii que fons mei,  
 Detur ista, detur atris obruenda Obliviis  
 Docta dulces integrare sæpe cantûs dextera,



Faucibusque lingua torpens ista ficcis hæreat.  
 At, Deus vindex nefandi, nostra qui vides mala,  
 Esto Idumææ, precamur, Gentis esto tu memor  
 Ante nostræ clamitantis in ruinâ Patriæ;  
 Cuncta ferro, cuncta flammis devorate, perдите,  
 Ultimas nudate moles, ædium fundamina.  
 Dira prædatrix, iniquæ Bâbylonis filia,  
 Hostibus futura præda, gentibus ludibrium,  
 Ter beatus, æqua factis qui tibi rependerit!  
 Ter beatus, qui tenellos e tuo natos sinu  
 Tollet, abjectosque saxi ultor illidet tuis!

*Cuncta clamant Deum esse.*

E L E G I A.

**E**T quisquam dubitet, vastum cum tota per Orbem  
 Natura artificem nuntiet, esse Deum?  
 Nuntiat astrorum cæli per inania cursus,  
 Quem miris præsens temperat Ille modis.  
 Sol ipsum monstrat, notam cum more Gigantis  
 Exultans supero carpit in axe viam;  
 Ipsum tu signas, maris æquor, ubi ille sonantes  
 Et levat alternis, & premit unus aquas.  
 Squammigeros alit Ille greges, campoque patenti  
 Utile velivolis sternit iter ratibus.  
 Terra Deum sistit vario vestita decore,  
 Omnigenique parens insatiata boni.  
 Prata Deum, fontesque monent, collesque supini,  
 Et nemora, & celsis flumina missa jugis.

Bru-



Bruta Deum, pecudesque sonant, silvisque vagantes  
 Undique lætanti voce loquuntur aves.  
 Vos quoque mî Numen, flores, & gramina vitæ,  
 Dicitis, & vegeti quidquid ubique viret.  
 O quanta in minimis ludit Sapientia! quale  
 Imperceptum aër celat, & unda genus!  
 Harmonia in cunctis, structuraque dædala rebus  
 Cui non attonitos percutiant oculos?  
 Corporis humani species non objicit ultro  
 Auctorem, & diæ femina lucis habet?  
 Quæ promit rerum miracula nexilis Ordo!  
 Quam molli pingit cuncta colore Decor!  
 Mens fedet in mediis celsæ penetralibus aulæ  
 Regina, & sacro fulgurat e folio.  
 Illius e manibus pendent argentea mille  
 Lora, quibus lenti membra regit populi.  
 Purpureum accipiens subter, reddensque liquorem  
 Fons fluit, & vitæ sufficit almus opes.  
 Aligeri per quinque fores, vigilesque ministri  
 Quisque suâ Dominæ nuntia lege ferunt.  
 Hæc forma est Hominis, quam pulcrâ finxit, & unam  
 Duxit ab exemplo Conditor ipse suo.  
 Quæ mage clara sui det Numen signa? quid ultra  
 Prodigia arcani proferat alta sinûs?  
 Non videt Auctorem Ratio? non cuncta regentem  
 Jam prendit tacito devenerata metu?  
 Vult tamen infirmæ majus Deus addere menti  
 Lumen inextinctis magnificum radiis,  
 Suscitât en Vates eventa efferre sub auras,  
 Quæ cunctos cæcâ in nocte sepulta latent.



Grandibus Imperiis jam succedentia lucent  
 Tempora, & ignotas Sors agit ante vices,  
 Ifacidum casus, commixtaque gloria luctu  
 Panditur, & cæco perniciës Populo.  
 Panditur æternâ Dux magnus origine, Gentem  
 Qui regat, & Terras sub sua jura vocet.  
 Hostia munda omnes canitur mactanda per oras,  
 Quæ piet, humanum restituatque decus.  
 Exitus immotis post plurima sæcula dictis  
 Affidet, & Numen cuncta per ora volat.  
 Regna cadunt: Hebræa gemit sub vindice turba:  
 Dux regnat: stupidis gratia nulla Deis.  
 Miracla accedunt mentes motura protervas  
 Naturâ obsequium sollicitante suum.  
 Lympha repente merum dat limpida, & esca supremi  
 Numinis invictâ multiplicatur ope.  
 Aures, & linguæ subito solvuntur, & orbi  
 Luce oculi: saltat claudus, & æger ovat.  
 Infera monstra homines linquunt fugientia: surgunt  
 Extemplo e tumulis corpora viva suis.  
 Ipse dator Legis post diri funera leti  
 Depositis victor vivit in exuviis.  
 Jam Cælum, turbâ spectante, ascendit, & Ignem  
 Pollicitus summâ mittit ab arce suum.  
 Sacra novæ victus capit Orbis munera Legis,  
 Et sibi præsentem sentit adesse Deum.  
 Quis Veri molem tantam, momentaque rerum  
 Audeat instructis dissoluisse dolis?  
 Quisve adeo rapienti oculos offundere Luci  
 Nigroris tentet Tartarei nebulam?



Vivit, & æternum Dominus regnabit, & ultra,  
Et premet imperio colla superba suo.

*Insula Luxus, ad quam invisendam simplex  
advena invitatur.*

HENDECASYLLABI.

Quid, Hospes, metuis, tuamque cessas  
Nostro appellere litori carinam?  
Non est Insula nostra barbararum  
Tellus gentium, & ingenî ferini,  
Sed mites habet incolas, & aspra  
Prorsus indociles movere bella.  
Accede, appropera, capeffe litus  
Otio simul, & decôre plenum.  
Hæc est Insula delicata, mollis,  
Qua Luxus rutilo sedet Tyrannus  
Sublimis folio. Tuere ritûs  
Vestium varios colore, formâ,  
Et novo artificis labore dextræ.  
Currûs aspice lucidos, politos  
Ad unguem, lepidis simul figuris  
Pictos undique, & arduo minantes  
Ventis vertice. Provolant per urbem  
Acti quadrupedes, superbiuntque  
Ornatu, & generis vigore ab Anglis  
Hausto, vel Batavis potenter herbis.  
Quis merces referat, quibus decenter  
Passim multivolæ nitent puellæ?  
Dicas sidera pulcra lapsa cælo.

Pa-



Patent splendida semper hîc theatra,  
 Et turbæ capiunt frequentis undam.  
 Mensæ regifico tenore structæ  
 Promunt delicias beatiores  
 Illis Attalicis, bonique Croesi.  
 Sunt Cœtus quoque millibus referti  
 Jocis, & salibus, facetiisque  
 Sunt Ludi omnigeni, aurei, placentes,  
 Quos noctu tremulæ vident lucernæ.  
 Quid caldæ, gelidæque per tabernas  
 Dicam fercula? Crustulis, liquore,  
 Et strictis glacie rigente succis  
 Ad nutum licet omnibus beari.  
 Omnes allicit hîc recens venusti  
 Cultûs gratia, & elegantioris  
 Vitæ mundities, novusque splendor.  
 Sunt bella omnia, & incolæ beati,  
 Queis opum varius ministrat usus  
 Ultro tot bona. Quis suæ ruinam  
 Domûs cogitet, & futura tristis  
 Volvat Astrologus? Patentis agri  
 Dentur prædia pignori vel ipsa,  
 Ne luxu pereat cadente tota  
 Genti gloria. Vis paranda nummi est,  
 Fas, nefasve fuat. Nitêre oportet,  
 Quamvis exsuperet subinde censum  
 Sumptus largior. Usque, & usque major  
 Nostra est Civibus explicanda pompa.  
 Hoc noster jubet, & probat Tyrannus,



*Silentium torquet homines curiosos.*

# JAMBI SENARI.

Nil curioso nil molestius viro.  
 Instat, premitque sciscitando garrulus,  
 Quæ scire anhelat, nec quiescit, nî sibi  
 Dicatur omne, quidquid is rogat rei.  
 Morbo laborat hōcce noster Crispulus,  
 Morbo inquieto, nescioque corrigi  
 Medente ab ullo. Nil habens, quod cogitet,  
 Agatque inane prorsus, & vacuum caput,  
 Aliena quærit. Hæc lubido possidet,  
 Habetque totum sola. Væ infelicibus,  
 Quos ille captat, & fatigat perpetim  
 Interrogator impudens, stultus, levis!  
 Me cepit ipsum nuper. O nigram diem,  
 Qua me implicatis occupavit retibus!  
 Lentus sedebam, quo otiandi gratiâ  
 Mos est soluto adire solemnis mihi,  
 Mecumque tacitâ mente litterarias  
 Nugas sequebar liber, ac plane meus.  
 Molestus ecce Crispulus: stipat latus;  
 Interrogat de more. Respondi nihil,  
 Ceu semisomnis. Ille, tristior mihi  
 Vidêris, inquit: accidit quidquam mali  
 Forfan tibi, tuiſve? Nil fane accidit,  
 Sed esse lætis semper haudquaquam licet.  
 Gredo: sed ipse litteratus, & sophus  
 Domi quid urges? quidve tæxis auribus

In-



Infigne doctis? Otiosus occupor.  
 Poema condis, an Tragœdiam? Nihil  
 Facilius istis, quippe cælo depluunt  
 Poemata, & Tragœdiæ passim omnibus.  
 At te poetam quisque civis prædicat  
 Magnum. Quid inde? quisque mirandum manet  
 A vate carmen. Lux timenda publica  
 Est cuique fano semper. At certe dabis  
 Promissa nobis Acta Patriæ. Satis  
 Est illa noto fulta Scriptorum choro,  
 Meæ nec artis indiget. Vanus labor  
 Tuus omnis ergo. Gratus at labor mihi,  
 Et profuturus tempore est idem suo.  
 Quid longius cunctaris, & communibus  
 Votis resistis? Eja nos scriptis bea,  
 Quæcumque tandem vena promet ingenî.  
 Necessè cogitare: fors dabo brevi,  
 Fors illa nunquam. Dic mihi saltem genus,  
 Titulosque rerum; scire nam cupio nimis.  
 Scies, reposta cum relinquent scrinia.  
 Percussus ille mutat ordinem statim.  
 Cultura natis apta quæ placet tuis?  
 Nova, an vetusta? Quæ bonum decet patrem.  
 Foro, an cathedræ, an militari destinas  
 Arti? Indoles diversa diversam viam  
 Monstrabit. Uxor quid tibi? valet? viget?  
 Valet mihi profecto. Quid natæ tuæ?  
 Secum futuras cogitabunt nuptias,  
 Certosque sponfos. Cogitant de moribus,  
 Animique formâ. Quam paras dotem? Parem



Oneri ferendo. Patriâ sponsæ in suâ,  
 An urbe in aliâ collocabuntur procul?  
 Quo Sors vocabit. Multa de campis feges  
 Collecta dudum? multa vini copia,  
 Fœnique pratis? Villicus norit meus.  
 Sic tu?.... Valet, Crispule. Accersor domum,  
 Licebit alias te videre, & alloqui.  
 Sic garrulum dimitto. Ab illâ me die  
 Haud amplius ausus ille posthac aggredi.  
 Vici tacendo, quæ volebat Crispuli  
 Prurigo nosse. Curiosus erigi  
 Crux nulla major, quam silentium, potest.

*Malorum Librorum lectio Bonos in derisum vocat.*

# HENDECASYLLABI.

**V**oltæri assecla bellulus, levisque  
 In primis cerebri, & licentioris  
 Vitæ nobilis æstimatione  
 Narratur celebri fuisse in Urbe.  
 Hic olim rutili perosus omne  
 Honesti decus, & Dei perennis  
 Contemptor, prope cum videret unum  
 Sanctum Moribus, & gravi nitentem  
 Doctrinâ placidos movere gressûs  
 Ad Templi sacra limina, insolentem  
 Risor in medio impiæ catervæ  
 Ludum ludere cœpit hisce dictis:  
 En en Philocalus beatus astat  
 Ex altis Superûm choris reversus:

En



En cinctus radiis caput novellis  
 Visit terricolas, novumque spargit  
 Virtutum subito usquequaque lumen.  
 Flexo poplite, cernuique cuncti,  
 Et junctis manibus Deo placentem  
 Adorate simul, simul vocate  
 Ægris auxilio bonum, piumque,  
 Et sanctum penitus. Quis ore talem,  
 Incessuque, habituque, veste & ipsâ  
 Nihil multigeni gerente luxûs  
 Non statim videat? Modestus ille,  
 Plenusque Angelici pudoris usque  
 Errantes cohibet, premitque ocellos,  
 Ne qua femineæ proterva formæ  
 Perturbet species. Superna solum  
 Secum murmurat, in superna fertur  
 Mente fervidus, insidetque Cælo.  
 Is festis celebrat diebus omnes  
 Ædes urbis, ibique longa ducit  
 Lætus otia. Vix adit tabernas,  
 Vix cœtûs adit elegantiores;  
 Ac, si fors tulerit pedem profestis  
 Illuc solibus, hæret ille truncus  
 Lepôrum inscius, & facetiarum,  
 Quæ dulces valeant ciere risûs.  
 Non vani loca fabulosa ridet  
 Tartari timidus, colensque chartas,  
 Quæ vitæ referant statum futuræ,  
 Æterna & mala fontibus; nec audet  
 Vel nostro sale perfricare quemquam,

Vel



Vel culti Veneres fovere Sæcli,  
 Quippe conjuge sat beatus unâ  
 Odit delicias, novosque amores.  
 Illustris Pietas, & alta Virtus,  
 Qua noster stupidi per ora Vulgi  
 Volet Philocalus pius, bonusque,  
 Et brevi nitidis locetur Aris.

O caput leve, totum inane, plenum  
 Nugarum caput, atque ineptiarum!  
 Audistis, Juvenes, abominanda  
 Linguæ scommata, & impudentis ausûs?  
 Iste pestiferæ, impiæ, nefandæ  
 Fructus scilicet iste Lectionis.

*Prava exempla Parentum corrumpunt Filios.*

# HEXAMETRI.

**Q**uid faciant Juvenes? quæ Vitæ exempla sequantur,  
 Si vitiis domus ipsa ardet, qua lucis in oras  
 Venêre heu miseri nimium; si Vita parentum  
 Moribus insultat sanctis; si lumen Honesti  
 Omnigenæ cæcâ eripitur caligine culpæ?  
 O probra! o mores! o culti infamia Sæcli  
 Flebilibus signanda notis! Nox obruat atra  
 Arcanas scelerum facies, tædæque jugalis  
 Jura novo passim ritu contempta per Urbes.  
 Uxor honesta jacet: peregrinæ gratia formæ  
 Corda tenet, mulcetque animos; & compita lustrat  
 Bella urbana Comes molli suffulta lacerto.



Ista placet, regnatque domo, spectantibus ora  
 Hospitis ignotæ Natis, tacitæque profundam  
 Matris amaritiem. Quis duræ verbera linguæ,  
 Et crebras referat rixas, queis optima Conjux  
 Appetitur flammante viro? Quis turpia dicta,  
 Lascivosque jocos, nutûs, habitûsque procaces,  
 Et lusûs pingat? Pudet ah pudet illa sub auras  
 Efferre, & castis sensûs turbare pudicos.  
 Relligio deserta domi, desertaque templis  
 Sacrilegos tolerare fonos, atque impia tela  
 Cogitur in Divos, & Numen jacta nefandis  
 Audacter buccis. Patrem stupet incita primum  
 Progenies, horretque nefas; dein pectore volvit  
 Audita, & sensim discusso horrore probantis  
 Ante oculos Patris maledicta facerrima promit  
 Cum risu, ostentatque, sui ceu signa lepôris.  
 Alea porro dies totos, noctesque perenni  
 Exercet studio, stimulisque fatigat acutis  
 Lymphatas animas. Congesta pecunia raptæ  
 Mercedis pretium, vel scœnore parta cruento  
 Ponitur ancipitis subitura volubile Sortis  
 Extemplo arbitrium. Cadit alea; deperit aurum  
 Sanguis egenorum. Lacrymis hortatur obortis,  
 Exoratque Virum Conjux tristissima tandem  
 Cedere de ludo, & tectis avertere pestem  
 Omnivoram. Surdâ voces bibit aure maritus,  
 Et ludo immoritur. Trahit alter, vexat opimas  
 Mille modis insanus opes. Jam regia mensa,  
 Jam villæ, & famuli, cantûsque, lyræque sonoræ  
 In mediis fervent curis, quas ebrius Error



Parturit, & vasti damnosa Licentia luxûs.  
 Læta nitet, ridetque domus casura repente  
 In barathrum, simul adverso Fortuna tenorem  
 Mutarit vultu, instabilis regina triumphî.  
 O quoties stultum sublimi e culmine vidi  
 Præcipitare genus! quoties male prodiga corda  
 Pauperies necopina premit, luctuque superbum  
 Involvit Fastum! Tremulis tamen undique plumis,  
 Artificique caput florum tumefacta decôre,  
 Et niveo corpus velamine cincta, nitensque  
 Gallorum cultu mulier procedit, & ædis  
 Perniciem properare videt secura. Puellæ  
 Jam matri similes laceri discerpere certant  
 Reliquias Censûs, quando ambitiosa Lubido  
 Ornatûs mutare jubet de more, novâque  
 Curribus extantes lepidis splendescere pompâ.  
 Otia blanda juvant, cœnæ, ludique voraces,  
 Et nunquam fastiditi spectacula theatri.  
 Femina vulgaris ritûs imitata potentum  
 Per celebres erecta vias, & splendida fertur  
 Ore altum simulante genus, vilisque tegente  
 Naturam stirpis. Quis tales limite certo  
 Includat Mores? Quis luxum cuncta ruentem  
 Contineat, firmetque domos? Date recta, Parentes,  
 Exempla, & vestræ cessabunt inde querelæ  
 De prole indocili, frænosque negante, suisque  
 Dedecorante domum factis. Volet excita vestros  
 Illa sequi calles: vestros imitarier actûs:  
 Moribus ornari patriis, perque omnia se se  
 Ad Recti speciem, & visam componere normam.



Nil magis Exemplo validum: nil promptius afflat  
Culturam Juveni, quam Virtus viva Parentum.

*Mulier ad maritum otiosum, & arte parta  
dissipantem.*

E L E G I A.

Qualis Desidies astat! quam subdola honestis  
Allicit, & recreat pectora fessa modis!  
Justa nitet, sensûsque beat, sed quanta moranti  
Imminet incautos implicitura pedes!  
Illa meum lusit fallax, cepitque maritum,  
Ponere curarum dum grave quærit onus.  
Coetibus induxit lætis, dapibusque frequentem,  
Et ludo, & dulci mulsit amica mero.  
Hinc mihi Vir periit: molli cessere labores  
Segnitiae, & fabri nunc tenet arma situs.  
O Domus! o rerum facies mutata, mihi que  
Gaudia luctificis omnia merfa malis!  
Tu miseram uxorem, & dulces tua pignora natos,  
Sponse, tuâ traxti Desidie in barathrum.  
Tu pingues agri redditûs mihi, lente, vorasti,  
Et quidquid gravidâ fluxit ab arte boni.  
Unus eras, dare qui pulcri genus omne laboris  
Scires multivolâ clarus in Urbe faber:  
Unus eras, qui mille mihi, natisque parares  
Commoda per doctas sollicitata manûs.  
Sedulus instabas operi, Solique solebas  
Occiduo Noctis conseruisse vices.

Nunc,



Nunc, postquam turpis te cepit Inertia, & Arti  
 Fœcundæ præfers Otia egenæ tuæ,  
 Non cultus, non vestis adest, non mensa, nec ignis,  
 Qui trepida hyberno frigore membra levet.  
 Lana mihi victum miseræ vix sufficit uni,  
 Vixque famem artificis filia pellit acu.  
 Stant nati segnes, Patrisque exempla sequuntur,  
 Nec ludo, & furtis vivere turpe putant.  
 Pauperies nos aspra tenet: ferus æra reposcit  
 Creditor, & nostras obsidet usque fores.  
 Quid faciam? quo me vertam? Dos perdita & ipsa est,  
 Nec mî, nec soboli spes super ulla manet.  
 Per te, crudelis conjux, nos vexat Egestas,  
 Et ruit in nostrum tanta procella caput.  
 Quis te pervertit? quis te mihi reddidit hostem,  
 Impulit & pactam conscelerare fidem?  
 Hæccine tam fido das præmia, perfide, amor,  
 Sponse, mihi vitâ nuper amabilior,  
 Lætitiæ spes una meæ, mea prima voluptas,  
 Et stantis columnen, præsidiumque domûs?  
 Sævitiæ quid restat adhuc? Me percute ferro,  
 Semianimemque fame disjice progeniem.  
 Quid loquor, infelix? quo me Dolor abstulit amens,  
 Posset uti sponsum lædere lingua meum?  
 Da veniam, Conjux, veniam da, quæso, dolori.  
 Sum tua, quæ fueram, nec mihi cessit amor.  
 Sustinui longûm patiens, te fervida fovi  
 Consilio, & lavi præcipitem lacrymis.  
 Afflictæ tibi, Sponse, domûs, sobolisque ruinam  
 Ante oculos posui nocte, dieque tuos.



Nec frustra, ut spero. Vitæ pertæsus inertis  
 Mutato in melius pectore noster eris.  
 Noster eris rursus. Tibi jam feralis imago  
 Luctûs percussam miscet, habetque animam.  
 Conjugis aspicias lacrymas, vultûsque tuorum,  
 Et Patris, & Sponsi munia rursus ages.  
 Aurea restitues felicitis munera vitæ,  
 Munera sollerti parta ministerio.  
 Mutatus reparabis opes, quas Otia lento  
 Execranda suis diripuere dolis.  
 Te labor accipiet primus; lux prima resurget,  
 Et faber antiquâ fulciet arte Domum.  
 Hos fracto per Desidiem turbata marito  
 Uxor flexanimos edidit ore sonos.  
 Ille autem longi excussus torpore veterni,  
 Et sua jam liquido facta videns animo,  
 Ingemuit, fleuit, Coetus devovit inertes,  
 Desertumque simul dextra recepit Opus.

*Amor Voluptatis.*

*Narratio.*

## J A M B I S E N A R I I.

Citharædus olim dædali cantûs faber  
 In Lasiorum civitatem dicitur  
 Venisse, ut artis proderet lumen suæ.  
 Gens illa mensas sumptuosâ piscium  
 Struebat escâ largius totos dies,  
 Cunctis potentum præferens pisces cibis.  
 Pisces diebus venditores singulis

Urbi



Urbi vehebant appetenti, & indice  
 Altum crepantis ære tintinnabuli  
 Vectos adesse nuntiabant. Civibus  
 Hic ille Cantor astat in medio foro,  
 Et fila citharæ tentat, & parat modos.  
 Jam dulce digitis usquequaque mollibus  
 Melos figurat: mulcet aures, & rapit  
 Vulgi stupentis corda; cum piscario  
 Dat nota vico signa tintinnabulum  
 Adesse pisces. Solitudo per forum  
 Hinc inde facta: quisque gratam visere  
 Festinat escam. Stat suo fixus loco  
 Surdaster unus, qui sonorem plumbeâ  
 Haud aure sensit. Comis illico prope  
 Accedit hospes musicus: grates agit,  
 Quod seque, & artem sic honoraret suam,  
 Et vellet illic e catervâ plurimâ  
 Manere solus. Anne tintinnabulum  
 Increpuit? olli surdus. Audivi sonum.  
 E turre nostrâ? Scilicet. Cantor vale,  
 Vale Magister artis: ad pisces eo  
 Præstantiores musicâ quavis mihi.  
 Vocavit Esca Lasios. Nostri vocat  
 Siren Voluptas Sæculi cultos greges.  
 Hæc Cura princeps. Negligantur omnia,  
 Vitâ licentiore dum detur frui.



*Silentium magna negotia ad exitum felicem perducit.  
Metellus Macedonius Celtiberorum urbem  
Contrebiam opportune, & constanter  
silendo expugnavit.*

ODE ALCAICA.

**Q**uid Celtibêros longius obsides,  
Metelle, muros? Viribus impetus  
Est hosticis impar, & arma  
Invalidos meditantur ictûs.  
Vinci negantem desere, desere  
Urbem, nec ultra ludibrium tuo  
Sis Consul hosti. Martiales  
Verte alio sapiens cohortes.  
Circum sedentum per juga montium,  
Flexasque valles, & varias tuus  
Incedat hac illac pererrans  
Ancipiti pede Miles oras  
Ignarus alti Propositi, tua  
Quod Mens reposito servat in angulo.  
Te spectet Hostis fluctuantem  
Omnimodis, trepidasque turmas  
Non usitatum militiæ genus  
Sectari. Ab omni jam vacuus metu  
Cessabit ultro, Romulasque  
Despiciens male cautus iras  
Secura se se solvet in otia.  
Dux magne, cœptis ne timeas cuis.



Minas reluctantum retundes  
 Arte novâ, tumidosque fastûs.  
 Astat fideli justa Silentio  
 Parata Merces. Pectoris interim  
 Paulisper ardorem frementis  
 Dissimulet generosa Virtus,  
 Donec sagaci læta Negotio  
 Fortuna votis riserit, & grave  
 Portarit ultrix insolenti  
 Contrebiæ necopina Fatum.  
 Absconde cunctis, quod tacitus paras,  
 Absconde, & ipsam si tunicam, tuos  
 Quæ vestit artûs, scire forsan  
 Consilium dubitabis altum,  
 Membris loquacem deripe protinus,  
 Jubeque promptis urier ignibus,  
 Tecumque venturi latentem  
 Volve filens speciem triumphî.  
 Urbem retorto jam ferus agmine,  
 Ceu turbo, cinges. Ecce volucris  
 Hora instat alis, suscitaturque  
 Fulmineæ sonitum ruinæ.  
 Invade, Consul, vi subitâ inscium  
 Invade nimbo missilium Gregem:  
 Preme imparatum, stringe vallo,  
 Et rapidis adorire flammis.  
 Tormenta passim mœnia subruant,  
 Celsasque turres: sentiat arrogans  
 Gens Celtibêrûm, quid cruenti  
 Mente queas per acuta Belli.

Jam



Jam pugna fervet, jam labat arduæ  
 Munimen Urbis. Turbidus irruit,  
 Caditque confossus, fremensque  
 Hostis humum simul ore mordet.  
 En Turba victas obvia dat manûs,  
 Traditque magno Contrebiam Duci,  
 Et inclytis experta factis  
 Romulidûm veneratur arma.  
 Tolle efficaci, tolle Silentio,  
 Victor, tropæum. Fulgurat indidem  
 Sors fausta, Ductoremque, & Agmen  
 Magnifica irradiat Corona.

*In Pantilium otiosum hominem Artes, ac  
 Scientias deridentem.*

#### HENDECASYLLABI.

**O** stulti, ac miseri, sibi cerêbrum  
 Qui torquent studiis, & ante tempus  
 Obscure in gremium meant sepulcri!  
 Unus Grammaticas terit diurnâ,  
 Nocturnâque manu, voratque pallens  
 Centum Lexica, ut omnis omne pondus  
 Linguae sibi colligat. Vetusta  
 Alter, & nova facta nationum  
 Volvit Historicis reposta chartis,  
 Et mores varios notat, folique  
 Certam temperiem, artiumque cultum,  
 Et commercia, & imperi tenorem,  
 Et quidquid populos beat, vel angit.

Hic



Hic rerum species videre ab omni  
 Puras materiâ studet sagaci  
 Mentis lumine, principesque causas  
 Omnium legere, & sequi per omnes  
 Effectûs properat. Macrescit ille  
 Figuris inhians tuis, Mathesi,  
 Et longam numerûm struem perenni  
 Instans prendere calculi labore.  
 Sunt qui de speculis vagos Planetas  
 Intenti aspiciunt, & alta vitris  
 Lustrant sidera, siderumque leges,  
 Motûs, & facies, ratosque cursûs;  
 Sunt qui Physica splendidam per Orbis  
 Immensi fabricam explicare certant  
 Miracula ingenio. Arbores, & herbæ,  
 Marmora, & tacitis sepulta in umbris  
 Metalla, atque animantium figuræ  
 Spectantur vigili, gravique curâ,  
 In primis Homo, quem ferunt novellum  
 Angusto in spatio referre Mundum.  
 Turba plurima sudat efficacis  
 Ignis subdere viribus rigentes  
 Massas, atque elementa prima rerum  
 Illinc ducere corporum solutâ  
 Compagne, & varias, novasque formas  
 Simul prodere nobiles in usûs.  
 Descriptas alii patentis oras  
 Telluris relegunt decenter aptis  
 In Mappis, avidique regna, & urbes,  
 Montesque, & fluvios, lacûsque, & extra,



Intraque æquoreas tuentur undas.  
 Hæ nugæ, atque aliæ bonos, malosque  
 Exercent homines. Abite, nugæ  
 Ventosæ, procul, & mei beatam  
 Ne mî tollite pectoris quietem.  
 Ipse nil studui puer, nec ipse  
 Studebo senior. Valere mâlo,  
 Mâlo vivere, & omnibus per urbem  
 Monstrari insipiens, & indifertus,  
 Quam plenus rutilâ Eruditione  
 Extincto propere addier Platoni.  
 Sic bonas stolido excipit cachinno  
 Artes Pantilius. Videt, probatque  
 Imo in pectore; sed laboris osor,  
 Et semper teneris iners ab annis  
 Ore despicit Artium decorem,  
 Turpe ut contegat Otium, suamque  
 Vafri stultitiam modis obumbret.  
 Vos, lecti Juvenes, labore multo  
 Vestras pergite perpolire Mentem,  
 Et justo Nebulonis otiosi  
 Pudore obruite usque, & usque frontem.

*Otium Artibus, Agriculturæ, Commerciis perniciem  
 intentat, quæ sub allegoria Arboris jam  
 jam casuræ significatur.*

#### HEXAMETRI.

**A**Rboris hæc species magnæ, quæ sospitat urbes,  
 Et populos late felici protegit umbrâ?

Hæc



Hæc Arbor vastis nuper lætissima ramis,  
 Fructûsque omnigeni miro spectanda Decore?  
 Squallida percusso pallescit cortice, & ægras  
 Vix agitat frondes. Celsum miseranda cacumen  
 Demittit, strictisque dolet torpescere sensim  
 Humorem venis. Vegetos vigor igneus artûs  
 Deferit, atque imber cessat vitalis ab alto.  
 Non pictæ volucres tristi super arbore fidunt,  
 Nec pullis nidos implumibus arte sagaci  
 Conficiunt. Non umbriferum, velut ante, frequentes  
 Hospitium pecudes subeunt; non rustica turba  
 Primitias offert frugum, segetisque maniplos  
 Naturæ artifici, saliente per herbida prata  
 Ordine lanigero circum, & mugitibus auras  
 Lætificis implente boum de more catervâ.  
 Pendebant ramis donaria splendida nuper  
 Undique multigenas hominum fabricata per Artes,  
 Serica textilibus variis, & lanea vestis  
 Plurima, & argenti nitidæ, flaventis & auri  
 Mille operum formæ, mille instrumenta laboris,  
 Atque usûs, scalp pro expressæ, vivoque colore  
 Omnimodis species, & quidquid culta Voluptas  
 Expetit impatiens, & vitæ Commoda poscunt.  
 Nunc donis spoliata suis jacet Arbor, & annos  
 Præteriti secum taciturna revolvit honoris.  
 Convenere illam æquoreâ cinctam undique lymphâ  
 Velivolæ Naves, ut apum ferventia sæpe  
 Floriferos properant libare examina saltûs.  
 Arboris ante pedes sibi mutua rebus egenis  
 Cepere auxilia, & mutatis mercibus inde

In



In patriam lætæ cultu rediere superbo.  
 At modo vix ullæ tendunt ad litora pinûs,  
 Desertumque locum, vicinaque funera Plantæ  
 Attoniti Mercatores mœrente tuentur  
 Lumine. Luctiferum cunctis fit gentibus Arbor  
 Ærumnæ exemplum. Jam turbine pulsa recumbit,  
 Et trahit humanæ secum molimina Sortis,  
 Quæ docti Artifices pariter, validique Coloni,  
 Et Nautæ studiis certantibus erexere  
 Præsidio Vitæ. Periit mortalibus omnis  
 Fortuna, & miseras jam certa invadit Egestas.  
 Fallor? & objectæ video sub imagine Formæ,  
 Quod nulla hîc usquam vidit, quod nulla videbit  
 Ætas prodigium? Fallor, pigrosque volutans  
 Mente greges hominum, damnosaque facta per Orbem  
 Desidie prognata, mihi spectare videbar  
 Arboris immortale Decus nîtente caducum  
 Contemptu ignavæ Gentis. Viget Arbor, & igne  
 Vitali crescit, crescetque nepotibus usque  
 Pulcrior, atque novos gremio dabit ubere foetus.  
 Væ Generi humano, si latius illa pigrorum  
 Aucta propago foret! Vastæ sterilescere terræ  
 Illicet, & spinis oppleri; pabula lætis  
 Nudari armentis, ovibusque; industria passim  
 Languere Artificum; non Vitæ fulgere cultus,  
 Non ædes, non deliciæ; sed more ferarum  
 Vivere silvestres homines, errare per antra,  
 Et nemorum rupes sine lege, sine ordine bruti,  
 Inculti, fœdi, exusti, plenique stuporis,  
 Quales Hispanus detecti per sola Mundi



Advena in occiduis aspexit, & horruit oris.  
 Providus at rerum Fabricator, & Arbiter atram  
 Perniciem avertit longe, semperque reponit  
 Illustres Animas, Socii quas urget Amoris  
 Communi servire Bono studiosa Voluntas.  
 Mortales finit ille pigros ex Arbore pomis  
 Ablatis furto pasci, verum impedit ipsos  
 Audere ulterius, stantemque evertere Plantam.  
 Salve igitur felix Arbos, gratissima Cælo,  
 Et Mundi column? Sic te riget aureus imber,  
 Et foveant placidæ zephyri genitabilis auræ,  
 Firmet & auctiferi præsens Clementia Solis.

*Silentium inscitiam tegit.*

# H E N D E C A S Y L L A B I.

**C**ur aures Homini duas, & unam  
 Natura attribuit benigna linguam?  
 Nimirum ut docilis beata dicta  
 Audiret mage, quam loqui cupiret.  
 Verum Consilium optimæ Parentis  
 Homo negligit anxio loquendi  
 Abreptus studio, suamque linguam  
 Præfert auribus. Hinc domûs, viæque  
 Omnes Urbis, & anguli fragore  
 Humanæ resonant locutionis.  
 Linguam quis cohibet? Sophi loquuntur,  
 Et stulti pariter loquuntur omnes,  
 Quantum dissimili tamen loquelâ!  
 Illi tempore dant suo, locoque



Dicta justificâ æstimata lance;  
 His passim temere soluta lingua  
 Cæcam præcipitat loquacitatem.  
 Quare, Gloria dum Sophos coronat,  
 Istos Fabula jactitat per Urbem.  
 Sic noster male garrulus Tigellus,  
 Dum laudem petit Eruditionis  
 Ore multiloquo, sibi cachinnos  
 Dumtaxat peperit. Quid imperitus  
 Loqui gestiat, & crepare vana?  
 Æternum taceat. Tacere præstat,  
 Quam stulto eloquio movere risum.  
 Loquendo Sapiens suæ recludit  
 Doctrinæ speciem; at suum tacendo  
 Celat Insipiens, tegitque probum.

*Villæ quies litterato homini maxime opportuna.*

# HENDECASYLLABI.

O Silentia amata, & expetita  
 Votis omnibus, omnibus medullis,  
 Toto pectore, sensibusque, tandem  
 Tandem vos habeo, fruorque vestrâ  
 Dulci, mellifluâ, aureâ Quiete.  
 Nunc licet procul Urbe personante  
 Horis omnibus, & procul tumultu  
 Pulsanti male continenter aures  
 Tranquillare animum, & meis vacare,  
 Ut decet, Studiis. Quis inter illa  
 Vagæ murmura gentis, & rotarum



Usque prætereuntium fragorem,  
 Fabrorum & strepitum, absonosque cantûs,  
 Rauca & tympana simio, vel urso  
 Saltante in mediâ viâ per urbem  
 Quidquam scriptitet elegans, venustum,  
 Et dignum minio, cedroque dignum  
 Percussis cerebri usquequaque fibris?  
 Turbat ingenium, premit, fatigat  
 Ictu perpetuo sonora pestis,  
 Et rerum celeres volatu in ipso  
 Profligat Species. Quid impeditæ  
 Vis Mentis faciat, suos per altam  
 Quæ fœtûs movet, & parit Quietem?  
 O Quies mihi ter beata, salve,  
 Salve pacis, & otii ministra,  
 Æstri multipotentis, & novarum  
 Nutrix dædala Cogitationum!  
 Te sentit mea Mens, tibi que soli  
 Gestit lætius explicare pennas.  
 En statim impatiens volat profundæ  
 In sinum Sophiæ, silensque rerum  
 Ignotos inhiat, stupetque fontes;  
 En plena insoliti furoris ignem  
 Afflat Carminibus, rapitque cunctos,  
 Mulcetque illecebrâ sonante sensûs.  
 O Villæ Taciturnitas beatæ  
 Custos addita, me fovere perge,  
 Perge mi placidam tuo perenni  
 Rore spargere commorationem.



*Sampson stulte loquendo se ipsum perdidit.*

E L E G I A.

O Sampson, Sampson! quali nunc vortice luctus  
 Absorptum misere te video in barathrum!  
 Quæ Vis Heroem divino robore fultum  
 Subruit, & tantis merfit acerba malis?  
 Hiccine, bis denos populum qui rexit in annos,  
 Virtutisque dedit tot documenta suæ?  
 Quo tuus ille animus cessit? quo spiritus iræ,  
 Qua cuncti subito diriguere metu?  
 Vineam Thamnatae juvenem conspexit inermem  
 Astanti e latebris cominus ire feræ.  
 Rugiit, & torto caudæ sibi terga flagellans  
 Verbere, & arrectas rictu inhiante jubas  
 Excutiens arsit Leo contra, at guttur hianti  
 Fregisti in medio fulmineus nemore:  
 Trunca, revulsa fuere uno simul impete membra,  
 Ceu foret imbellis tum caper ante pedes.  
 Te norunt captæ Vulpes, quas igne ligato  
 Misisti in gravidam præcipites segetem.  
 Mâla Virum novit, quâ castris corpora in ipsis  
 Non exoratae sunt data mille neci.  
 Valvæ Urbis cum stipitibus nîtente tuâ Vi  
 Deferri in summum se doluere jugum.  
 Hostibus unus eras terror, pallorque, pavorque,  
 Et mors, & foedi perniciës generis.  
 At nunc effossos monstras crudeliter orbes,  
 Et cava luctifici carceris antra tenes.

Jam



Jam mola damnatum expectat; jam torquet, agitque  
 Pistrini vilem nocte, dieque labor.  
 Jam cæco pueri insultant, ridentque, premuntque,  
 Invalidumque suis percutiunt manibus.  
 Audi clamantum voces, plausûsque malignos,  
 Mixtaque vulnifico probra inhonora joco.  
 Surgat ( quid residet? ) Sampson ter maximus ille,  
 Cui nullum quisquam vidit in Orbe parem;  
 Surgat, & invicto confusus Numine, & altis  
 Viribus hostiles perdat, ut ante, greges.  
 Excutiat Fortis se se, qui lora resolvit,  
 Ut linum admoti dissipat ignis odor.  
 Fortis iners tandem factus, torporque minantem  
 Illigat, & memorem non finit esse sui.  
 Ceu truncus, jacet ille potens, jacet ille tremendus,  
 Et Judæ tandem strata columna solo est.  
 Dalila tu, Patriæ fidissima femina, Monstrum  
 Mulisti instructis callida blanditiis;  
 Tu fontem indomiti potuisti roboris una  
 Arcano incauti discere ab ore Viri;  
 Tu crine infirmum tonso, tu læta dedisti  
 Hostem expectanti ludibrium Populo.  
 Ista Palæstini jactant, quia prima reliquit  
 Te, Sampson, Virtus, quam tenere comæ.  
 Ah cur non linguam pressisti, & nobile Donum  
 Servasti in tacito fortiter ipse sinu?  
 Ecce miser, cæcusque astas, vitamque perenni  
 Afflictam in luctu nunc trahis, & tenebris.  
 Lingua malum peperit tibi lubrica, Lingua vigoris  
 Crinibus impliciti stulta reclusit opes.



O quale Exemplum, quam flebile Gentibus offers;  
 Ut linguæ timeant solvere fræna suæ!  
 Nil unquam timet os tacitum, sed amara loquenti  
 Obruit imprudens sæpe procella caput.

*Silentium alit Virtutes.*

## HEXAMETER

Est locus Euganeis in collibus undique circum  
 Spectandâ obductus silvâ, murique reducti  
 Objice perpetuo, & visûs arcente profanos  
 Munitus satis. Angustæ per certa coronant  
 Intervalla Casæ taciturnas culminis oras,  
 Sejunctum cuique hospitium, verasque daturæ  
 Pacis opes. Templum in medio præsigne renidet,  
 Et Terræ oblitas Animas cælestia spirans  
 Accipit in gremium. Sacer horror pectora pulsat  
 Strata pavimento passim. Sine sensibus esse,  
 Et motu credas, quos Vis divina supernis  
 Deliciis raptos, placidi ceu nectare somni,  
 Irrigat. Ad jussum Nox intempesta sonorem  
 Collectos videt, & longi modulamina cantûs  
 Aure bibit, vultûsque super radiante coruscos  
 Luce Dei. Quam crebra ollis, quam fervida vota  
 Mittuntur Cælo! Nondum Sol monstrat amicum  
 Os terris, jam turba vigil, quæ cesserat Æde  
 Lassatos reparare artûs, sua Cantica rursus  
 Integrat ore ardens, donec viventis in Ævum  
 Agni sacifico mactetur candida ritu  
 Hostia. Discedunt tandem, notisque recondi

Ocius



Ocius in Cellis videas, ne Tempus inertes  
 Occupet. Hinc vario instantes dant membra labori,  
 Aut mentem studiis pascunt. Pars pauperis horti  
 Exercet glebas: pars scriptis incubat altis  
 Doctrinæ: pars gesta legit memoranda Piorum,  
 Vel Divûm pingit facies, secumve volutat  
 Æternos Annos, mentitaque gaudia Mundi.  
 O Mons! o Sinai mons æmulus, unde tabellas  
 Numinis inscriptas digito Dux legifer olim  
 Detulit Hebræûm populo! Salvete verendi  
 Austerâ pietate Patres: salve, inclyta Silva,  
 Silva potens operum, Angelicæ Silva hospita gentis,  
 Jure suam Recti studiosa Silentia Sedem  
 Hoc statuere Loco, quem non attingere Rixæ,  
 Obscenique Joci poterunt, nec lurida Monstra,  
 Quæ Veri infuscant speciem, vel lumen Honesti,  
 Et Famæ extinguunt, vel crimina cæca revelant  
 Turbatura Domos odiis, & cæde cruentâ.  
 Alta Quies habitat Montem, non stulta loquendi  
 Ambitio. Sibi quisque timet, ne garrulus ignem  
 Quo calet, inducto percellat frigore, neve  
 Incautus violet fraterni fœdus Amoris.  
 Simplicitas sine fraude nitet: Prudentia Mentem  
 Dirigit, & dictis frænos, & vincula nectit  
 Omnibus unus honor fulget, nec parvula laudem  
 Delicta imminuunt; niveo quippe omnia panno  
 Velat Amor patiens, & lædere nescius Acta.  
 Indignum se quisque putans, aliisque minorem,  
 Dotibus alterius proprias componere Dotes  
 Horret, & ultricem formidat Judicis iram.



Mitis adest cunctis; facilisque Modestia se se  
 Cum gemitu miseram aspiciens, alienaque Facta  
 Usque studens docili, qua fas, imitauer ausu.  
 Interdicta loquela ergo. Data copia tantum  
 Ore sonare Deum, Vitæ documenta regendæ  
 Promere, & Officii socialia pignora iusto,  
 Ut decet, alloquio præstare, & debita cuique  
 Munia se se inter parca concedere linguâ.  
 Omnigenis præsumt votiva Silentia Curis,  
 Nec legem migrare licet. Seraphinus ab alto  
 Fulgurat, & tacitæ præportat præmia Turbæ.  
 Hinc Animus cunctis liber super ignea Cæli  
 Astra volat, partisque simul Virtutibus instat  
 Tutandis, simul inde novas prægestit apisci  
 Ardenti studio. Mortalis, fræna ruenti  
 Da Linguæ, tecumque habita, si vivere purus,  
 Et felix optas. Non aspra cacumina Montis  
 Scandere te jubeo, nec Silvæ degere in umbrâ.  
 Non mutum volo, sed cautum, linguæque potentem  
 Indomitæ dominum. Virtutes dissipat omnes  
 Lingua loquax, sensûsque hebetat, viresque refringit.  
 Mens tua, quin fugias homines, tibi sola recessum  
 Interius dabit optatum; dabit arma, procacis  
 Unde Satellitibus possis obsistere Linguæ,  
 Si fortis taceas. Certa hinc Victoria pendet  
 Aurea Virtutum Custos, Reginaque Morum.



*Dialogus inter Philalethem, & Philotechnum, quorum  
primus Naturæ Operibus delectatur, alter vero  
Operibus Artis.*

*Philal.* Quo, Philotechne, pedes?

*Philot.* Vicini ad frigus opacum  
Horti, quo curis soleo de more solutis  
Ire frequens.

*Philal.* Comitem ni dedignaris, & ipse,  
Atque libens veniam æstivos lenire calores,  
Meque beare tuis dictis.

*Philot.* Quid discere possit  
A me non video Vir tantus.

*Philal.* Parce, pudori  
Ipse mihi ne sim. Viridi spatiemur in herbâ  
Hisce sub umbriferis simul arcubus.

*Philot.* Ut libet. Artis  
Semper ego ingenium miror, dulcisque voluptas  
Me mulcet, quoties humana Industria pulcros  
Ostendit foetus.

*Philal.* Naturæ filia matri  
Debet, quidquid habet.

*Philot.* Verum inclyta mater & ipsa  
Arti perfectum debet persæpe Decorem.

*Philal.* Esto. Sed utra magis nostros dulcedine sensûs  
Allicit, atque capit?

*Philot.* Capit utraque; sed, Philalethe,  
Blandius est aliquid, pulcrâ quod tentat in Arte,  
Exercetque animos certante imitaminis ausu.



*Philal.* Quid, quæso?

*Philot.* Novitas, ordo magis sensibilis, & quod

Nusquam in Naturâ collectum visere possis.

*Philal.* Natura est Arte inferior: miracula vestra

Artis suspicio rerum exstinguentia lumen  
Cunctarum.

*Philot.* Si nunc se se daret obvia primum

Natura, abriperet mentes; sed vilior ipso

Uso jam cunctis, atque assuetudine facta est.

*Philal.* Nil igitur nostrum noctu lucentia Cæli

Sidera percutiunt animum?

*Philot.* Nimis illa videntur

Sæpius, astrigerique magis nova detinet Orbis

Machina, cælestes referat quæ mobilis ignes,

Quam facies Cæli solis gratissima semper,

Ut reor, Astronomis.

*Philal.* Etiam fastidia Terræ

Te capiunt, Philotechnæ, tot herbis, floribus, atque

Arboribus late ridentis, & undique circum

Ostentantis opes varias?

*Philot.* Fastidia nulla

Sunt mihi tanti Operis. Rebus delector amœnis

Ipse etiam valde. Neque enim mihi cornea fibra est.

Ast unam Ædem, homines quam construxere periti,

Tercentum specubus Naturæ præfero nostram;

Meque vireta novo positis ex ordine plantis

Per doctas hilarata manûs, Umbræque sagaci

Arte laboratæ, lusûsque imitantis aquai

Qua pluvios arcûs, qua sidera, quaque sagittas

Invitant magis, quam Silvæ, quas montibus aspris



Natura imposuit, quam scabris proficientes

*Philal.* Punicibus rivi. Flores det vestra venustos

Ars, & odoriferos.

*Philot.* Nostri dedit illa colorem

Floribus omnigenum, & qualem Natura nequivit

Ferre suis.

*Philal.* Sed desit odor.

*Philot.* Non desit. Odorem

Naribus accipies, illos si admoveris.

*Philal.* At quis

Averis non dignoscat? Si vincere quærit,

Pulcror est Tellus Arti fingenda.

*Philot.* Poësis

Finget, & alma suos ubi Terræ induxerit ausus,

Terra novo sistet tibi se redimita decore,

Auratæ segetes aderunt, gemmantia pictos

Prata dabunt flores, pendebunt aurea ramis

Munera pomiferis, argento rivulus ibit

Dives, & irriguo fluviorum nectare ripæ

Pinguescent circum. Confer spectacula Terræ

Illa tuæ, sodes, cum nostris

*Philal.* Somnia Vatum

Sunt isthæc mera.

*Philot.* Quæ primas dant cernere Pulcri

Ad vivum Formas; quæ plenis sæpe theatris

Vel docto recreant risu, vel corda dolore

Afficiunt dulci. Sunt hæc, quæ somniat amens

Turba Poetarum.

*Philal.* Sed Veri gratia major,

Quam



Quam Ficti.

*Philot.* Major, quæ gaudia porrigit æqua  
Mentibus immensum quiddam quærentibus.

*Philal.*

Ista

Sit Vatum virtus. Nunquid mixtique colores,  
Et statuæ, & vestri cantûs, agilesque choreæ  
Naturæ vim devincant?

*Philot.*

Quis imagine fictâ

Non gaudet? cantu quis non mulcetur, & aptum  
Motibus ad numerum ductis, & corporis illo  
Flexanimo gestu?

*Philal.*

Quidnam Pictura, nisi umbrâ

Plana superficies constans, & lumine?

*Philot.*

Quid sit,

Attractæ volucres dicent ad Zeuxidis uvas.

*Philal.*

Stultitia hæc volucrum.

*Philot.*

Stultus velamine picto

Parrhasii abreptus Zeuxis.

*Philal.*

Leviore cerêbro

Zeuxis erat, qualis Pictorum natio tota.

*Philot.*

Quid pulcrum norunt melius, quam cetera turba,

Pictores. Helenen nunquid Natura venustam

Tam fecit, sollers quam Zeuxis? Nulla profecto

Pulcrior ulli unquam potuisset femina pingi.

Dixisses Venerem.

*Philal.*

Quidquid dimanat ab Arte,

Divinum est vobis.

*Philot.*

Quidni? divinus amanti

Pictus amans, Regesque ipsi connubia magna

Per pictos jungunt vultûs, juvenisque puellæ

Gra-



Gratior hinc, juvenique magis formosa puella est,

*Philal.* Perbelle, ac lepide. Credo certare Sorori

Et Sculptura volet.

*Philot.* Nimirum. Effinget in ære,

Aut faxo, aut ebore, aut auro, argentove nitenti,

Quæ vario tentent mortalia pectora motu.

*Philal.* Men' moveant membra audaci simulata labore,

Torquentes oculi, muta ora, manûsque rigentes,

Extinctusque color, vitæque, animæque carentis

Aspectus lapidis?

*Philot.* Molli tamen excita scalp pro

Quemque rapit Medicæa Venus, rapit anguibus horrens

Laocoon tortis, & Vaticanus Apollo,

Atque Bonarotî Moses.

*Philal.* Vos talia captant

Naturæ immemores, non quod majora, sed illa

Arte quod humanâ sunt edita.

*Philot.* Causa sit ista,

Cur vulgo placeant. Quid tum? Minus inde placebunt,

Attonitosque trahent sensûs? Non æmula magnæ

Naturæ sunt omnimodis?

*Philal.* Magis ergo placebit

Dulci lusciniâ Cantor, cum voce querenti

Phyllidas, Hyppilyas tener eliquat. O ego lævus,

Naturæ vocem cupio qui audire, nec unquam

Cantibus admovi vacuum cælestibus aurem!

*Philot.* Admosses utinam! Sensisses, qualia vocis

Gaudia sint Arte inflexæ. Quæ carmina passim

Accepto a nobis volucres modulamine fundunt!

*Philal.* Naturæ dotes sic vos corrumpitis.

*Phi-*



*Philot.*

Immo

Perficimus. Num tute rudem jucundius istum  
Naturæ incultæ gestum, motumque videbis,  
Quam quos instructis saltus dat plurima belle  
Matrona in choreis, & fervidus ordo Virorum  
Nobilium manibus, pedibusque, oculisque loquentum?

*Philal.* Isthæc femineo generi dulcissima linquo  
Pabula.

*Philot.*

Linque viris etiam placitura.

*Philal.*

Ministrat

Delicias Natura alias.

*Philot.*

Ars nostra recentes.

*Philal.*

Vera homines capiunt.

*Philot.*

Capiunt quoque ficta

*Philal.*

Voluptas

Naturæ est melior.

*Philot.*

Melior, quam fecimus ipsi.

*Philal.*

Pascere imaginibus, quantum vis, pascere fictis.

Naturam ipse colo.

*Philot.*

Me gratia detinet Artis.

*Philal.*

Arti cur aras non erigis omnipotenti?

*Philot.*

Nil opus est aris. Meritæ sat Gloria palmæ.

*Philal.*

Quam palmam tumidus jactas, & non tua dona?

Nescis Artifices Naturâ exfurgere ab illâ,  
Quæ tot per vastum fudit miracula Mundum,

Et vestros animat nisus? Quam distat ab imo

Mortali Numen, tam mancâ distat ab Arte

Cælestis Virtus. Pudeat mendacibus Artis

Nos tangi mage, quam veris ab Numine Formis

Dia-



*Dialogus inter Pontophilum, & Misopontem, quorum  
primus maximo navigandi studio fertur, alter  
vero pre timore ad navigandum induci  
non potest.*

**Pont.** Opportunus ades prorsus, dulcissime rerum.

**Mis.** Si valeo quidquam.

**Pont.** Tota dudum anxius Urbe  
Quærebam frustra. Nunc te Sors obtulit ultro  
Ipsa mihi tandem.

**Mis.** Sors provida junxit amicos.  
Ede quid ipse velis. Pârens ausculto, tuusque  
Adsum ego jam totus.

**Pont.** Sine fuco promere sensa  
Mî licet?

**Mis.** Audacter promas.

**Pont.** Mare currimus una,  
Annon? Nam quidam e nostris communis amicus  
Te pendere animi dixit, causasque morandi  
Nectere. Quid credam, fodes? te poenituisse  
Insignem gravitate virum, justique tenacem  
Propositi? Haudquaquam credo. Lux crastina eodem  
Navigio vectos deducet in æquora.

**Mis.** Mane?

**Pont.** Mane, inquam, primo simul ibimus, ut mihi nuper  
Pollicitus.

**Mis.** Memini; sed cras discedere tecum,  
Pontophile, haud possum.

**Pont.** Curnam?

**Mis.**



*Mis.*

Ter quinque diebus

Quippe mihi est opus in Patria, dum paucula mecum  
Ante animo volvam.

*Pont.*

Nugas.

*Mis.*

Ni seria nugis

Dignoscam?

*Pont.*

Quid tam magnum te tardat?

*Mis.*

Ituro

Utile quid multum.

*Pont.*

Provisa sat omnia.

*Mis.*

Non mi.

Ipse aliud quæro.

*Pont.*

Quæres in nave, facultas

Qua tibi major erit.

*Mis.*

Credo. Sed pulcrius isthuc

In terrâ positus curabo.

*Pont.*

Pergrave, opinor,

Et magni momenti aliquid.

*Mis.*

Plenum immo pericli

Omnino, nisi præcaveam.

*Pont.*

Quid?

*Mis.*

Scrupulus angit,

Et male sollicitum tenet unus.

*Pont.*

Dic age tandem,

Quidquid id est.

*Mis.*

Vestro possim num fidere ponto,

Anceps sum valde.

*Pont.*

Miror.

*Mis.*

Mihi subdola monstri

Nota hujus facies satis est.

*Pont.*



*Pont.* Fortasse Palæmon,

Qui vel vicino metuit se credere stagno,  
Multa tibi trepidus finxit. Puerilia mitte,  
Si sapias, & mecum tractus percurrere marinos  
Felix.

*Mis.* Si surgat vesana repente procella,  
Et rapido navim illisam vorat impete vortex,  
Meque ipsum tandem felicem absorbeat undis.  
Utere sorte tuâ. Nam felix esse recuso  
Quattuor, aut septem digitis a Morte remotus.

*Pont.* Audaces Sors læta juvat.

*Mis.* Mergitque profundo

Sæpius.

*Pont.* Ignaros pelagi, ventique, viæque,  
Non me, qui mediis explevi in fluctibus annos  
Quadraginta, usuque potens, atque arte magistrâ  
Oras lustravi cunctas, illæsus abivi,  
Atque adsum vivus.

*Mis.* Sortem tibi gratulor amplam,  
Sed non invideo. Fors annus volvitur iste,  
Extremusque tuos cupiens ulciscier Alto  
Expectat cursûs.

*Pont.* Fors fractis tute quadrigis

( Quod Deus avertat ) sternere in pulvere eodem  
Hoc anno extinctus. Nam Terrâ scilicet æque,  
Atque Mari Mors insidians grassatur in Orbe,  
Nec Tellus metuenda minus tibi, quam mihi Pontus,  
Si tanti faciat semota pericula uterque.

Tu currum, cave, ne incendas: Mors inde. Pedester  
Immo ito semper, quamvis via longa premat te;

Et



Et pelagus posthac, torrente ut Tartarus undâ,  
Vitandum ratione pari mihi, deque vovendum  
Omnibus est diris.

Mis. Quidni?

Pont. Rarissima longe,  
Et quæ vix uno contingent denique sæclo,  
Nil me, nil alios debent turbare.

Mis. Nisi Æquor  
Plenum naufragiis esset, nisi Scylla, Charybdisque  
Abriperent nautas.

Pont. Ego monstra Poetica temno.

Mis. Et veris ego nil audax sub nomine quovis  
Percellor.

Pont. Falso trepidas.

Mis. Latitantia saxa,  
Et syrtes, & flammantes ex æthere formæ  
Navibus exitium sunt nil, sunt fabulæ.

Pont. Abito

Imbelles inter femellas, & tibi finge  
Cuncta mala in pelago.

Mis. Quæ non, si sospite pinu  
Sunt etiam infesti vomitûs, qui pectora vexent,  
Et succi plenam, ac solidam, nitidamque juventâ  
Mî attenuent faciem?

Pont. Stabit color ille, nitorque,  
Crede mihi, & stomachi siquando languidior vis  
Te paullum afficiet, peream, ni, litore primum  
Capto, mutatam subito experiere salutem  
In melius.

Mis. Faxint superi, ne morbus & ille

Ar-



Artubus inserpens, ac rodens viscera nautam  
Occupet!

**Pont.** In multis cur non vis morbida memet  
Corripuit pariter?

**Mis.** Gallinæ filius albæ  
Scilicet es.

**Pont.** Sanum certe, planeque valentem  
Tute vides hominem.

**Mis.** Video. Verum Africa talem  
Prædonum Classis poterit violare.

**Pont.** Vagantem  
Hac illac metuam gentem? Terrebit inermes,  
Non nos, qui pyrio certamus pulvere. Cedunt  
Æribus igniferis, Mortemque vomentibus Hostes.

**Mis.** Si minor est ollis numerus, si noxia iniquo  
Aura loco spiret, si ferrum viribus impar.

**Pont.** Ipse egomet solus bissemi militis ausus  
Frangam barbaricos.

**Mis.** Utinam! Sed capta feruntur  
Istis, quos metuis nil ipse, latronibus olim  
Plurima navigia, atque opibus spoliata superbis.

**Pont.** At mihi nil unquam succedet tale, measque  
Vectabo tutus merces maria omnia circum.  
Nil est, quod timeas, si mecum veneris. Eja  
Vanas rumpe moras. Orbem lustrare licebit,  
Omnigenoque tuos spectaculo pascere visus.

**Mis.** Multa equidem fateor mihi mira videnda, sed unum  
Stat mihi nunc miris simul omnibus anteferendum  
Illud, quo possim capiti depellere Mortem.

**Pont.** Adveniet tamen.



*Mis.*                    Ast illam nunquam ipse laceſſam,  
Ut tu. Nam vitam volo vivere.

*Pont.*                                            Vive, tuumque  
Te fige ad pluteum Pulcri contemptor, & omnis  
Notitiæ.

*Mis.*                    Mores æque, legesque videbo  
Gentium, & aſpectûs Cæli, Terræque notabo,  
Hiftoriæ monumenta domi centena volutans.

*Pont.* Nempe oculis cernes alienis rectius ipſe,  
Quam ſi cuncta tuis videas.

*Mis.*                                            Satis omnia doctis  
Explorata Viris, perſpectaque. Nil opus eſt me  
Circumagi, & fragili Vitam committere ligno.  
Sat mihi ſunt Chartæ, queis Terram conſpicio omnem  
Cum pelago ſectam ſpatiis, gradibusque nitentem,  
Quin mihi terrificâ Doctrina petatur ab undâ.

*Pont.* At non Pythagoras ita ſenſit, litora Nili,  
Perſida, Chaldæos, Creten, Lacedæmona, & oras  
Trinacriæ viſens.

*Mis.*                                            E corpore Pythagoræo  
Docta Anima in piſcem poterat tranſire libenter,  
Sed mea non capitur ſquamofi carceris umbrâ  
Tantum.

*Pont.*                    Divitias ſaltem, quas extera regna  
Promittunt, non tu ſpernes.

*Mis.*                                            Sat villâ opulentus  
Sum patriâ, & felix.

*Pont.*                                            Veluti radicibus arboſ  
Fixa ſuis.

*Mis.*                    Illâ felicior arbore multum,

Quæ



Quæ ponti scopulis, ventisque, undisque fatiscit.

*Pont.* Est hæc illorum, qui ignoravere carinas,  
Simplicitas bona Majorum.

*Mis.* Quæ dulce solebat  
Navifragi Maris e terrâ spectare tumultum  
Natali secura loco.

*Pont.* Quæ commoda vitæ  
Millia nescivit.

*Mis.* Nescivit plurima Luxus  
Et mala.

*Pont.* Multorum semper tamen indiga.

*Mis.* Certe,  
Nî Natura ipsi paucis contenta fuisset.

*Pont.* Jamdudum video: frustra tero tempus. Amice,  
Curato in terrâ ut valeas, fugiasque procellas.  
Nam me jam ternos post annos denique vides.

*Mis.* Solve ratem felix, ventoque ferare secundo.

*Dialogus inter Palæologum, & Logodædalum, quorum  
primus Voltæriani Stili contemptor, alter  
vero superstitiosus amator est.*

*Pal.* CUR tu tam tristis, Logodædale.

*Log.* Non sine causâ.  
Audistin', qualis Gallâ modo nuntius orâ  
Venerit?

*Pal.* Ignoro plane.

*Log.* Voltærius ( cheu! ) .....

*Pal.* Dic age quidquid id est.

*Log.* Voltærius occidit.

*Pal.* Ille?



Ille igitur vere leti jacet obrutus umbrâ,  
Quem nostri Veneres sæcli, Venerumque clientes  
Lætitiæ patrem gemitu flevere tenello  
Exstinctum toties?

*Log.* Utinam redivivus, & ardens  
Surgeret e tumulo nobis!

*Pal.* Quo nomine junctus  
Tute illi?

*Log.* Heroem doleo, qui lampade Veri  
Lustravit mentes hominum,

*Pal.* Quique inde venustæ  
E dextrâ Saltatricis, qua Sequana molles  
Lambit aquis cives, pleno diadema theatro  
Accepit dudum.

*Log.* Merito. Nam divite cultas  
Europæ invehitur curru turrita per Urbes  
Gloria Scriptoris,

*Pal.* Sapientum, credo, tabellâ  
Designata prius, sanctoque excepta Senatu.

*Log.* Scilicet. Ingenium non ullo excelsius ævo  
Surrexit populis. Sophus ille, Geometra, Vates,  
Historicus, Criticus, Legumque peritus, & omnis  
Doctrinæ tandem quidquid voluisset, id omne  
Ille fuit.

*Pal.* Vatem nosco: præconia Vatis  
Haud ipse imminuam, quamvis prurigine multos  
Scribendi versûs infra plerumque recumbat  
Perfecti fines, fudoque tonare frequenter  
Importunus amet cælo, mentesque ciere.

*Log.* Non Sophoclis tempus, non Euripidis lacrymosi

Nunc



Nunc est, nec Grajis nunc obdormiscere nugis  
Sustinet hæc Ætas, acres cui vivida Sensûs  
Excussit Ratio.

*Pal.* Sine sensu, frigida, inerisque  
Nimirum Gens Graja fuit; Naturaque ad unum  
Voltæri jussu circulo conclusa coacta est  
Prodere se totam.

*Log.* Mahumedis fabula sola,  
Sola vel Alziræ, vel Cæsaris excrucians cor  
Plus spectatorem mulcet, quam mille Pelasgum  
Fabulæ inornatâ gaudentes simplicitate.  
Sed satis est Vates notus. Quid denique dices,  
Rhetora si summum, divinæ exemplar & artis  
Dicendi monstrem?

*Pal.* Logodædale, difficilis res.  
Nî tibi forte Sophista jocans censetur eodem,  
Quo gravis Orator, numero. Scis, quantus, opinor,  
Audaces Plato fulmineo sermone Sophistas  
Fuderit eloquii vindex, quod mente profundâ  
Lingua Sophi extraxit, cultûsque afflavit honore.

*Log.* Omnia jamdudum nobis bene nota, tuusque  
Si Plato nunc talem, qualis Voltærius esse  
Dicitur a vobis, novisset in Orbe Sophistam,  
Dispeream, sibi nî socium legisset amœnum  
Scribendi, formamque stili mutasset ad ipsam  
Voltæri normam.

*Pal.* Dubio procul. Horrida pannis  
Philosophia nimis, Gallo circumdata amictu  
Longe fulsisset melius.

*Log.* Cui plenior ore



Patria lingua fluit, puroque simillima rivo,  
Quam nostro Auctori?

*Pal.* Dos præstantissima, sed quæ,  
Sensus si tenuis, si curta scientia sublit,  
Pulcra superficies possit sine corpore dici.  
Res facit artificem fandi, non bellula lingua;  
Nec subiti verborum ictus, & fulgura vani  
Splendoris stultos perstringere idonea visus  
Monstrabunt Oratorem.

*Log.* Non copia rerum  
Multarum e multis surgit, doctisque libellis,  
Quos magnus partu Voltærius ubere fudit?  
Hesperidum dicas Hortum. Sic omnia rident  
Undique deliciis, & divite splendida cultu.

*Pal.* Quo mihi multigenæ frondes, si fructibus omnis  
Deficiens arbor falsâ me ludit hiantem  
Pomorum specie?

*Log.* Species tamen ista stupentes  
Mortales capit, & pascit, redditque beatos.

*Pal.* Quos? bellos juvenes fortasse, levisque cerêbri  
Femellas aliquas, non mascula pectora certe.

*Log.* Proh Superi!

*Pal.* Infernas potius jurato per Umbras,  
Nam Superos tuus Orator vix nomine nosse  
Narratur.

*Log.* Minus iccirco facundus, & alti  
Arbiter eloquii?

*Pal.* Non est minus ille disertus,  
Immo magis. Movet ipsa stilum, dictisque leporem  
Addit, & insigni furtiva Sophismata pompâ

Ex-



*Explicat Impietas, Cælumque, & Tartara miscens  
Fas omne abrumpit, quatit omnia, & omnia ridet.*

*Log. Quis magis insinuat se se, suadendaque monstrat  
Artifici magis eloquio?*

*Pal. Qui balsama vendit  
Editus in plateis, non ullâ pulcrius arte,  
Nec melius tectum incautos deducere ad hamum  
Ruricolâs posset. Nam, quæ mendacia buccis  
Inflatis crepat urbano imperterritus ausu,  
Fallaci promptum ingenio, linguâque potentem  
Significant hominem.*

*Log. Temere componitur Auctor,  
Et falso noster cum scurrâ.*

*Pal. Ludificator  
Nobilis ergo tibi veræ sit imaginis instar.  
Vidistin', celeri cum vascula lucida dextrâ  
Amplificat, minuit, transmutat, inanit, & implet,  
Nunc pila, nunc volucris, vacuâ nunc piscis ut alvo  
Exilit actutum, fallitque ignobile vulgus?  
Talis & illa tui facundia Rhetoris. Astu  
Occupat, & vario convolvit turbine mentes.*

*Log. Sic loqueris, quasi nil, præter fraudesque, dolosque,  
Afferat augustus Scriptor. Mihi tute vidêris  
Vel nunquam legisse, vel excepisse sinistre  
Omnia, quæ sapiens Voltærius insignivit  
Sæclorum meliore notâ.*

*Pal. Legi omnia, sed mi  
Austero nimium forsan, stulteque petenti  
Philosopho mage digna viro, Sapientia tota  
In pulcrum evasit lusum. Fulsere colore*



Paullisper bullæ vario, sed in aëra pulsæ  
Ascensu periere levi, resolutaque forma  
Vanuit ex oculis.

*Log.* Non millia spicula tute  
Voltæri contorta manu, non arma videbas  
Ignea magnorum sensûs motura Sophorum?

*Pal.* Haud equidem vidi. Fumum dumtaxat, & atros  
Conspexi cineres, Gallumque jacere Mimanta.

*Log.* Nequaquam credo. Mortales tollere contra  
Est oculos ausus quisquam? Voltærius alto  
Excussus folio, derisus, disque supatus?

*Pal.* Valsecchî, Nonnotique immortale tropæum  
Erectum vidi certe.

*Log.* Cecidisse putas tu  
Invictâ virtute Virum, quem texit in armis  
Omnipotens Ratio?

*Pal.* Fors illa accessit ad hostes,  
Et sibi fidentem liquit.

*Log.* Comes illa superbo  
Victori affuerat semper.

*Pal.* Prope credere vellem;  
Sed me Voltæri retrahit Russojus amicus,  
Qui dubitat, vidisset utrum Voltærius Illam  
In somnis saltem tam longo tempore vitæ.

*Log.* Invidet, aut stulte loquitur, Ratione carentem  
Qui putat esse Sophum.

*Pal.* Sophus esto; sed iste quid, oro,  
Iste Sophus quid grandis habet?

*Log.* Nova, magna, stupenda.

*Pal.* Scilicet Errorum speciosa, atque inclyta monstra.

*Log.*



Log. Mentibus invisos flores.

Pal. Si dextera tangat,  
Casuros subito.

Log. Ingenii versatilis artem.

Pal. Quæ ruat in pejus semper.

Log. Momenta severam  
Ad Veri trutinam.

Pal. Puerilia, falsa.

Log. Coruscum  
Omnibus in scriptis lumen.

Pal. Quod Machina noctu  
Ignibus illudens monstrat, mirabile primo  
Lumen, dein cæcum disruptis undique chartis.

Log. Et fustum late Nomen?

Pal. Concluditur urnâ,  
Et solum tragico respondet Fama Poetæ.

*Dialogus inter Pamphilum, & Charinum, quorum  
primus sincera, & utili, alter autem affectata,  
& sterili pietate erga miseros afficitur.*

Pam. Eja, Charine, mihi, quoniam convenimus una,  
Et soli sumus, & culti tibi gratia Sæcli  
Nota omnis, bellam, quæso, ne solvere litem  
Te pigeat.

Char. Non tu melius, mi Pamphile, possis  
Id facere ingenio præstanti, perque polito  
Artibus omnigenis?

Pam. Te te mihi iudice nempe  
Est opus in primis ad rem, quæ postulat acrem  
Vim



Vim mentis.

*Char.* Tanti nimirum quæstio?

*Pam.* Tanti,  
Quodque etiam mirere magis, solum ista recenti  
Philosopho solvenda.

*Char.* Papæ! de nomine, opinor,  
Lis erit hæc omnis, non re.

*Pam.* De nomine; at illud  
Pondus, & instar habet Libri majoris, & ultra.

*Char.* Dic igitur mihi tute statim. Nam quæstio mentem  
Sollicitat valde.

*Pam.* Paucis tibi porrigo totam.  
Quæstio de Sensu.

*Char.* Bona quæstio, & undique bella.  
At de quo Sensu?

*Pam.* De magno ac principe quæro  
Scilicet illo hominum, Cætûs qui personat omnes  
Quottidie, & nostro teneros in pectore motûs  
Suscitat aspectu miserorum. Quæro, quid illum  
Legitimum faciat.

*Char.* Nil ultra poscis? habeto  
Ocius humani Sensûs propriamque, bonamque  
Doctrinam. Quamquam vereor, ne durior ipsi  
Fibra tibi officiat, dictisque sit invia nostris.

*Pam.* Esto; sed ede tamen. Duro de robore natum  
Fors erit, ut mollem invenias.

*Char.* Da, Numen, ab alto  
Flexibilem cunctis animam, & sentire dolores  
Alterius.

*Pam.* Sentire fatis?

*Char.*



*Char.* Si senferis illo,  
Quo fas est, ritu, & peragas, Natura quod a te  
Humana exposcit.

*Pam.* Quid fodes?

*Char.* Vertere vultum,  
Turbari, affligi, pallefcere, collacrymare,  
Atque iterare pias voces, miferosque tueri  
Flebiliter circum.

*Pam.* Satis est, atque omnibus hisce  
Stat veri ratio Sensûs, atque intima virtus?

*Char.* Nimirum ærumnæ mihi Sensus hic unicus. An tu  
Me majora etiam velles dare pectoris illic  
Humani indicia, & casûs miserantis acerbos?

*Pam.* Cur non? Nam vultus tristis, paucæque coortæ  
Lacrymulæ subito, & motûs pietate coacti  
Quæsitâ miseris nil profunt denique. Nummi,  
Nummi dant animos, non mœror. Hic utilis ollis  
Est Sensus. Quid ad hæc, dulcissime noster?

*Char.* Homo sum,  
Atque hominem semper quatient humana, nec illum,  
Qui mihi tantus inest, dat mollis inertia Sensum,  
Sed facilis tangi, & flecti textura ministrat  
Corporis, atque animi pariter vis certa faventis  
Afflicto generi.

*Pam.* Natura insignis, at illam  
Esse adjutricem cupio, cum me fera jactat  
Tempestas variis curarum in fluctibus ægrum.

*Char.* O mihi si posses præcordia visere! quales  
Inspiceres motûs! Alzira, Zopyrus, & ipse  
Cum Bruto Cæsar testes mihi sunt dolentis

Sin-



Sincерum cordis.

*Pam.* Te pluris pendere cogor,  
Quam matronam illam, quæ concidit externata  
Sensibus e rectis, dum Scena tenerrima vestri  
Voltæri ante oculos staret. Quis pingere pictor  
Pallorem, languorem, æstum, morientis & illum  
Illum habitum vivâ potuisset callidus arte?

*Char.* O anima illustris, verique exemplar Amoris!

*Pam.* Hæc tamen ante fores tam dulci fervida Sensu  
Cum viduam aspiceret pannis, annisque gravatam,  
Tendentemque manûs, dictis solata benignis,  
Et gemitu, atque obolis extractis quinque reliquit.

*Char.* Laudo illam valde. Viduæ fatis illa superque  
Donavit. Nam quinque obolos si quisque petenti  
Uni e pauperibus dare vellet, egenus in urbe  
Nemo foret totâ.

*Pam.* Quippe hoc mihi quæritur unum,  
Ut miseri ærumnis solvantur.

*Char.* Nî mala passim  
Turba inopum astaret verum simulantia luctum  
Signa gerens, certisque parans sibi fraudibus æra.

*Pam.* Novi equidem, & doleo, veris quæ debita, falsos  
Asportare inopes nonnunquam. Nunquid egenis  
Omnibus iccirco tollenda levamina nostris?

*Char.* Arguis immerito me, Pamphile, nec mihi talis  
Duritia est animi. Gero Sensum dulce gementem,  
Congenitumque homini, Sensum, quem diligit Ordo  
Cultior, & mollem excussis fovet usque medullis.

*Pam.* Feminei dos ista chori tibi grata, Charine,  
Sit magis, atque magis, dum me Natura severo

Au-



Austerum vultu, sine Sensu, animâque liquante  
Imbelles lacrymas, finat omnes rebus in arctis  
Solari facto, non vani munere fletûs.

*Char.* Quî pote durus homo miserescere?

*Pam.* Quî pote dulcem  
Dura viatori sitienti porgere lympham  
Rupes?

*Char.* At Caphræ genus intractabile silvæ,  
Quod nostro careat Sensu, depascitur artûs  
Humanos. Nosti.

*Pam.* Scio plane. At prædita Sensu  
Hoc ipso, quem tu jactas, instare vorandis  
Pectora pauperibus video, atque exfugere iniquo  
Fortunas haustu.

*Char.* Pauci, qui talia faxint.

*Pam.* Essent pauci utinam, nec justo flebile questu  
Rus sæpe argueret vestræ mala semina mentis!

*Char.* O fortunatos nimium, qui mollia gestant  
Viscera!

*Pam.* Præcipue, si se blandissima Siren  
Obvia det languente oculo, gemituque tenello  
Misceat arguti furtim suspiria cordis.

*Char.* Nugæ. Quis cæcos possit, truncoſque videre  
Vel pede, vel manibus? Serpente quis ulcere plenos  
Aut aliis pressos morbis, orboſque, rigentesque  
Illuvie, pædore, fame, quin lugeat?

*Pam.* Et se  
Humanum monstret sine damno. Hoc postulat ille  
Ille tuus Sensus.

*Char.* Num pravus?

*Pam.*



*Pam.* Inutilis.

*Char.* Ergo

Tu me vis sentire nihil.

*Pam.* Prodesse volo te,

Non sterilis falsâ pietatis imagine pasci.

*Char.* At lacrymæ rerum.

*Pam.* Teneris has linque puellis,

*Char.* Et mœsti nova signa animi.

*Pam.* Sit mascula virtus,

Et voces sequere interius sine fraude loquentes.

Hinc nempe, hinc surgit sinceri Sensus Amoris,

Quem Natura hominis, quem Conditor ipse reposit.

*Dialogus inter Philagrium, & Misagrium Viros Nobiles,*  
*quorum primus rei suæ rusticæ invigilat,*  
*alter illam omnino negligit.*

*Phil.* Quo tu, Misagri?

*Mis.* Quo me lectissimus ordo

Nobilium vocat.

*Phil.* Ad cœnam, vel musica forsan

Gaudia?

*Mis.* Nempe. Deus nobis hæc otia fecit.

*Phil.* Otia blanda quidem, sed quæ?

*Mis.* Quæ turbine disflent

Uno ædes, genus, & titulos, verrantque per auras.

*Phil.* Fors etiam, luxu si vis malefana recenti

Excuiat censum, suadente cupidine cultæ

Conjugis, & plane si visere spernat avitos

Mollis agros Dominus, vafri fidatque colonis

Securus rerum.

*Mis.* Stultis hoc accidet, haud mî,

Cui



Cui noti fatis agricolæ, cui nota supellex  
Respondere parata meis fatis undique votis.

*Phil.* Auctior at multo fiet, felicior & res,  
Si rûs aspicias creber.

*Mis.* Nihil attinet Urbem  
Linquere. Consilio peraguntur, & omnia belle  
Procedunt dominis, licet absint.

*Phil.* Prospera credo  
Cuncta equidem. Sed plena quibus Sors ridet? in Urbe  
Stantibus, anne illis potius, qui prædia curant  
Præsentes, instantque operi?

*Mis.* Rus pellere curas,  
Non augere homini debet.

*Phil.* Sapientia priscis  
Hæc fuit una tamen mortalibus, ut sua sæpe  
Arva frequentarent, patrias & vertere glebas  
Gauderent summâ præstantes nobilitate.

*Mis.* Nobilitas nobis longe altera, & altera vitæ  
Nunc ratio. Miror, claro te sanguine ductum  
Sanguinis immemorem jactare agrestia plenis  
Æternum buccis.

*Phil.* Miror magis ipse, quod agri  
Nobilis accipias vilissima munera, nec te  
Plebejum esse putes, celsâque propagine lapsum,  
Vina ubi conduntur cellis, porrectaque messes  
Horrea congestæ vincunt.

*Mis.* Quod Terra ministrat,  
Haud sperno; ast animas inter confusus agrestes  
Solibus exuri, fœdari pulvere, & ultro  
Illa pati vel ruricolis asperrima nostris



Nolo.

*Phil.* Vitandi tibi causa laboris, & æstus  
Insoliti iusta omnino, neque gloria dextræ  
Nota ministeriis vulgaribus infuscanda.

*Mis.* Viles Serrani, Cinnamati que fuere,  
Et Romæ illustres falso. Pulcherrima fane  
Nobilitas, mediis misere quæ sudat in agris.

*Phil.* Utilis hæc Persæ visa est, atque inclyta Regi,  
Qui plures fertur manibus sevisse per Hortum  
Ipse suis plantas.

*Mis.* Terrai filius ille,  
Degener, indignus sceptro.

*Phil.* Sine labe Decori  
Haud licet hoc Homini, qui mille quietis, & otii  
Exempla ingenui præsens deducit in ævum  
Irruptâ Proavum serie, jactatque, fovetque  
Tutamen Generi, lumenque nepotibus ingens,  
Ut tu.

*Mis.* Quis dubitet, si sola, atque unica cordi  
Est mihi Nobilitas, & cetera villicus urget  
Sedulus, atque vigil pro me?

*Phil.* Sed Rura queruntur  
Orba parente suo; jacet arbor plurima passim  
Eruta, vel solitos neglecta referre recusat  
Jamdudum fructus: steriles dominantur avenæ,  
Et tribuli: vites ulmis hæerere maritis  
Vix possunt, riuosque sibi prata arida rivos  
Exposcunt frustra: limo defecta palustri  
Jugera, conclusæ fossæ, nec inutilis humor  
Defluit e sulcis. Fures, quæ pascant honestos,

Et



Et sanctos fatis ignaro, latet aurea messis  
Copia per varios belle decerpta maniplos.  
Mitto alia, atque alia extremam paritura brevi jam  
Perniciem campis, Domino credente, sibi que  
Pollicito montes auri.

*Mis.* Mera somnia.

*Phil.* Vellem

Somnia vana forent, oculis quæ nuper ego istis  
Vidi illô adveniens. O rus! o damna! malæque  
Agrorum pestes! Vix credas. Visito campos,  
Misagri, primoque tibi nisi palleat illic  
Aspectu rerum facies perculsa, sit agris  
Illa ruina meis, sis falso infensus amico  
Tute mihi.

*Mis.* Europæ visis regionibus amplæ,  
Rus quoque (nam cogis) veniam, sed sospite semper  
Nobilitatis honore meæ.

*Phil.* Spectacula videbis  
Horrida.

*Mis.* Desertam tellurem, atque omnia flammâ  
Depopulata, vorata, absorptaque prorsus.

*Phil.* Amice,  
Arcam consule, num reditûs ea sumptibus æquos,  
Ceu quondam, accipiat.

*Mis.* Quid mî, si nobilis omnes  
Vita minore nihil sumptu mihi vivitur annos?

*Phil.* Vivitur: at faber, & futor, mercator, & illi,  
Quos nosti, & quorum non est occulta querela,  
Limina sæpe terunt.

*Mis.* Gens importuna, proculque

7

Pel-



Pellenda :

*Phil.* Et merces illis, quæ justa, neganda

*Insuper.*

*Mis.* Haudquaquam; opportuno tempore cunctis  
Debita persolvam.

*Phil.* Vanis cum nobile pectus  
Nunc miseri tentant precibus, nunc ubere fletu,  
Nunc irâ frustra, dictisque minantibus urgent,  
Omnibus & diris.

*Mis.* Audacis murmura linguæ  
Nil moror, & nummi mihi sunt, & solvere possum.  
Hoc fatis.

*Phil.* Accipio. Verum hæc, & talia multa  
Illustri fugienda Viro, probrosaque damna  
Nobilitas tibi, Misagri, male cognita portat,  
Et nova portabit, nî certa industria crebro  
Urbis amatorem lentum sua mittat in arva.  
Rumpe age, rumpe moras tandem, nec rusticus esse,  
Qua licet, horrescas.

*Mis.* Quid tum?

*Phil.* Tibi Censuræ abibit  
Omnis, & ingenuis exclusus Coetibus ipse  
Pauper, inopsque, miserque tuæ pro nomine stirpis  
Opprobrium accipies, & proculcata protervis  
Nobilitas pedibus cunctorum Fabula fiet,  
Et lusus.

*Mis.* Min' tu istud ais, cui divite cornu  
Copia fundit opes?

*Phil.* Tibi dico, & præscius ante  
Vaticinor.

*Mis.*



*Mis.* Vatem haud timeo .

*Phil.* Sed plura tuorum  
Nota Exempla docent passim misera, quid ipsum  
Te maneat tandem .

*Mis.* Agnosco, victumque tuis me  
Jam dictis fateor tentantibus intima. Cedo,  
Et cras in Villam simul ibimus. Omnia tecum  
Instrumenta, boves lustrabo, operumque labores,  
Et plantas, terræque genus, fontesque colonos;  
Et cultûs præcepta boni dabis ipse magister  
Optima .

*Phil.* Sincero certe me utêris amico,  
Et Decoris memori semper .

*Mis.* Quam gratiam habebo,  
Et referam tibi, Philagri dulcissime, tantis  
Dignam pro meritis?

*Phil.* Istam. Tua prædia visas  
Sæpius, atque tuis contempti Ruris amorem  
Inspires Natis .

*Mis.* Immo omnibus inspirabo  
Ingenuis pariter, si quos Incuria talis  
Occupat .

*Phil.* Et terræ cultores?

*Mis.* Nobilitatis  
Esse meæ credam fulcimina prima, nec illis  
Deesse sinam quidquam, curent quo lætius agros .

*Phil.* Quid si Urbs te alliciat rursus?

*Mis.* Data tempore carpam  
Munera, quin noceant .

*Phil.* Alio si Exempla vocent te,  
Quid



Quid facias?

Mis. Mihi visa fatis, perspectaque,

Phil. Factum

Ex urbano aliquis forsan te dicat agrestem.

Mis. Agrestem dicat, dum sit mihi Census ab agris.

Phil. Nobilitas nummorum igitur tibi quæritur una.

Mis. Nobilitas, quæ re, non solum sanguine constat.

Phil. Sis felix, reparetque tuos Cura inclyta campos.

Mis. Sis mihi tu rerum custos, tutorque mearum.

*Dialogus inter Philochroum Pictorem, & Polyphantem  
Poetam de Coloribus Picturæ, & Poeseos.*

Phil. CÆlicolis grates. Polyphantem visere tandem  
Post annum optanti fas est.

Pol. Fas dulcis amici

Mî quoque posse frui vultu, dictisque doceri.

Phil. Quæ tantæ tenuere moræ? quæve invida Vatem  
Pictori Sors eripuit?

Pol. Studia alta.

Phil. Sophorum

Magnorum credo.

Pol. Quidni? Mysteria nunquid

Naturæ interdicta mihi, quia carmina pango?

Phil. Fors etiam.

Pol. Nobis nulla hinc Imitatio pendet

Scilicet, & vobis pariter pictoribus.

Phil. Isthuc

Sat novi. Verum nobis haud summa necesse

Scandere sublimis fastigia Philosophiæ.

Obla-



Oblatam fatis est oculo lustrare patentis  
Naturæ faciem, quæ sistitur obvia.

*Pol.* Pulcre.

Sed mage quo noris, res hoc mage pinxeris ipsas.

*Phil.* Lux fatis una mihi, quam sol, & sidera circum  
Alternis spargunt vicibus: Lux una colores  
Sufficit omnigenos Arti: spirare tabellas  
Hac unâ videas.

*Pol.* Melius spirare sed ipse  
Posse reor, partes si se Natura per omnes  
Conspicuam, nudamque tibi se tradat.

*Phil.* Opinor,  
Artifici Natura Deo quæ cognita soli,  
Vestra statim posito velamine jussa capeffet  
Omnimodis. Luce utamur, quæ pertinet ad nos,  
Quodque aperit nobis imitandum, reddere certâ  
Arte laboremus. Satis hoc.

*Pol.* Satis esse poetæ  
Haudquaquam pote, qui vulgo secernier imo  
Postulat, atque virum vivus volitare per ora.

*Phil.* Quo mihi pictori doctrinæ grandia vestræ  
Semina, si vivis res quasque coloribus æque,  
Ac vobis simulare datum, visûsque tenêre?

*Pol.* Tune tibi tantum fumus, certare Poetæ  
Ut nihil addubites, & millibus agmina rerum  
Undique imaginibus flammata laceffere Pictor?

*Phil.* Nil dubito, fidenſque mihi te provoco Vatem,  
Nativasque coloris opes opponere fictis  
Audeo.

*Pol.* Ne facias, oro, neu vincere fortem



Imparibus tentes armis. Pictura loquentem  
Muta petat?

*Phil.* Mutam dicis, quæ dædala cuiquam  
Intellectâ oculos linguâ pertentat hiantes?

*Pol.* Quæ lingua est tanti?

*Phil.* Quam mixtio lucis, & umbræ  
Suscitat ad varios motûs, habitûsque notandos  
Formarum, quales Natura vel ipsa referret.

*Pol.* Nempe superficies, quam trita, subactaque vobis  
Materies format.

*Phil.* Ratio tamen ista colorum  
Paucorum speciosa ipsi miracula Vati  
Sæpe offert, tumidosque premit sub pectore fastûs.

*Pol.* Nimirum. Sed Philochroi manus inclyta vellem  
Magnum aliquid cupido Polyphanti pingeret.

*Phil.* Eja,  
Ipse jube, quod vis, pingi.

*Pol.* Mihi sistito in atrâ  
Nocte viatorem (\*) per inhospita lustra trementi  
Errantem gressu.

*Phil.* Quid mî?

*Pol.* Nil hoc tibi sane  
Magno pictori. Mediis sed, quæso, tenêbris  
Quî cernatur homo? quî monstres ipse vagantem,  
Et trepidum?

*Phil.* Suus est etiam rebus color istis,  
Et motus.

*Pol.*

---

(\*) Vide Somnium Ode Anacreonticâ superius expressum, p. 152.



*Pol.* Luclantem ergo, ramosque vibrantes  
Sæpe repulsantem pinges, atque aspera saxa  
Labentem super.

*Phil.* Ostendam.

*Pol.* Si paucula visis  
Spectator bonus addidero. Nî forte sonorem  
Monstrorum varium in silvâ, qui percutit aures  
Illius miseri, quoque possis reddere, quique  
Cor pavor exagitet, vel quasset anhelitus artûs.

*Phil.* Percussum monstrabo hominem, lassumque, Deumque  
Ore, manu, atque oculis ardentibus implorantem.

*Pol.* Egregiam plane speciem! Verum ipse viai  
Languore oppressum cupio mihi sistier altæ  
Pendulum in abrupto rupis, mersumque sopore,  
Atque umbrâ, ignarumque voraginis infinito  
Ante patefcentis tractu. Quid, maxime Pictor,  
Expedies tandem?

*Phil.* Pallens dabit omnia vultus,  
Et stupido par, & vasti nova forma barâthri.

*Pol.* Surgentem dabis ipse hydram, qui sibilet asper,  
Atque minax levâ; dextrâ dabis ipse cruentum  
Parte Urfum, simul optati prænuntia Solis  
Aurora exoritur vigilanti, seque tuenti  
Denique.

*Phil.* Pingam hirtis inopino horrore capillis  
Subrectam formam, & mutam.

*Pol.* Sunt omnia vobis  
Muta etenim.

*Phil.* Videas immotum monstra paventi  
Aspectare oculo, letique in imagine fixum



Crudeli.

*Pol.* Rupem dilapsus ipse videbo  
Monstris illum etiam fatalem linquere, sequere  
Vix sibi credentem lugubri exsolvere silvâ.  
Pinge age, quid cessas?

*Phil.* Quid pingam talia, quæ vix  
Jam late porrecta Urbis capit area nostræ?

*Pol.* Singula ne cures. Turbati pingito solum  
Os hominis varium, atque habitum, fluctûsque perenni  
Miscentes ægrum alternis velut agmine pectus  
Prospectu sollers uno, conjunctaque cuncta  
Da lustrare simul.

*Phil.* Titianus, Paulus, & ipse  
Urbinas tantum artifici se posse negassent  
Ingenio, mixtisque coloribus. Addita cuique  
Lex Arti, certusque modus, nec plura simul quit  
Exprimere in telâ sibi succedentia Pictor.

*Pol.* Nec, nisi tranquillas, & inertes, is potis unquam  
Pingere res, primo quas dudum vidit in actu.

*Phil.* Quid tum? Visuntur nostræ tamen, atque placent res.

*Pol.* Contentus paucis oculus; Mens vivida contra  
Infinita petit stimulante cupidine.

*Phil.* Vestris  
Commentis solum satianda, explendaque prorsus.

*Pol.* Nempe. Quis e vobis Naturæ momina quæque  
Colligit, & sequitur, miscet, variatque, novatque,  
Ut vates, mutans loca, tempora, & illa recludens,  
Quæ sensûs omnes fugiunt?

*Phil.* Vera omnia, sed mi  
„ Segnius irritant animum demissa per aures,  
„ Quam



„ Quam quæ sunt oculis subjecta fidelibus „.

*Pol.* Hoc est,

Si res ipsa tibi præsens, non ejus imago  
Ficta reponatur. Non hîc Natura, sed Artis  
Spectanda est virtus nostræ.

*Phil.* Spectanda colorum  
Gratia, quæ rebus melius respondeat ipsis,  
Et sensum capiat.

*Pol.* Verborum signa colores  
Æquiparant vestros, vulgoque poetica spectra  
Picturis magis alliciunt.

*Phil.* Simulamina forsan,  
Queis vos incautis illudere sæpe soletis  
Mentibus.

*Pol.* Illudunt Vates, qui visa per Orbem  
Late collustrant simul omnia, & omnia miris  
Exhilarant formis?

*Phil.* Lux vestra intrinsecus omnis  
Cuncta agit.

*Pol.* Ergo vias omnes, latebrasque Animai  
Explorare valet.

*Phil.* Valeat. Sed sensilis omnes  
Lux rapit, atque oculis impervia promit, & offert  
Externâ in facie.

*Pol.* Quantum divina Poesis?

*Phil.* Nimirum, quantum satis est.

*Pol.* Sed nocte profundâ  
Luminibus plane amotis quid vestra videndum  
Exponet Pictura mihi?

*Phil.* Quod luce tueri

Exor-



Exortâ licet attonito.

*Pol.* Magis ipse stuperem,  
Si tua, quando libet, ceu nostra, videnda paterent.

*Phil.* Absurdum petis, & formas, quas luminis usus  
Protulit, obductâ temere conquiris in umbrâ.

*Pol.* Nil ultra posco, si quæ spectacula vates  
Monstraro, cunctis præsentia nocte, dieque  
Esse queant.

*Phil.* Satis hocce tibi?

*Pol.* Simul omnia jungas,  
Quæ dixi.

*Phil.* Pictura tamen se lumine eodem  
Naturæ adjutam jactat, quo magna Poesis.

*Pol.* Quis dubitet?

*Phil.* Sumus ergo pares.

*Pol.* Cognoscat uterque  
Diffimiles Artis vires, atque æmulus instet  
Ardenti studio, atque opibus sibi quisque paratis  
Alter in alterius descendere victor honores.

*Phil.* Rem sapiens tu tangis acu. Nam semita nobis  
Sit dispar quamvis, tamen illuc utraque fertur,  
Quo mage pulcra suum pandit Natura decorem.

*Dialogus de levanda pauperum inopia, inter Peniam Ma-*  
*tronam Nobilem, spoliata bonis in terræmotu*  
*Calabriæ, & Plutum Virum pariter Nobi-*  
*lem divitiis maximis abundantem.*

*Pen.* ANte tuos peregrina pedes, ignotaque, Plute,  
Poscit opem mulier.

*Plut.*



*Plut.*

Quæ tu?

*Pen.*

Sum femina luctu

Perdita, inopsque nimis.

*Plut.*

Patriâ cur ipsa relicta

Hanc Urbem accessisti?

*Pen.*

Quia Patria cogit abire

Nostra inopes.

*Plut.*

Factum bene. Inertia tollitur omnis

Hoc pacto.

*Pen.*

Est aliud quiddam.

*Plut.*

Quid?

*Pen.*

Patria pauper

Facta suos nutrire nequit. Sat nota Sicanæ

Pernicies Terræ. Venio inde, atque ultima tento

Fortunæ in vobis. Ah tu ne sperne vagantem,

Mîque adsis, oro.

*Plut.*

Cape nummum argenteum, & ito.

*Pen.*

Me miseram propius videas.

*Plut.*

Sat cognita vestri

Vasritia est generis. Procul hinc, procul ito, tuisque

Numen amans adsit votis, & sospitet ultro

Indignam quamvis.

*Pen.*

Dignam sat fecit, ad unum

Cum misit Plutum.

*Plut.*

Credo.

*Pen.*

Te præbuit illud

Nempe mihi, quia tute potes solarier ægram

Munificâ lætus dextrâ.

*Plut.*

Tibi scrinia pandam

Scilicet, atque omnes thesauros. Ito, nec ultra

Esto



Esto molesta mihi: nil do, nil amplius. Audin'?

Clare iterum, atque iterum dico: frustra omnia: vade.

*Pen.* Plute, feras; nam pauca peto. Mihi munera egenæ  
Maxima erunt, quæ pauca dabis. Da, Plute, precor te.

*Plut.* Nil do. Si cunctis dare vellem pauperibus quid,  
Exhauriretur plenus mihi sacculus auro,  
Quotquot eunt horæ, & vobis locupletibus ipse  
Ipse brevi dives fierem pauperrimus. Ito,  
Importuna.

*Pen.* Graves, quæso, quæ flebiliter mi  
Discruciant animum curæ, quæ pectora pulsant;  
Ausculta bonus, & facilis, neu despice pressi  
Cordis amaritiem. Calabris elapsa ruinis,  
Quæ sponsum pressere meum, pressere puellas,  
Cum nato huc tenero vëni, simul orba marito,  
Atque bonis. Succurre mihi, natoque; potes nam  
Angores lenire ( velis tantummodo ) nostros  
Solutus tu. Nemo in totâ te ditior urbe est,  
Cui doni Dator omnigeni concessit abunde  
Spargere opes, quôcumque libet.

*Plut.* Labor omnia vincit  
Improbis. Insta operi, bona mater, & ilicet omnis  
Victa labore, tibi, & puero discedet egestas.

*Pen.* Femina non humilis deducta ab origine gentis,  
Femina non culpâ, sed sorte miserrima iniquâ,  
Plebejas artes, plebeja ut femina, tractet?  
Dedecet, atque pudet. Lacrymis his credito, Plute,  
Quæ ora, sinûsque rigant manantes.

*Plut.* Sæpius astu  
Credulitas quæsitâ juvat.

*Pen.*



*Pen.* Juvet illa; quid ergo?

Num falso queror, & genibus pudibunda tuis me  
Advolvero misere simul, & mendacia fingo?

Vos testes, Superi, mihi sitis, tuque, supreme  
Arbiter.

*Plut.* Hæc vestræ sunt instrumenta querelæ  
Omnibus; his stultos emungitis artibus, & vos  
Pascitis hinc adeo belle, lauteque sine ullo  
Pectoris anxiferi morfu, cerebrique labore.

*Pen.* Arguis immerito tu me. Nam femina Vulgo  
Altior haud sequitur notæ vestigia fraudis.  
Me miseram fateor, quia sum; nec fallere quemquam;  
Si cupiam, possim, aut fictos componere casus.  
Sentires utinam, quo mens mihi fluctuat æstu!

*Plut.* Dic age.

*Pen.* Flere libet potius, quam dicere.

*Plut.* Narra.

*Pen.* Non ullum hospitium, non vilis stragula lecti,  
Non puero cibus ullus adest me sæpe vocanti,  
Et mea perpetuo quassanti viscera fletu.

Destituor pannis, pædore involvor, & omnes  
Pœnarum facies video.

*Plut.* Te Plutus & ipse  
Versutam videt esse satis, satis esse paratam  
Occultos versare dolos.

*Pen.* Si cernere posses,  
Mi Plute, hanc animam, si tali in tempore temet  
Felicem posses paullisper sistere, matrem,  
Et sobolem innocuam non jam tu nummulo, at omni  
Auxilio velles relevare.

*Plut.*



*Plut.*

Sagacior ulla

Haud unquam in terris alias mihi femina visa,  
Quæ corda omnigenis pertentet motibus, & se  
Blanditer insinuet. Me tu prope vincis. Abito,  
Femina; lude alios, non me.

*Pen.*

Quî vivere possum,

Nî fiam supplex, nî plenos divitiarum,  
Et te præ cunctis adeam? Succurre labanti,  
Plute, supervacuis opibus, meque eripe tandem  
Errantem, afflictam nimium, mortique propinquam  
Casibus horrendis, desperatoque dolori.

*Plut.*

Sume decem drachmas auri, quas porrigo. Plures  
Haudquaquam possum. Satis hæ.

*Pen.*

Sum grata, tibi que

Majores ita justus opes Deus ingerat, & te  
Fortunet magis, atque magis. Sed perface, Plute,  
Sanctum opus omnino.

*Plut.*

Nondum contenta? quid ultra

Expetis? anne domum, Mulier, victumque perenne  
Ipse tibi, natoque parem?

*Pen.*

Me cogit, id ipsum

Ut te, Plute, rogem, præsens, venturaque egestas  
Scilicet. Ah patris, sine, nomine, Plute, vocem te,  
Imploremque effusâ animâ. Quis dives opum, quis  
Esse potest te, Plute, magis mihi commodus, & qui  
Sentiat ærumnas miserorum plenius omnes,  
Et minimo valeat sine damno porgere large,  
Quantumcunque opus est? Nati miserere, meique,  
Obsecro, & eximiis factum simul addito factis  
Hocce tuis.

*Plut.*



*Plut.*

Puëri centum, famulæque per ædem;  
Lecticæ, currûs, & equi, dapibusque superbæ  
Regificis mensæ; vestes radiante micantes  
Argento, atque auro, & gemmis, multoque coempti  
Musica sæpe mihi pretio modulamina cantûs,  
Et villæ hospitibus plenæ, & mutanda supellex  
Tota subinde domûs, ut culti gratia Sæcli,  
Mosque recens fieri jubet haud violabilis, ista,  
Ista satis magnum, factio velut agmine, turbant,  
Dilacerantque satis Censum. Vin', femina, tu mî,  
Fortunisque meis aliud nunc addere vulnus?

*Pen.*

Non vulnus, mihi crede, istud, sed gloria, Plute, est  
Index magnanimi cordis, clarisque coruscum  
Civibus exemplum. Quid tantas tantulus inter  
Divitias sumptus, quo pauper femina, & infans  
Haud turpem degant vitam sub paupere tecto?  
Non ego conspicuis ornari vestibus opto,  
Qualibus indutam vidit me Patria nuper.  
Simplex mundities sat mî; nec postulo currum,  
Quo, velut ante, ferar totam spectanda per urbem;  
Ipsa nec ancillas quæro, quæ jussa capeffant  
Multivolæ ad nutum Dominæ, nec splendida cœnæ  
Fercula. Sint aliis isthæc, queis ridet amico  
Sors vultu. Me ferre decet, quod provida amantis  
Numinis obtulerit, & Pluti dextera.

*Plut.*

Vade.

Vicisti, & veris, Mulier, mihi pectora dictis  
Tentasti nimis, & penitus. Quis talia, duro  
Nî crudus plane structas adamante medullas  
Ille gerat, possit sine sensu audire, tibi que

In-



Ingenuæ, & pueri lacrymis non omnia præsens  
Sufficere? In nobis Deus est, & debita vere  
Pauperibus jubet ille dari sua munera. Plutus  
Ergo suam, Matrona, domum tibi protinus offert,  
Et soboli. Fer læta pedem, quâ dulcis in omnes  
Vita tibi ducenda annos, securaque restat.

*Pen.* Plute, mihi valeas semper, vigeasque recenti  
Flore ævi.

*Plut.* Benefacta tibi sit plura merenti  
Ponere.

*Pen.* Felicem post tot discrimina, Plute,  
Fecisti nimis.

*Plut.* Ancillæ, puerique ministri  
Sint tibi; sint currûs, ridentis & otia Villæ.  
Plura petis? Sint plura tibi.

*Pen.* Vix gaudia corde  
Tanta fero, vix ipsa animi sum compos ab atro  
Funere cælestes subito deducta sub auras.  
Ulterius ne, Nate, fleas. Te Plutus adoptat  
Dives, & afflictæ reddit sua commoda Matri.

*Dialogus inter Philodoxum, & Sophronium litteratos  
homines, quorum primus falsa Mode-  
stia, alter vera delectatur.*

*Phil.* ET vacuus circum locus est, & dulcibus aptus  
Colloquiis. Quæ Sophronio res bellula surgit  
Hæc inter silvas solis gustanda?

*Soph.* Nihil mi  
Sat dignum, Philodoxe, tuis nunc auribus.

*Phil.*



*Phil.*

Ede,

Ede aliquid. Semper dignum sapiente, bonoque  
Illud erit, quodcumque dabis.

*Soph.*

Tu præcipe, quæso,

Tu potius melior. Nam mi bene conscius ipse  
Aufcultare libenter amo.

*Phil.*

Nimis ipse modestus,

Et timidus. Quid multiplices abscondis inique  
Mentis opes? Doctum generosa Modestia pectus,  
Non abjecta decet.

*Soph.*

Credo. Sed maxima, fodes,

Quis vilis Virtus? quis vilis fiat ob illam  
E doctis unus, qui in se descendit, & æquo  
Cuncta legens oculo, quam sit sibi curta supellex  
Perspicit, ac sentit vere, justusque fatetur?  
Anne alia est isti diversa Modestia vobis?

*Phil.*

Doctis digna viris, decoris studiosa, sagaxque  
Omnimodis.

*Soph.*

Miror. Simplex, & candida semper

Credita mi Virtus isthæc, hoc altior, imo  
Quo magis ipsa loco se deprimit.

*Phil.*

Abjice temet,

Quantum vis, hominem dum tu simul esse scias te,  
Neve tuas, quas intus habes, pro tempore dotes  
Abjurare velis stulte.

*Soph.*

Bona paucula, quæ mi

Concessit Cælum, gratus cognosco, sed ipse  
Haud quæram inde mihi furtivæ præmia laudis  
A Vulgo, & pueris.

*Phil.*

Celata Scientia nil est,

f

The-



Thesauro par occulto, quem plurimâ clavis  
Nil profecturum cuiquam male sedula claudit.

*Soph.* Non ego merce tuâ, utilitas si publica poscat,  
Defraudare alios volo te, sed pellere fumum  
Gloriolæ, & dempto tua porgere munera fuko.

*Phil.* Quo fuko?

*Soph.* Falsâ quo Vos sub imagine sæpe  
Luditis incautos.

*Phil.* Nos ludimus?

*Soph.* Arte modesti

Polletis variâ. Satis hoc: nil amplius addo.

*Phil.* Turbatus iudex tibi talia fingis, & omnes  
Insimulas temere, quasi nulla Modestia nostris  
Cordibus infideat.

*Soph.* Veros, sanctosque, modestosque  
Haud equidem violem, quales miramur in Urbe  
Hac nostrâ, & quales merito celebramus honore.

*Phil.* Quis non agnoscat tam splendida lumina? quis non  
Suspiciat?

*Soph.* Novi, & veneror. Sed & Ordinis ipse  
Vestri non paucos aliis reor urbibus esse,  
Qui tales simulent belle, & capita alta ferentes  
Interius, monstrent oculis Virtutis honestam  
Sinceræ speciem.

*Phil.* Quid tu penetralia cordis  
Inspicere, & sensûs audes efferre sub auras  
Arcanos hominum? Virtus in fronte renidet,  
Et se luce suâ signat. Quid poscimus ultra  
Insensi, & stulti?

*Soph.* Solida, incorrupta, forisque,

At-



Atque domi, & cunctis eadem mihi quæritur horis,  
Et constans Virtus.

*Phil.* Nimirum Stoica plane.

*Soph.* Vera mihi ante oculos, non Stoica; vera coruscat  
Illa hominis se se, atque alios noscentis, & ultro  
Cedentis quoque, nec semper sua dicta putantis  
Esse aliquid magnum.

*Phil.* Doctrinæ dona præaltæ  
Ignorata gerat sapiens, stultisque parem se  
Efficiat major? Non sat componere vultum  
Cautius, atque habitum, verbisque repellere laudes  
Sponte datas, meritumque decus?

*Soph.* Captare sed ipso  
Hoc magis; & dicto siquis te læserit uno,  
Illico turbari, & tacitum mutare modesti  
Formam hominis; vel vulnificâ male tangere linguâ  
Audacem, risu vel despectare maligno.  
Hic contemptus honos; sunt hæc fastigia vestræ  
Virtutis.

*Phil.* Stulto quis non respondeat? Istihuc  
Cognitio jubet ipsa sui, cogitque tacere  
Ignaros coram Sapientibus. Ipsi etiam Nos  
Nostrorum similes cum cernimus, ore tacemus  
Sæpe verecundo.

*Soph.* Præclara silentia vero,  
Quando vos inopes aliena Scientia terret,  
Et mutos facit.

*Phil.* Insignes veneramur.

*Soph.* Et illos  
Carpitis absentes, & deridetis amoëni



Devoti gregis in medio.

*Phil.*

Deprendere nævos

Quis vetet eximiis insperfos mentibus?

*Soph.*

Immo

Dilacerare omnes furtim datur ampla potestas  
Ingenii foetus, ne quis te clarior illa  
Despectæ tibi furripiat compendia Famæ.

*Phil.*

Falso. Laudamus quoque nos laudanda, nec ulli  
Abnuimus, quæ summa nitent. Laus debita cuique  
Conveniens meritis, nec gentis opinio mendax  
Doctum ex ignaro faciet, cæloque locabit  
Indignum.

*Soph.*

Fulgor vos urit splendidus ille  
Scilicet. At fautor quicumque, & dotibus impar  
Vestris sunt magni, si vos juraverit unus  
Majores longe cunctis, & mulserit alter  
Multipotente vicens aurâ. Quin magnus & ille est,  
Laude pari acceptum laudis qui pensat honorem.

*Phil.*

Invida tu censes adeo præcordia docti  
Ordinis, injusto claros ut deprimat ausu?  
Nosque adeo miseros, empto ut fulcimine nostræ  
Sustentemus opus Doctrinæ?

*Soph.*

Ducitis ad vos

Obsequio solum multos, mollive favore,  
Aut hamo aurato; donatis opuscula, ut acri  
Præstantes naso fileant, & nomen adorent  
Vulgares Animæ; promittitis omnia posthac  
Majora, & Sæcli quæ sint mage consona votis,  
Sed nunquam lucem visura.

*Phil.*

Modestia nempe

Nos



Nos cohibet quandoque pudens, & scrinia multis  
Divitiis cumulata premit.

*Soph.* Placanda nocentis  
Dextera Censoris, firmandi munere amici,  
Ut faveant magis, & Vulgus radiante per ævum  
Promisso implendum.

*Phil.* Doctrinæ semina large  
Spargenda ignaris mortalibus.

*Soph.* Et Criticæ vis  
Auctoris vibrata manu sub nomine ficto  
Verberet errores, Liber ut magis incitet ardens  
Emptoris studium, atque hostes deludat hiantes.

*Phil.* Anne modestus Homo nequeat sua credere luci,  
Et vitiis simul inde suis indicere bellum  
Ipse prior?

*Soph.* Lapsûs certe de more minores,  
Atque illas solum vos culpas promitis, omnes  
Quas norunt; umbrâ reliquæ occultantur opacâ.  
Jactatis potius doctæ commercia gentis,  
Nomina magna Virûm, libros hinc inde petitos,  
Vel dono missos; laudes persæpe modeste  
Inferitis posito sermoni, & scire jubetis  
Cunctos quidquid habet plutei custodia vestri.  
Ista placent vobis: placet ista Modestia læta,  
Censuræ impatiens omnis, justique pudoris  
Inscia.

*Phil.* Sola placent quæ sunt humana.

*Soph.* Modestis  
Indigna.

*Phil.* Indignum quod turpe.



*Soph.* Et turpe levari  
Oppressis aliis.

*Phil.* Stultos urgemus.

*Soph.* Ut ipsi  
Regnetis soli.

*Phil.* Ut regnet Sapientia.

*Soph.* Plena  
Vento, detestata bonis, nullique ferenda.

*Dialogus inter Encratem, & Orgophilum, quorum  
primus pravis Cupiditatibus inimicus, alter  
autem amicus iisdem est.*

*Encr.* **O**Rgophilus quid noster agit? quo flamine pulsus  
Huc nobis? fatis ille valens, fatis ille beatus?

*Org.* Nil pote forte meâ melius, nil lætius esse.

*Encr.* Gratulor, & sortem cupio tibi semper amicam,  
Qua licet, in vario nostræ certamine Vitæ.

*Org.* Quod tu certamen tibi fingis, ubi omnia rident  
Undique læta Homini circum?

*Encr.* Certamen in ipso  
Est Homine, atque animi surgit, miscetque tumultûs  
In medio nostri.

*Org.* Quæ prælia tanta, vel hostes  
Hoc pectus turbare queant?

*Encr.* Malefana Cupido  
Plurima, quæ mentes a Recti tramite pulsat,  
Et rapit in præceps, nî prompta insurgat, & ausûs  
Comprimat exleges Ratio.

*Org.*



*Org.* Timor iste pusillas,  
Et viles habet usque animas. Securus abibit,  
Qui victas dat sponte manûs, sequiturque volentis  
Naturæ motûs.

*Encr.* Naturæ scilicet illos  
Corruptæ, effrænæ, fas abrumpentis & omne,  
Et quidquid sancti in terris colit integra Virtus.

*Org.* Naturam sequor, & sanctos vos esse libenter  
Interea sino, dum liceat mî vivere plane  
More meo.

*Encr.* Sed more Hominis Ratione valentis,  
Credo, non bruti.

*Org.* Volo dulcem vivere vitam,  
Non vestram rigidam, austeram, plenamque laboris,  
Et curæ. Pugnas inter tu, stulte, perennes  
Vivere vis Hominem? fragili præcordia cretâ  
Usque adeo tu dura putas, ut fortiter hostis  
Omnigeni contra incurfûs, irasque minantes  
Stare queant? Nimis æger Homo, nimis ille caducis  
Viribus, atque animo.

*Encr.* Non vis, sed vera voluntas  
Deest, quæ falsam prætexit debilitatem.  
Anne Homo, quod primâ sit luce minutus, & illâ  
Arbitrii quassâ jam libertate labascet,  
Idcirco invalidus factus? Minus inde paratus  
Ad pugnam? Vires olli non usque ministrat  
Ordinis æterni Ratio fidissima custos,  
Militiæque comes duris interrita rebus?  
Audendum solum: Ratio dabit omnia fausta.

*Org.* Pugnanti nî mille forent obstacula circum,



Et fortes premerent nîsûs, mentisque vigorem.

O labor! o æstûs magni, angoresque profundis

Acti visceribus! Quis par obsistere acerbæ

Curarum moli tantarum? Celsa Sophorum

Si labat ipsa etiam Virtus, simul orta Cupido

Convocat instructas acies, quid proderit unquam

Pugnæ Lux mentis metuendi in pulvere campi?

*Encr.* Nil certe, nisi pellatur blandissima culpæ

Actutum Species, quæ Veri fulgur inumbrat.

Sit grave Consilium, Ratio sine fraude, volensque

Certare: & turpes subito tibi terga phalangas

Vertere conspicias.

*Org.*

Quid si male subdolus oris

Feminei Decor occurrat, sensûsque, animamque

Militis affectet?

*Encr.*

Fuge protinus impiger hostem,

Et longe.

*Org.*

Fuga dura nimis, cordique molesta.

Nam quis blanditias fugere illas possit, & intus

Odisse inserpente sibi per membra veneno?

*Encr.*

Non pudor ante oculos tibi sit, non candida Honestas,

Quæ Brutis Hominem secernit, & integra puris

Pectora deliciis mulcet? Convertite beantem

Numinis in vultum correpti incendia cordis,

Teque viro digni satia dulcedine pastûs.

Sic tibi, sic vincendus Amor.

*Org.*

Sed vincere flammæ

Vindictæ celeris, si quis me læserit acri

Verbo, vel facto audaci, quî denique possum?

*Encr.*

Principiis obstare decet, tenuisque favillas

Dis-



Difflare, & pugnae teneris assuescere ab annis  
Venturae. Sic Ira cadit, motusque reguntur  
Indociles.

*Org.* Si nulla mihi fors fulserit olim  
Ars belli, quid tum faciam, cum saeva repente  
Hora vocat?

*Encl.* Cessa paulum, tecumque voluta,  
Quod Facti genus incipias, quique inde resurgat  
Exitus.

*Org.* Ira brevis furor est. Quis flectere euntem  
Audeat?

*Encl.* Imperitans Ratio, tibi sistere velox  
Irati mala coepta hominis, subitamque ruinam.

*Org.* Sed nimium gravis insultus, nec ferre inimicum  
Mi licet illustri vilem.

*Encl.* De semine vili  
Nascimur una omnes pariter. Quae injuria porro  
Sit tanti, ut doleas? Est jure inflicta? Silentii  
Definet. Immerito tibi contigit? Obruet hostem  
Infami per saecula probro. Te Gloria cinget  
Hoc mage, quo injustos mage tute induleris ausus.

*Org.* Sunt bona, quae narras, & succi plena, sed illa  
Tam bona tranquillis praeepta, Cupidinis aurâ  
Flante, quid illa valent? Carum transfixit Amicum  
Magnus Alexander, licet alti multa bibisset  
Dicta Viri; neque praecipitem de corde furorem  
Regnandi excussit. Vasti non ambitus Orbis  
Ardenti fatis, & lacrymae cecidere dolenti  
Haud alios sibi vincendos existere Mundos.  
I nunc, & tales quoque motus comprime.

*Encl.*



*Encr.*

Cæcis

Quis lumen reddat sua damna volentibus? Illic  
Consuetudo animum pravos firmavit ad actûs,  
Atque in Naturam vertit Ratione carentem.

*Org.* Sunt igitur motûs aliqui, queis nulla domandis  
Sit spes.

*Encr.*

Hæc etiam teterrima monstra domari,  
Et sterni possunt.

*Org.*

Quibus armis?

*Encr.*

Lumine Veri,

Et Recti formâ.

*Org.*

Torrentem brachia contra  
Tendere tute jubes, firmamque avellere quercum  
Sedibus antiquis radicitus. Omnia frustra,  
Crede mihi.

*Encr.*

At leti funesto in limine tandem  
Pellæus Juvenis sensit sua somnia, & uno  
Ambitionis opes discerpi turbine vidit.  
Lectus Alexandri non unus sufficit, & te  
Ambitione laborantem, iratumve coercet,  
Ac monet, ut sapias ipsi tibi? Collige temet,  
Unde & cumque Cupido instet, cape fervidus arma,  
Quæ varia in varios Ratio tibi suppetit usûs.

*Org.*

Despiciam dotes, quas mî Natura benigna  
Concessit, laudesque omnes, plausûsque repellam,  
Et stupidi condar tenebris, & nocte popelli?

*Encr.*

Descende, & noris qui sis, quo munere talis;  
Et tegat acceptas sincera Modestia dotes.

*Org.*

Infandos quoque, credo, voles compescere morsûs,  
Cum ferus oppressæ cruciat dolor intima Mentis,  
Nul-



Nullaque lætitiæ spes fulget.

*Encr.*

Nempe. Dolorem

Mitigat invicti patientia pectoris omnem.

Si summus, cadet ille brevi; si parvus, amico

Lactabit miserum venturæ nectare Sortis.

*Org.*

At Mortis facies illa horrida, & antra sepulcri

Certe animum quatient, cogentque recedere ab altâ  
Virtute.

*Encr.*

Immo magis requies vicina laborum,

Et merces dabit impavidum.

*Org.*

Sed læta futuri

Sors latet, & justâ quemvis formidine terret.

*Encr.*

Præcipue, quibus est omnis quæsitâ Voluptas

Dulcis, & ardentes ad crimina quælibet æstûs

Incubuerunt omnes Animæ, motûsque rebelles.

Nam quid formident alii sibi tempore in illo,

Hostibus usque boni qui pugnare subactis?

*Org.*

Quid nos? Æternum cruciabimur?

*Encr.*

Impia facta

Quid maneant aliud?

*Org.*

Blando Mens percita motu

Quæ rea, si cedit?

*Encr.*

Ratio quia clamitat intus.

*Org.*

At fragiles sumus, & cæci.

*Encr.*

Dat Numen ab alto

Et jubar, & vires.

*Org.*

Quis tot certamina vincat?

*Encr.*

Vincet Amor Cæli, vincet robusta Voluntas.

*Dia-*



*Dialogus inter Psychologum, & Psychomachum, quorum  
primus futuram Vitam ante oculos semper  
habet, alter vero nullam esse cum  
Epicuro sentit.*

*Psychom.* Quanta illustrati, quanta est Sapiencia Sæcli!  
Vivitur omnimodis feliciter: omnia spirant  
Delicias, libertatem.

*Psychol.* Sat credo. Triumphum  
Cunctorum video vitiorum: audacia frontem  
Libera jam tollit: jam Fas abrumpitur omne.

*Psychom.* At secura quies regnat.

*Psychol.* Secura futuri,  
Ne quid præsentis fors turbet gaudia Vitæ.

*Psychom.* Quo ventura mihi, si funere deperit omnis  
Turba Voluptatum?

*Psychol.* Sic negligis immortalem  
Formam Animæ, tibi quam dius spiravit amico  
Ore Amor in pectus? Nec contemplatio Doni  
Simplicis hujus habet totum, cogitque perenni  
Præmia, vel pœnas post funus volvere curâ?

*Psychom.* Æternis inhiare bonis, iramve timere  
Judicis est æquum, pulcrumque, atque utile porro,  
Nî fallax æternæ Animæ nos captet imago.

*Psychol.* Relligio, & Ratio, populi Consensus & omnis  
Sat certis lucent signis, Animæque recludunt  
Immortale decus.

*Psychom.* Docet immortale, jubetque  
Vestra Fides cunctos id credere. Sed mihi (sanctâ  
Paul-



Paullisper reticente Fidē si dicere fas est )  
Tota Animæ natura altis immerſa tenēbris  
Eſſe videtur, & omnino ſuperare caducas  
Humanæ vires Mentis, viſūſque Sophorum  
Ludere cunctorum.

*Psychol.*

Sic myſtica viſ Animai

Eſt tibi? Sic oculos nigror invidus obruit omnes,  
Ne ſolam ſaltem dignoſcere ſimplicitatem  
Materiæ expertem poſſint? Sic turba Sophorum  
Plebeî generis, buccâ quæ tollitur amplâ,  
Et tribus, aut quatuor conſtat de ſæce Epicuri,  
Abripuit ſenſûs, ut dogmata delirantum  
Impia, ſtulta bibas, nec mâlis pectore puro  
Credere Ariſtoteli magno, ſummoque Platoni,  
Arpinique Sopho, queis incorrupta, ſuique  
Fons Anima eſt motûs, ſimplexq., æternaq., & ipſi  
Aſſimilata Deo? Ne mendicabula, quæſo,  
Illa hominum jactes.

*Psychom.*

Voltæri nobile jactō

Ingenium Doctis antiſtans millibus. Audi,  
Audi, ille ut ſapiens Animam definiat: *Eſt viſ  
Materiæ, quæ nos animat. Nil amplius ulli  
Scire datur.*

*Psychol.*

Facile omnino. Sic frigus & ipſe,

Frigore quod mordet; quod calfacit, eſſe calorem  
Philoſophus ſtatuo. Sic duplex Quæſtio cunctis  
Nota ſatis. Rarum ingenium, ſapientia magna,  
Quæ noſtras Animas e pulvere conflat, & illas  
Poſt mortem tradit rapidis ludibria ventis!

Voltæri fruire ipſe Animâ, dum credere nobis

Nobi-



Nobiliorem aliam liceat, dioque vigentem  
Flamine.

*Psychom.*

Materies agit omnia.

*Psychol.*

Cogitat ergo,

Percipit, & recolit percepta, & comparat illa  
Se se inter, cuditque novas sine corpore formas,  
Principia effectis neſcit, figitque futura,  
Transita commemorat, præſentia judicat, & ſe  
Mittit in immenſos rerum, cæcoſque reſſûs  
Crassa, & iners Natura. Amat illa, cupitq., doletq.,  
Et gaudet, ſperatque eadem, vel tangitur irâ:  
Illa poteſt tales, alioſque erumpere in actûs  
Partibus extenſis, & munia ſimplicitatis  
Momine dividuo perſolvere, pluraque in unum  
Collecta aſpectu ſimul uno agnoſcere.

*Psychom.*

Cur non?

Totane Materiæ nobis eſt cognita Virtus,  
Omnimoduſque vigor Naturæ? Forſan inerti  
Materiæ Numen dedit hoc, ut talia poſſit  
Efficere, ignotâ nobis moliminis arte.

*Psychol.*

Non pote Materies, quin talis deſinat eſſe,  
Munere donari tanto. Quod partibus hæret  
Extenſum, ſolvique poteſt, pulſuque moveri  
Externo tantum, quî ſimplex fiat, & unum,  
Principiumque ſui motûs? Quî corpore conſtet,  
Et careat ſimul? Haud unquam pugnantia ſecum  
Conſociat Numen. Fluit ergo ab origine Cæli  
Noſtræ viſ Animæ, fragili quæ corpore teſta  
Nos monet in Cælum noſtros protendere viſûs.  
Immortalem Animam Pater optimus, ultor & îdem

Pro



Pro meritis manet, & justo, injustoque rependet  
Digna Homini. Cave ne doleas post funera fero.

*Psychom.* Infinita Dei bonitas crudelis, & atrox  
Esse nequit. Tenui pro crimine puniat illa  
Æternum miseros? Non credam.

*Psychol.* Quam bonitatem  
Numinis esse putas? Stupidam, audacesq. scelestum  
Culpas tranquillo spectantem lumine, & altæ  
Justitiæ oblîtam? parili splendore renidet  
Utraque, nec Bonitas suspendit Vindictis iram.  
Infinita tenent ambæ, infinitaque reddunt,  
Ut decet. Errorem tandem exue, quem tibi mendax  
Forte propinavit cæco Voltærius astu.

*Psychom.* Magna doces, at Christicolis fors cognita solis,  
Non alii populo.

*Psychol.* Chaldæa, Ægyptia tellus,  
Persica, Græca isto fuit olim dogmate plena,  
Tartara, & Elysium spectans, fortemque futuram;  
Plenus Threicius Vates, Musæus, Homerus,  
Et Plato cunctorum grave culmen Philosophorum.

*Psychom.* Occultorum operum, delictorumque frequentes  
Ut premerent causas hoc invenere sagaci  
Dogma Sophi studio. Populi bibit ilicet illud  
Ter bona credulitas, domuitque Cupidinis ausûs  
Territa venturis, percussaque Relligione.

*Psychol.* Non hominum inventum est istud, sed Numinis ipsâ  
Naturâ inspectâ surrexit, & occupat urbes,  
Et mundanarum viget ipsâ ab Origine rerum.

*Psychom.* Quid, si post mortem liberrima summa Potestas  
Illa Dei nostras Animas, ut corpora, forsan

In



In nihilum solvisse velit? Quis Dogma timebit  
Vitai æternæ jam nullus factus, & atrâ  
Obrutus Oblivî sine mente, & sensibus umbrâ?

*Psychol.* Haud unquam Deus efficiet, quod inaniter optas,  
Et stulte nimium fingis. Volet Ille, quod esse  
Naturâ simplex voluit, ceu partibus esset  
Compositum crassis, dissolvere? Destruet Ille  
Æternæ sibi Justitiæ immutabile lumen,  
Oppressisque Bonis, & acerba per omnia tractis  
Debita surripiet post mortem præmia? Et hostes  
Nominis augusti, queis semper prospera risit  
Fortuna in terris, exstinguet, & impia facta  
Impunita finet? Rectis explebitur illa,  
Invento super astra Bono, insatiata Voluntas,  
Et juste ablatum quæret scelerosa propago  
Nequicquam pœnas inter sub vindice dextrâ.

*Psychom.* Horrendum narras.

*Psychol.* Et tale, ut corruat illa,  
Illa tuæ Vis tota Animæ.

*Psychom.* Voltærius ergo  
Erravit.

*Psychol.* Mirum, si non errasset amicus  
Omnigeni erroris.

*Psychom.* Sentire est ergo necesse  
Longe aliud.

*Psychol.* Dubio procul.

*Psychom.* Omnia credere, quæ tu  
Tam clare dixti.

*Psychol.* Simul omnia, si cupis Iram  
Propulsare Dei.

*Psy-*



*Psychom.*

Pereat Doctrina procacis

Voltæri, & quidquid male vendunt furfuris hujus  
Philosophi pestes hominum. Mihi nuntia Veri  
Lampas adest, Sortisq. meæ jam cognita forma est.

*Psychol.*

Non mea te flexit fragilis Vox: flexit amantis  
Imperiosa Dei Virtus, quæ corda gubernat,  
Semina tu Vitæ ferva. Mage lucida cernes,  
Si docili admoris divina Oracula menti.

*Dialogus inter Ergotelem laboris amantissimum, &  
Philocnum labori maxime infensum.*

*Phil.* O Fastiditi mihi tædia temporis! Horæ  
Sunt anni mihi, nec video, qua vincere possim  
Segnitiam horarum æternam. Tam lenta molestat,  
Et necat usque animam.

*Erg.*

Quantum distamus in uno,  
Sentimusque aliud longe! Mihi tempus agenti  
Deficit, & nimium properat; tibi triste videtur,  
Et longum nimis.

*Phil.*

Haud aliter sentire necesse  
Est mihi, quem certum longa experientia fecit,  
Turbavitque satis tristissima nausea.

*Erg.*

Credo,  
Nec miror. Quid agas, nihil est, & inertia mentis  
Displicet ipsa sibi. Causaris tempus, & horas  
Tardigradas, quia digna viro tibi pabula desunt.  
Res age: tum nosces pretiosi temporis usum,  
Care Philocne. Laboranti, ceu fulgur, abibit,  
Et fugiet tempus, justisque dolebis agentem



Horis destitui.

*Phil.* Quid? inertem rere, nihilque  
Me facere omnino, quasi pondus inutile terræ  
Esse velim? Mî sunt etiam, queis sedulus instem,  
Munia, queis crimen foret ingens deesse.

*Erg.* Tuendis  
Pupillis reor, aut viduis, aut dulcis amici  
Litigio tandem solvendo, aut rebus in arctis  
Servandæ Patriæ intentum, doctisve vacantem  
Artibus, & studiis.

*Phil.* Non hæc mihi munia, sed quæ  
Urbano, cultoque homini sunt propria, quæque  
Ingenuus poscit splendor, morisque venustas.

*Erg.* Urbanum, & cultum laudo, sed gratia Cultûs  
Me latet hæc prorsus. Quæ bella negotia, quæso,  
Vos agitis culti? Quæ curæ mentibus altis  
Insidunt? Ne te pigeat mihi promere amico  
Actorum feriem.

*Phil.* Surgo jam sole calente,  
Ne matutinæ lædat me frigidus auræ  
Spiritus. Inde scyphum Cocolatis libo pudicis  
Haustibus ambusti focians bona crustula panis  
Fulturam stomacho, ut possim persolvere fortis,  
Quæ mihi agenda paro.

*Erg.* Quæ sunt ea denique, fodes?

*Phil.* Ad speculum sedeo, donec mihi dædala noti  
Tonforis manus incertos regat arte capillos,  
Meque recompositum sistat, nitidumque, venustumque,  
Et niveo late fragrantem pulvere.

*Erg.* Bellum

Prin-



Principium rerum.

*Phil.* Dein ædes illico linquo,  
Meque aliis trado spectandum. Prima taberna  
Tum gelidæ, calidæque capit. De more salutem  
Arridens cunctis impertior, atque propinqui  
Stipo latus civis. Quæ sint nova quæro per Orbem,  
Et digna audiri. Probo, damno, judico cuncta  
Ilicet, ut rerum mutat natura.

*Erg.* Verendi  
Judicis officium narras.

*Phil.* Joca sæpius inter  
Sermonem jacio subitus sale plena, novique  
Risûs,

*Erg.* Quæ blandâ sensûs dulcedine tangant,  
Ignotosque ferant ignes, vel nubila famæ  
Lucenti alterius spargant, Vulgique per ora  
Nigrantem portent discerpti nominis umbram.

*Phil.* Non loquor ignaris; non castas lædo columbas  
Audax. Sunt cunctis, quos alloquor, omnia nota,  
Nec ridere nefas duco, nec pingere notis  
Criminibus turpes scelus est. Mihi scrupulus omnis  
Inde filet plane.

*Erg.* Sed candida luget Honestas,  
Cordaque percellit male falsæ injuria linguæ.

*Phil.* Mitte isthæc, oro, mihi frivola: linque pusillis,  
Et rigidis. Audi potius, quâ tempus acerbum  
Arte levem follers. Datur alea: luditur: horæ  
Accedunt horis ludenti. Prospera ridet  
Nunc mihi, nunc aliis Fortuna volubilis. Ergo  
Insatiati animi fervent, certantque vicissim



Vincere. Sudamus, pallemus, & intima pulsat  
Corda pavor, spesque alma simul.

*Erg.* Maledicta sequentur  
Fors etiam, & rabies, livorque, & Numinis alti  
Contemptus.

*Phil.* Miseris, queis tota repente perit res,  
Ignosco facilis, licet iras, dictaque damnum  
Prava fatis. Non ille mihi tam cæcus habendi  
Ardor inest. Ludo placidus, lentusque, bonusque,  
Meque premo, seu læta ferat, seu tristia vultu  
Vis Ludi.

*Erg.* Ingenium commendo mite, sed illam  
Temporis, & nummi jacturam mœreo.

*Phil.* Finis  
Est suus & Ludo. Patuli fas dulce Theatri  
Confugere in gremium, & Sortis mala solvere damna  
Deliciis, donec medium Nox humida cursum  
Transierit longe.

*Erg.* Miror consistere posse  
Te tantum tempus patienti corde sedentem,  
Tædia quin surgant.

*Phil.* Quem non spectacula Scenæ  
Æquantis splendore diem, cantûsque, lyræque,  
Et choreæ molles, & amantum prælia, & astûs  
Abripiant? Quem non tragico radiata cothurno  
Heroum species, matronarumque decora  
Majestas moveat? Vos vos mihi dicite, Cives,  
Qui toties læti vidistis, dicite, quales  
Illecebræ capiant aures, oculosque beatæ.

*Erg.* Omnia sint illic, si vis, mage dulcia melle;

At



Ast ipsum mel jucundum fastidia portat,  
 Si nimium gustes; medioque e fonte lepōrum  
 Semper amarities surgit, nec pura voluptas  
 Objicitur lentis. Tute ipse fatebere, quando  
 Vix tempus tolerare potes, licet undique tentes  
 Fallere perpetuā levium vertigine rerum.

*Phil.* Tento equidem pulsare malum, optatamque quietem  
 Mî parere. Hinc horas, longo quæ forte diei  
 Intactæ, & vacuæ remanent, absumere pergo  
 Inter convivas hilares, gratique liquoris  
 Pocula.

*Erg.* Curarum, credo, sic tota quiescet  
 Turba tibi.

*Phil.* Curæ volitant laquearia circum,  
 Nec miserum linquunt, nisi Somnus lumina captet,  
 Atque fatigatum merfet languore cerēbrum.

*Erg.* Et talis tibi Vita placet?

*Phil.* Mihi cognita sola est,  
 Et longo firmata usu.

*Erg.* Pone, oro, nec ultra  
 Hanc vivas vitam, quæ te male pressat, & angit,  
 Indecoratque simul.

*Phil.* Quid? Turpis habebitur omnis,  
 Otia qui sequitur?

*Erg.* Quidni, si crimina cuncta  
 Desidiæ matri debentur?

*Phil.* Criminis ipse  
 Usque huc sum purus piger ille, & lentus, inerisque.

*Erg.* Nil lingua est mordax, nil alea, nil sacra ventris  
 Ingluvies, nil utilium neglectio rerum,



Atque Domus.

*Phil.* Mutare velim, sed fabula fiam,  
Si muto, & digito monstrabor.

*Erg.* Stulta sequentes  
Otia ridebunt, sapiens at quisque probabit  
Consilium.

*Phil.* Video, & doleo. Sed rumpere vincla  
Est durum diuturna nimis.

*Erg.* Rumpenda, Philocne,  
Omnia sunt tibi, si pacem, si gaudia quæris.

*Phil.* Quid tandem faciam?

*Erg.* Primæ contraria Vitæ  
Sume ministeria.

*Phil.* Infirmus quæ talia possum  
Perficere?

*Erg.* Infirmo vires dabit ipsa Voluntas  
Justi propositi.

*Phil.* Quas artes persequar ipse,  
Quod studium, si nulla manent vestigia rerum,  
Quas puer edidici?

*Erg.* Mentis tibi vivida virtus  
Excussa e somno satis est. Miracula promet,  
Crede mihi. Incipias solummodo: cetera sponte  
Res dabit ipsa tibi.

*Phil.* Quæ demum munia solvam?

*Erg.* Vive tibi, curaque domum. Te Patria noscat,  
Et navo assurgat Civi. Fœda otia tolle,  
Et Sophiæ studiis, & Relligionis amori  
Trade animum. Sic dulce fluet, sic utile Tempus,  
Atque omnes tristi depellet pectore curas.

*Phil.*



*Phil.* Tentabo. Vitæ jamdudum incusat inertis  
Intima vox probrum; jamdudum publica culpant  
Commoda, & ignavum jactura domestica mordet.

*Dialogus inter Arisum pravorum Librorum osorem,  
& Misocalum eorundem amantiſſimum.*

*Ar.* Quid præter morem tam lætus? pande sodali,  
Misocale, actutum cupido; da gaudia tanta  
Degustare mihi pariter, tecumque beari.

*Mis.* Filius ille meus cultis eductus in oris  
Vênit heri tandem. O qualis, quantusque reversus  
Ille mihi, & totus peregrinæ mercis, & altæ  
Doctrinæ plenus!

*Ar.* Lætor, gratorque parenti,  
Et Patriæ Juvenem cupio splendescere nostræ.

*Mis.* Splendescet vero, nî fallor. Parta Supellex  
Ampla fatis, nec vulgaris Sapientia formæ.

*Ar.* Accendis tu me, subigisque attendere, qualis  
Cultura ingenio fuerit, qualesque magistri.

*Mis.* Philosophi illustres, totus quos suspicit Orbis,  
Et gemit ereptos terris.

*Ar.* Mirabile narras  
Doctorum genus.

*Mis.* Haud illos e sanguine nostro,  
Sed dio ductos credo.

*Ar.* Sanctissima, fodes,  
Ocius ede mihi tu Nomina; nosse laboro,  
Et Sophiæ augustam venerarier ardeo prolem.

*Mis.* Non tibi Voltæri nomen, nomenque profundi



Russoſi notum? Cunctas vulgata per oras  
Te ſolum te ſcripta latent? Pudor occupet ingens.

*Ar.* Novi homines, & ſcripta ſimul; ſed moribus illic  
Nil niſi quod noceat, video. Quî filius unquam  
Lacte venenato paſcendum tradidit ultro  
Se ſe illis tuus, ut virides corrumpereſ annos?

*Mis.* Credulus es nimium, & ſimplex, falſoque venenum  
Eſſe putas, quantum noſtrorum expalluit olim  
Formido miſeranda Patrum, rigidæque ſatelles  
Virtutis bona Relligio.

*Ar.* Quid? prava timentes,  
Impia, ſacrilega, atque omnes frangentia Leges  
Tu miſeraris Avos? Tu ſtultos reris, & omnis  
Culturæ expertes?

*Mis.* Cur non, ſi deſuit illis  
Disciplina recens, & lampas Philoſophiæ?

*Ar.* Scilicet illius veſtræ, cui læta triumphum  
Explicat Impietas.

*Mis.* Nova ſunt, non impia, crede,  
Quæ noſtri prompſere Sophi.

*Ar.* Nova monſtra dedere,  
Non Vitæ præcepta bonæ.

*Mis.* Si natus adeſſet  
Huc meus, &, memori quæ ſervat fixa cerêbro,  
Poneret ante oculos juſti deſenſor, & æqui,  
Sentires aliter, nec tu nil tale merentes  
Ulterius velles probroſis lædere dictis.

*Ar.* Tales defendit Cauſas rectæ indolis unus,  
Excelsæque ſpei Juvenis? Pater aſpicit æquo  
Talem oculo Natum? Pereat Cultura malorum



Patrona, & chartæ fallente Sophismate Honesti  
Velantes faciem rapidis dent pabula flammis.

*Mis.* Ergo meus male Natus olet, Patrique labores,  
Et curæ, & sumptûs male perdit, & omnia vana?

*Ar.* Vana utinam solum, non noxia! Sed vereor, ne  
Se blandâ pice polluerit tuus ille columbus.

*Mis.* Quâ pice?

*Ar.* Quâ nigrior nusquam est, ac fœdior ulla.

*Mis.* Dic tandem.

*Ar.* Dicam: contemptu Relligionis,  
Virtutisque omnis.

*Mis.* Procul erras, & male sentis  
De Nato, atque sophis nimium.

*Ar.* Sat cognita virtus,  
Et pietas vestri generis.

*Mis.* Sine Numine forsan  
Esse putas Natum? Deus est, Voltærius inquit,  
Russojus pariter, Deus est. Quî surgere contra  
Discipulus possit? Quî nullum credere Numen,  
Si cuncta omnimodis monstrant radiante coruscum  
Lumine? Sat sapiens mihi filius, & bene sanæ  
Mentis, ut horrescat sceleris formidine tanti.

*Ar.* Vero ne, an falso Sapientibus accipiatur,  
Jacteturque Deus vestris hîc quærere nolo.  
Scire aveo tantum, qualem tuus æstimet illum  
Natus, qui fertur documenta bibisse tot annos  
Cuncta Sophistarum sitienti plenius ore.

*Mis.* Pronus in obsequium Domino colit ille patentis  
Artificem Mundi, mundanaque cuncta regentem  
Et videt, & memorat crebro.

*Ar.*



*Ar.* Videt insuper illum  
Credo, hominum in tenebris fervantem facta, piisque  
Præmia, & ultrices portantem fontibus iras.

*Mis.* Sæva times a Patre nimis. Quæ causa timendi  
Clementem tanta est? Bonitas non lucet ubique  
Illius? Anne suum Pater immutabilis unquam  
Consilium mutare volet?

*Ar.* Pater optimus ille est;  
Sed læsæ majestatis simul integer ultor,  
Et custos; nec, justificus quia crimina punit,  
Is minus inde bonus. Placet indulgentia vobis  
Commoda, uti vestros possitis ludere ludos.

*Mis.* Ergo falluntur Docti.

*Ar.* Falluntur & ipsi,  
Crede mihi, multoque magis, quam cetera turba,  
Regula si desit Veri, Rectique ministra.

*Mis.* Regula quid prodest perituris denique prorsus?

*Ar.* Hoc quoque notitias inter, quas filius altas  
Edidicit, fidusque refers, hoc nempe manebam  
Doctrinæ caput.

*Mis.* Eximium, nostrisque receptum  
Philosophis vulgo.

*Ar.* Ut liceat præsentibus uti  
Deliciis plane securos, ultima rerum  
Linea Mors esto, atque Animæ natura solutis  
Partibus in ventos abeat, cognata repugnet  
Simplicitas quamvis, & Numinis ipsa voluntas.

*Mis.* Numen adoremus, Fideique arcana sinamus  
In nebulâ latitare suâ. Quæ impervia menti  
Sunt nostræ, peregrina reor, mittendaque Doctis  
Omni-



Omnino, ut Ratio jubet ipsa, monentque libelli  
Nostrorum passim.

*Ar.* Quia falsa, absurdaque, opinor,  
Creditis,

*Mis.* Et mentis vaga somnia.

*Ar.* Vos tamen ipsi,  
Natus & ille tuus Veri lucentis amator  
Plurima Naturæ Mysteria tecta tenêbris  
Accipitis, quamvis superent indaginis ausûs.

*Mis.* Accipiunt omnes, nec fas ea credere falsa,  
Quod fugiant oculos.

*Ar.* Cur ergo agnoscere, quæso,  
Divina abnuitis? Fastum fortasse retundunt  
Illa nimis, sancteque jubent componere mores,  
Ignotumque Sophis summo præstare Parenti  
Obsequii Cultum, & justî sacra pignora amoris.

*Mis.* Ignota est illis Pietas, qui Numen in ore  
Semper habent?

*Ar.* Aliter quî credam, si mihi nulla  
Cultûs signa datis?

*Mis.* Nostro viget intimus ille,  
Servaturque animo, species quin extima quærat  
A populo plausûs. Quid ritibus est opus illis,  
Ut Numen nobis recte, casteque colatur?  
Nonne Superstitio vana hæc?

*Ar.* Cluet undique vobis  
Nempe superstitio Cultus, qui ab Numine manat.

*Mis.* Philosophi pompas spernunt Pietatis & actis  
Simplicibus gaudent.

*Ar.* Cultûs documenta profundi

Ni-



Nimirum præbent, cum lux, & testis honestos  
 Aspicit. His demptis Fraus occupat omnia furtim,  
 Et Vis: ad prædam solâ sub nocte petendam  
 Serpit humi Virtus sanctissima Philosophiæ:  
 Lingua, manûsque ruunt, quo fert has cumque Cupido  
 Utilitate movente nefas, nec jura timente.

*Mis.* Tune Sophum reris, spirante Cupidine, paullum  
 Constantem subito vinci? Qui plurima Vitæ  
 Præcepta, & morum lêgit, sic immemor illa  
 Turpiter abjiciet?

*Ar.* Facile. Nam blanda legenti  
 Obvia fit, placitum porgitque Licentia mustum,  
 Quod caput occulto tentet, sensûsque veneno.

*Mis.* Virus inest Libris, Socii quos ardor Amoris  
 Explicuit Mundo?

*Ar.* Virus letale.

*Mis.* Sed istud  
 Plurima turba bibit.

*Ar.* Turba inscia, vana, sui que  
 Oblîta omnino.

*Mis.* Natus bibit ipse, nec olli  
 Pernicies venit.

*Ar.* Veniet necopina, tibi que  
 Flebilis ( heu! ) quantum.

*Mis.* Mala vaticinaris ab illo,  
 Qui bonus est adeo?

*Ar.* Natum argue, corrige, plecte,  
 Ne pereat.

*Mis.* Vere istud ais?

*Ar.* Vere ajo. Peribit,



Nî caveas.

Mis. Quid agam? perituro quæ mala pellam,  
Quodve prius?

Ar. Libros.

Mis. Libros queis pascitur?

Ar. Omnes

Eripe, si Pater es.

Mis. Sophiæ præstantis alumnum  
Componam posthac Vulgo?

Ar. Sapientibus illum

Addes, non Vulgo. Sapientia prima vereri  
Numen, & intêgræ lucem præpandere Vitæ.

Mis. Quis queat hoc hominum?

Ar. Qui Numen consulit ipsum,  
Vitat & infames cane pejus, & angue Libellos.

*Dialogus inter Eleutherium sequentem nova Sæculi Exem-  
pla, & Philocalum priscis moribus institutum.*

El. SUM felix tandem factus: tandem illa catena  
Invisi Monitoris abest, & vivere ritu,  
Et gaudere meo pariter data tota potestas.

Phil. Lætor & ipse, mei quem Disciplina Parentis  
Dimisit nuper; sed pectore semper in imo  
Dicta Senis servabo memor, vitæque tenebo  
Monstratæ callem.

El. Miser! utere libertate,  
Quæ datur, & fortis pueriles linquito nugas.

Phil. Nugas appellas, nobis quæ cerea corda  
Ad Recti speciem fingunt, clarosque ministrant  
Et genti, & Patriæ cives?

El.



*El.* Nôvi omnia, sed mi

Cultura est Sæcli: placet hæc.

*Phil.* Haud cognita fane

Illa mihi antiquis educto Moribus.

*El.* Illam

Ex me non humili disces doctore, venustæ

Nî capere austerus renuis nova Dogmata Vitæ.

*Phil.* Quæ, fodes?

*El.* Juvene exculto dignissima, & apta

Ætati nostræ, & genio.

*Phil.* Quæ rustica forsan

Patrum simplicitas non vidit.

*El.* Vidit, at uti

Noluit, atque suis simul interdixit alumniis

Relligiosa nimis.

*Phil.* Timeo. Latet anguis in herbâ

Hîc aliquis certe. Dic planius, oro, quid isthuc

Sit demum.

*El.* Clare dicam. Mage mitia cuncta

Nos penes invenias, non improba. Gloria nostri

Hæc Sæcli: hæc omnem Mortalibus expulit hirti

Barbariem Moris. Quid tu? Vin' barbarus esse

Æternum, & digito monstrarier? Addere cultis,

Si sapis, Ordinibus.

*Phil.* Facerem, nî bellula vestri

Cultûs me in præceps via duceret.

*El.* Omnia plana,

Ne dubita, & vario tibi erunt ridenti a flore,

Deliciisque voluptificis, quas sobria in usûs

Decerpet Ratio.

*Phil.*



*Phil.* Certe. Vix orta Cupido,  
Irrequieta licet naturâ, & nescia legis,  
Vestræ illo Sophiæ fræno contracta tenebit  
Limite se justo docilem, subitoque quiescet.

*El.* Scilicet. Indomitos Ratio premit arbitra motûs,  
Et regit ad leges nunquam fallentis Honesti.

*Phil.* O sanctum Nomen, Nomen venerabile Honesti,  
Quantum laudaris, quantum contemneris una  
Dictis, & factis vulgo! Quis libera sensa  
Pingat, & insolitos ausûs, positique pudoris  
Opprobria, & formas scelerum, Errorumque triumphos?

*El.* Nil præco in templo melius. Vetus ista querela  
Omnibus in sæclis. Quid tum? Quid pertinet ista  
Ad me, cui Virtus, & Honesti gratia cordi est?

*Phil.* Gratulor, & cultæ miror te gentis alumnum  
A labe intactum, quando ipsa Licentia Sæcli  
Agrestes etiam, & timidos pervertere tentat.

*El.* Imbelles alios, non me pervertet honestis  
Moribus armatum.

*Phil.* Placet ergo simillima nostræ  
Vita tibi.

*El.* Non vestra placet, sed amœna, decensque  
Miscendum populis hominem.

*Phil.* Qui singula fido  
Perlustrat jucunda oculo, atque ardente capeſſat  
Omnimodis animâ.

*El.* Quidni? Num crimen honeste,  
Jucundeque frui rebus, quas undique circum  
Cernimus? An frustra nobis Natura per Orbem  
Immensum largo tot gaudia munere fudit,

Et



Et nihil ex illis voluit nos carpere, opesque  
Esse inopes inter?

*Phil.*

Brutis secernier illa

Nos voluit, fixitque modum, certamque fruendis  
Inde bonis legem.

*El.*

Quam legem? Nonne perenni

Cordibus impressam motu satis arguit unam  
Ipsa eadem Natura? Aliam quid fingitis ipsi,  
Turbatisque animos?

*Phil.*

Non Lex conficta, sed ultrix

Ordinis æterni, quem temnitis, unica turbat  
Vos Lex, & culpat facinus, subigitque fateri.

*El.*

Vani terrores hi sunt, æstûsque cerébri,  
Qui torquent hominem, truncis & inertibus illum  
Dant similem fieri, non me tamen. Haud ego tanti  
Tam duræ Virtutis emo malesanus honorem.  
Mitius est pectus mihi, fibra & mollior, & mos,  
Qui referat sæcli studiis feliciter altum,  
Et spernat vetera,

*Phil.*

Et cupido qui pabula porgat

Opportuna, timore omni, curisque remotis.

*El.*

Tristitiam nolo, quia cuncta venenat, & ipsum  
Te fortem cunctas misere, ac male pressat in horas.  
Cœtibus irascat blandis, joca dulcia linquam,  
Risûsque, & gestûs molles, notosque lepôres?

*Phil.*

Non ego silvestrem volo te: volo vivere in Urbe,  
Et socio ingenuis, & rectis fœdere jungi,  
Quaque licet, miscere jocos, ridere modeste,  
Apta loqui, præbere bonis sermonibus aures,  
Observare Sophos, vetulis assurgere, gestûs,

Mo-



Motûs, atque oculos, linguamque tenêre procacem  
Virgineis coram formis, tædasque jugales,  
Et rarum Fidei timide aspectare decorem.

Ista mei ratio Cultûs, urbanaque Vita  
Virtutis comes, & vere socialis Honestas.

*El.* Pulcra quidem, sed dura homini. Spectacula Theatri,  
Et ludos etiam cunctos, cantûsque, lyrasque,  
Quæque horas fallunt, simul otia, vestra jubebit  
Stare procul Virtus morum sanctissima vindex.

*Phil.* Non spectare nefas, non ludere, neve beari  
Flexanimâ harmoniâ, justæque vacare quieti;  
At species inhiare malas, elidere cantu  
Virtutis nervos, bona ludo dilapidare,  
Securum, & lentum circumcurfare tabernas,  
Atque Voluptati votiva sacrare tropæa,  
Hoc scelus.

*El.* Hoc omnes bene novimus, atque cavemus  
Horrentes.

*Phil.* Utinam!

*El.* Cultis stat semper Honestas]  
Ante oculos.

*Phil.* Cum testis adest, vel pœna nocenti  
Imminet.

*El.* Infimulas temere. Nam Numinis alto  
Spectantis timor & nobis præcordia tangit;  
Religio est etiam nobis.

*Phil.* Sed more colenda,  
Et ritu quodam vestro.

*El.* Sic tempora poscunt.

*Phil.* Omnino nigra.



*El.* Vel vultu læsisse parentes  
Est nobis crimen magnum.

*Phil.* Facere omnia porro,  
Quæ libet, & monitis animum non addere amicis  
Nil est, atque licet prorsus; licet optima facta,  
Et mores etiam lepide irridere vetustos  
Absentum, veluti deliramenta.

*El.* Quid hocce?  
Ludimus urbani stultos.

*Phil.* Præclara verendos  
Hæc mulcet Pietas, meritoque coronat honore.

*El.* Præsentes colimus, neque coram lædimus ullo  
Aut dicto, aut facto. Quid reddere cogimur ultra?

*Phil.* Cor docile, & patriæ plenum virtutis, & ardens  
E cælo missum cæcis præpandere lumen.

*El.* Sunt alii nobis mores.

*Phil.* Quos ebrius Error,  
Cæcaque Libertas monstrat.

*El.* Doctrina recentis  
Nos format Sophiæ.

*Phil.* Format Sapiencia mendax,  
Et scelerum nutrix.

*El.* Priscæ vita aspera Genti  
Grata olim fuerit. Nunc cultus quisque severam  
Detrectat Disciplinam.

*Phil.* Quia facta recusat  
Vestra pati.

*El.* Quæ facta, oro, tam lurida nobis?

*Phil.* Facta veneniferi prorsus fæce oblita Sæcli  
Nimirum, cunctasque palam frangentia Leges.



*Dialogus inter Lalisterium, & Sigontem, quorum primus  
audax, & improbus, alter vero cautus, &  
sapiens in loquendo est.*

*Lal.* CUR tu mihi semper tacitus?

*Sig.* Quia sæpe locutum  
Poenituit, nunquam tacuisse.

*Lal.* Quid ergo? tacendum  
Est semper nobis, ceu mutis piscibus? Ore  
Cur linguam gerimus, si non conceditur uti?

*Sig.* Uti nil prohibet, cum res monet ipsa, locusque  
Apta loqui.

*Lal.* Quantum mortalibus ipse loquelæ  
Abscindes hac lege tuâ!

*Sig.* Felicior esset  
Conditio nostra in terris, si quisque tacere  
Tempore, quisque loqui sciret.

*Lal.* Quis temperet ori,  
Et linguam teneat?

*Sig.* Linguam imperiosa tenebit  
Sola tibi Ratio.

*Lal.* Facundia tota peribit,  
Si fræna injicias.

*Sig.* Pereat facundia, damna  
Quæ portat.

*Lal.* Quæ damna times?

*Sig.* Quæ plurima passim  
Invadunt homines, cum lingua soluta triumphat,  
Et nulli parcit.



*Lal.* Lepidi fors spicula lufus,  
Quæ urbani jacimus cultis in Cœtibus, ipse  
Respuis, & damnas.

*Sig.* Non omnes damno lepôres,  
Sed quos liberior concinnat gratia linguæ,  
Ambiguisque simul celat, retegique figuris,  
Acrius ut feriant.

*Lal.* Quid fermo saporis haberet,  
Nî fale conditus foret isto?

*Sig.* Sancta Voluptas  
Hoc Sæcli jubet, & vitæ melioris avitâ  
Rusticitate carens Cultus.

*Lal.* Sunt mollia dicta,  
At casti nobis mores. Quis ludere honeste  
Me vetet, arguto risumque ciere lepôre?

*Sig.* Innatus Pudor, & tenui violabilis aurâ  
Integritas.

*Lal.* Sunt grata ipsis joca nostra columbis,  
Crede mihi.

*Sig.* Nimirum illis, quos vestra pudenter  
Erudiit Virtus.

*Lal.* Sunt omnibus omnia nota  
A teneris, pueris pariter, pariterque puellis.

*Sig.* Ætatis laus hæc nostræ, quam splendida rerum  
Cunctarum lampas collustrat, & inserit astris  
Sublimem.

*Lal.* Quantum lætor me Temporis hujus  
Sortitum lucem! Non scrupulus ullus avorum  
Me tenet, aut placitas titubanti in gutture voces  
Exstinguit. Licet usque loqui, licet absque timore

Omne



Omne infectari vitium.

*Sig.* Vulgata notabis  
Crimina dumtaxat, & publica.

*Lal.* Talia mitto  
Omnia, nec stultus repeto. Juvat abdita quædam  
Proferre in medium potius.

*Sig.* Tu cognita nulli  
Delicta evulges, & tecto nomen Honesti  
Eripias homini?

*Lal.* Non illa procœmia menti,  
Non laudes subeunt quibus exordimur amice,  
Atque pie furtivum aliquid narrare parati?  
Quæ bona, laudantur; solum una, aut altera in illis  
Nudatur labes non ignoscenda. Quid isthuc,  
Quid Famam lædit, quæ jam male perdita culpâ est?

*Sig.* Per te deperiit, quæ viva latebat, & oris  
Est occisa tui gladio.

*Lal.* Si falsa dedissem  
Pro veris, merito argueres, sed vera loquentem  
Cur damnes, miror. Nam mens mihi conscia recti est.

*Sig.* Promere vera licet, sed non licet omnia, quando  
Illa tibi, aut aliis certi patefacta ruinam  
Sunt tractura mali. Quid si quis dicere falsa  
Audeat, & puræ speciem Virtutis inumbret  
Infami nebulâ?

*Lal.* Sparguntur talia crebro  
Per ludum, atque jocum: non jam quia vera putantur,  
Sed quia dicta placent. Avidis bibit auribus illa  
Turba sedens circum, ridetque, at credere vera  
Religiosa horret.



*Sig.*

Credo. Verum undique bella

Rimosos audita implent mendacia Coetûs,  
Rumoremque cient varium, quo candida Vita  
Personæ sensim nigrorem contrahat.

*Lal.*

Haud est

Hæc mala mens nobis, lepidi cum fingimus illa;  
Nec credi volumus, si quis simulata malignus  
Ceperit interpretes pro veris.

*Sig.*

Sed bene facta

Vos ipsi alterius culpatis sæpe, vel ipsa,  
Nota licet passim, non dicitis, immo negatis  
Interdum omnino, nil detrectare volentes  
Interea, & plenam jactantes integritatem.

*Lal.*

Es nimium bonus, & simplex, humanaque nescis  
Quæ sint. Non semper belle quod fulgurat, aurum est,  
Nec res vulgaris Virtus.

*Sig.*

Quam rara sit illa,

Vestra satis mihi lingua probat, doctrinaque morum.

*Lal.*

Quid tu nos carpis, quasi vita sit improba?

*Sig.*

Vita

Sit proba, si vultis. Sed, quæ jactatis ubique,  
Dogmata reclamant.

*Lal.*

Quæ sodes?

*Sig.*

Illa, piorum

Quæ toties pulsant aures, dulcique veneno  
Illita verborum tentant corrumpere sensûs,  
Atque animos.

*Lal.*

Non falsa damus, non impia, sed quæ  
Ignorata diu penetralibus extulit altis  
Philosophia.

*Sig.*



*Sig.* Furor vefanus, & horrida peftis,  
Quæ vos obcæcat.

*Lal.* Nil falſius. Ore rotundo  
Semper Honeſtatem laudamus, & eſſe fatemur  
Solos felices, qui recta ſequuntur, & hujus  
Ordinis Artificem venerantur, amantque benigni  
Uſque ſui ſimiles. Præceptis rectius iſtis  
Quid tu, doctor, habes?

*Sig.* Nil fane; at ſubdola veſtræ  
Lucet Honeſtati facies, Cultuſque ſupremi  
Numinis arbitrio Rationis ſtatque, caditque,  
Atque omnis ſocialis Amor ſibi conſulit uni,  
Non aliis. Quid Doctrinâ pote pravius iſtâ  
Aut dici, aut fingi?

*Lal.* Loquimur nos more Sophorum,  
Nec ſuperi placet endogredi Sacraria Templi.

*Sig.* Ne lux erumpens vos turbet, & omnia linguæ  
Opprobria ante oculos ſiſtat, vitamque revelet.  
Noſce, miſer, qui ſis, & linguam comprime, quæ te  
Jamdudum infamat.

*Lal.* Cujus rea criminis unquam  
Lingua mihi?

*Sig.* In multis ea peccat, crede ſodali  
Sincero.

*Lal.* Quid lingua jocans?

*Sig.* Laſciva pudicos  
Offendit.

*Lal.* Quid facta hominum narrare malorum  
Eſt culpæ?

*Sig.* Mordax, odioſus, & improbus Urbi,



Et niger es totus.

*Lal.* De Numine, deque futurâ  
Post mortem Vitâ festive philosophari  
Crimen erit.

*Sig.* Magnum crimen, certoque piandum  
Supplicio tandem.

*Lal.* Tu me plus omnibus unus  
Urges, & propius tangis. Sed vincere linguam  
Haud facile, ut nosti.

*Sig.* Vinces, si monstra fugabis  
Errorum prius, atque animum purgabis ab omni  
Fæce mali.

*Lal.* Durum certamen.

*Sig.* At omnibus isti  
Instandum est nervis. Manet hæc Victoria fortem,  
Et præstans bello Virtus. Age, nîtere contra,  
Et pugna invictus.

*Lal.* Quibus armis?

*Sig.* Omnia pende  
Verba locuturus trutinâ; vigil esto, tibi que  
Attende, & fandi tempus servare memento,  
Atque locum prudens.

*Lal.* Faciam.

*Sig.* Fuge prava loquentum  
Concilia, & culpas hominum, malefactaque cela,  
Qua potes.

*Lal.* Hoc etiam tentabo.

*Sig.* Ante omnia Numen  
Ne audaci violes linguâ.

*Lal.* Divina profundo

Pro-



Prosequar obsequio tacitus. Mutare voluntas  
Nam linguam mihi. Propositum sic adjuvet, alto  
Quod vigilat Numen.

*Sig.* Vigilat, viresque volenti  
Sufficit, atque parat tibi rectæ præmia linguæ.



*Hieronis Aetnaeo Syracusio curru victoriam adepto.*

ODE I. PYTHIORUM

P I N D A R I.

A R G U M E N T U M.

*Q*uinque veluti tabulas Hieronis victoriam celebraturus Poeta nobis exhibet contemplandas. Ac primo originem Musicae ab Apollinis, Musarumque citharaeductam, ejusque vim, & prodigia Caelo, Terraque diffusa vivido penicillo colorat, ut Graecis, quibus Musica in deliciis erat, cultorem Musicae statim commendet. Secundo hinc quidem Typhaei osoris Musicae infandum supplicium sub Aetna monte quasi ob oculos ponit patefactis aeterni ignis fornacibus, illinc autem, ut horrorem temperet vicini Montis pulcherrimo aspectu, Urbem Aetnam sistit ab Hierone recens conditam in amœna planitie, & publica praëconis voce sub Aetnaei Victoris nomine promulgatam. Tertio ex felici Victoriae Pythiae auspicio novas palmas in novo Populo futuras vaticinatur ad invicti Regis exemplum, qui, quamvis sit aeger corpore, excelsum tamen animum, & vere fortem retinet, cum nuper, Philoctetæ similis, ut amico oppresso succurreret, quendam tumentem fastu, ac potentia magna fretum represserit, & nunc singulari moderatione, & sapientia Dinomenem filium recentis Urbis creavit Regem servata Pamphili nepotibus, & Heraclidis illuc e Laconia profectis libertate Hylli, & Aegymii legibus, qui-



quibus antea ipsi gaudebant. Quarto navales pugnas recenset, in quibus Hiero cum fratribus Phœnices & Tyrrhenos ante Cumas confregit eo successu, ut ipsam Salaminii, & Plataeensis praelii gloriam æquarit, & Siciliam, totamque Græciam liberaverit a barbarica servitute. Quinto Hieronem alloquitur ingenua illa sua libertate, qua solet, eumque hortatur, ut Invidiæ opponat in dies magis virtutes suas, Justitiam, Veritatem, Munificentiam, sibi proposito Cræsi exemplo, & Phalaridis, quorum primus vivit adhuc, licet extinctus, & laudibus in Cælum fertur, alter autem, infame, & horrendum nomen, diris omnibus devovetur ubique. Honestæ, & præclara agenti prima merces, Fortuna prospera est; secunda, Gloria. Utramque porro a Deo sortitus omnium præstantissimam coronam cepit. Ita Pindarus laudationem perficit, & concludit, quam ego fusius, & penitius explanavi in Dissertatione mea duobus abhinc annis habita coram Sociis Academiæ Regiæ adversus Vauvelliersii in Urbe Parisiensi Linguae Græcæ Professoris ingeniosam quidem valde, sed caducam sententiam. Sit interim Lectori satis hoc breve Specimen industriæ meæ, Latineque Versionis, quam magna ex parte jam absolvi, suoque tempore plenam, & integram sum daturus, si Pindari amatores Poetam Græcum Latine canentem non omnino pigeat audire.



ΕΙΔΟΣ Α. ΠΤΘ.

Σ. α. Κ. ιβ'.

**Χ**Ρυσέα φόρμιγξ, Ἀπόλλω-  
 νος, καὶ ἰοπλοκάμων  
 Σύνδικον Μοισᾶν κτέανον·  
 Τὰς ἀκούει μὲν βάσις, ἀγλαΐας ἀρχά,  
 Πείδονται δ' αἰδοὶ σάμασιν,  
 Ἀγνησιχόρων ὁπότεν τῶν φροιμίων  
 Ἀμβολὰς τεύχης ἐλελιζομένα·  
 Καὶ τὸν αἰχματὰν κεραυνὸν σβεννύεις  
 Ἀενάου πυρός. εὖ-  
 δει δ' ἀνὰ σκάπτῳ Διὸς αἰετός, ὥς  
 κεῖαν πτέρυγ' ἀμφοτέρω-  
 δεν χαλάξαις,

Α. α. Κ. ιβ'.

Ἀρχὸς οἰωνῶν· κελαινῶ-  
 πιν δ' ἐπὶ οἱ νεφέλαν  
 Ἀγκύλῳ κρατὶ, βλεφάρων  
 Ἀδὺ κλαίστρον, κατέχευας. ὁ δὲ κνώσσων  
 Ὑγρὸν νῶτον αἰώρεϊ, τεαῖς  
 Ριπαῖσι κατασχόμενος. καὶ γὰρ βιά-  
 τας Ἀρης, τραχεῖαν ἄνευθε λιπῶν  
 Ἐγχείων ἀκμάν, ἰαίνει καρδίαν  
 Κώματι κῆλα δέ καὶ  
 Δαιμόνων θέλγει φρένας, ἀμφὶ τε Λαο-  
 τοίδα σοφίᾳ βαθυκόλ-  
 πων τε Μοισᾶν.

Ε. α.



ODE ARCHILOCHIA.

**A**Urea Testudo, Phæbi, violasque gerentum  
 Crinibus Aonidum  
 Fati sorte comes, salve. Te prima cientem  
 Semina lætitiæ  
 Audit saltantum gressus: te pendula servat,  
 Obsequiturque tuis  
 Gratia cantorum signis, cum pollice dextro  
 Leniter icta sonas,  
 Et jussi jucunda aperis præludia cantûs,  
 Sollicitasque choros.  
 Fulminis æternus trifidi tibi stinguitur ignis,  
 Atque aquila alituum  
 Regina in scepro Patris bibit ebria fomni  
 Blanditias celerem  
 Demittens utrinque alam. Tu nempe nigrantem,  
 Et subitam capiti  
 Rostrato offundis nebulam, velamen amicum,  
 Mellifluumque oculis.  
 Illa quieta madet, languet, lunatque subinde  
 Flexile missilibus  
 Delenita tuis dorsum. Mars ipse, furens Mars  
 Horriferam segetem  
 Hastarum oblîtus cor mulcet agente soporem  
 Carminis illecebrâ.  
 Nam Superûm quoque flexanimâ dulcedine mentes  
 Tela sonora beant,

Quæ



Ε. α. Κ. ιε.

Ὅσσα δὲ μὴ πεφίληκε  
 Ζεὺς, ἀτύζονται βοᾶν  
 Πιερίδων αἰόντα,  
 Γᾶν τε καὶ πόντον κατ' αἵμαιμακτόν·  
 Ὅς τ' ἐν αἰνᾷ Τάρτάρῳ κεί-  
 ται, Θέων πολέμιος,  
 Τυφῶς ἑκατόντακάρανος· τὸν ποτὲ  
 Κιλίκιον θρέψεν πολυώ-  
 νυμον ἄντρον· νῦν γέ μιν  
 Ταί θ' ὑπὲρ Κύμας ἀλίσκεις ὄχθα·  
 Σικελία τ' αὐτοῦ πιέζει  
 Στέρνα λάχναέντα· κίων  
 Δ' οὐρανία συνέχει,  
 Νιφόεσσ' Αἴτνα· πάνετες  
 Χιόνος ὀξείας τιδήνα·

Σ. β. Κ. ιβ.

Τᾶς ἐρεύγονται μὲν ἀπλά-  
 του πυρὸς ἀγνόταται  
 Ἐκ μυχῶν παγαὶ· ποταμοὶ  
 Δ' ἀμέραισιν μὲν προχέοντι ῥοὴν κάπνου  
 Αἰθῶν· ἀλλ' ἐν ὄρφναισιν πέτρας  
 Φοίνισσα κυλινδομένα φλόξ ἐς βαθεῖ-  
 αν φέρει πόντου πλάκα σὺν πατάγῳ·  
 Κεῖνο δ' Ἀφάιστοιο κρουνοῦς ἐρπετὸν  
 Δεινοτάτου ἀναπέμ-  
 πει· τέρας μὲν θαυμάσιον προσδέ-  
 σθαι· θαῦμα δὲ καὶ παριόν-  
 των ἀκοῦσαι,

Α. β.



Quæ sapiens jacet Arcitenens, Musæque profundo  
 Exeruerè sinu.  
 Pieridum sed voce olli turbantur, & horrent,  
 Quos notat Ira Jovis  
 Invisos terris, vastique per æquora ponti,  
 Tartareâque Domo,  
 Quâ, Cilicum infami quondam nutritus in antro,  
 Arduus ille Gigas  
 Centenâ cervice ferox, Spretorque Deorum  
 Mersus in igne jacet.  
 Litora nunc cohibent undis circumdata Cymes,  
 Et Siculæ anxiferum  
 Telluris pondus super incubat hispida membra:  
 Ætna columna premit  
 Cælestis pectus, mons canus, & altor acutæ  
 Tempus in omne nivis:  
 Cujus visceribus diri eructantur ab imis,  
 Præcipitesque ruunt  
 Ignis inaccessi fontes: ardentia subter  
 Stagna diu piceam  
 Vortice fumifero erumpunt caliginis umbram;  
 Sanguinea, irrequies  
 Noctu flamma rotat patuli liquefacta profundum  
 In pelagi spatium  
 Saxa fragore tonans magno. Sic reptile monstrum  
 Ignipotentis hians,  
 Indignantque vomit fluctûs, spectantibus atrox,  
 Hospitibusque tremor,  
 Quoscumque appulso semel aura audire coegit,  
 Qualibus ille Draco



Α. β. Κ. ιβ'.

Οἶον Αἴτνας ἐν μελαμφύλ-  
 λοις δέδεσται κορυφαῖς  
 Καὶ πέδῳ· στρωμνὰ δὲ χαράσ-  
 σοις ἅπαν νῶτον ποτακεκλιμένον κεντεῖ,  
 Εἴη, Ζεῦ, πῖν εἴη ἀνδάνειν,  
 Ὅς ποῦτ' ἐφέπεις ὄρος, εὐκάρποιο γαί-  
 ας μέτωπον, τοῦ μὲν ἐπωνυμίαν  
 Κλεινὸς οἰκιστὴρ ἐκύδανεν πόλιν  
 Γείτονα· Πυθιάδος  
 Δ' ἐν δρόμῳ κάρυξ ἀνέειπέ νιν ἄγ-  
 γέλλων Ἰέρωνος ὑπὲρ  
 Καλλινίκου

Ε. β. Κ. ιε'.

Ἄρμασι. Ναυσιφορήτοις  
 Δ' ἀνδράσι πρώτα χάρεις  
 Ἐς πλὸν ἐρχομένοις, πομ-  
 παῖον ἐλθεῖν οὖρον· εἰκόσται γὰρ  
 Κἄν τελευτᾷ φερτέρου νό-  
 στου τυχεῖν. ὁ δὲ λόγος  
 Ταύταις ἐπὶ συντυχίαις δόξαν φέρει,  
 Λοιπὸν ἔσσεσθαι στεφάνοι-  
 σί τε ἵπποις τε κλυτὰν  
 Καὶ σὺν εὐφώνοις θαλίαις ὀνομαστὰν.  
 Λύκιε καὶ Δάλοι' ἀνάσσω  
 Φοῖβε, Παρνασῶ τε κράναν  
 Κασταλίαν φιλέων,  
 Ἐδελήσαις παῦτα νόῳ  
 Τιθέμεν εὐανδρόν τε χώραν.

Σ. γ'.



Constrictus vinclis, medius fremat inter opacum,  
 Frondiferumque jugum  
 Montis, & ima soli, lectoque supinus acerbo  
 Tergum agitet lacerum  
 Vulnere crudeli passim, monstretque doloris  
 Signa profunda fui.  
 Ah placeam semper, placeam tibi, Juppiter, istum  
 Qui metuendus habes  
 Imperio Montem, cujus frons ante feracem  
 Edita surgit humum,  
 Et cui vicinam, quæ nomine gaudet eodem,  
 Regius ille tuus  
 Lucis honore novæ decoravit Conditor Urbem.  
 Namque Hieronis equos,  
 Et rapidos Præco Pythûs in pulvere currûs  
 Cum celebraret ovans,  
 Ætnæo cum Rege recens simul extulit Urbis  
 Ore sonante decus.  
 Sors nautis ter fausta venit, cum prospera cœptum  
 Aura secundat iter;  
 Spes hinc, ut parili per cærula flamine dulcem  
 Finis agat reditum.  
 Post tales certe eventûs, me Vate, superbis  
 Ætna nitebit equis,  
 Victricesque feret palmas, festisque sonandum  
 Nomen erit dapibus.  
 Rex Lyciæ, Delique potens, qui sacra canori,  
 Phæbe, vireta colis  
 Parnasi, & puro flavas Aganippidos undæ  
 Proluis imbre comas,



Σ. γ'. Κ. ιβ'.

Ἐκ Θεῶν γὰρ μαχαναὶ πᾶ-  
σαι βροτέαις ἀρεταῖς,  
Καὶ σοφοὶ καὶ χερσὶ βια-  
ταὶ περίγλωσσοί τ' ἔφυν. ἄνδρα δ' ἐγὼ κείνον  
Αἰνῆσαι μενοινῶν, ἔλπομαι  
Μὴ χαλκοπάραιον ἄκονθ' ὥσεί τ' ἀγῶ-  
νος βαλεῖν ἔξω παλάμα δονέων,  
Μακρὰ δ' ἐκρίψαις ἀμεύσασθ' ἀντίους.  
Εἰ γὰρ ὁ πᾶς χρόνος ὅλ-  
βον μὲν οὕτω καὶ κτεάνων δόσιν εὖ-  
θύνοι, καμάτων δ' ἐπίλα-  
σιν παράσχοι.

Α. γ'. Κ. ιβ'.

Ἦκεν ἀμυνάσειεν, οἷαις  
Ἐν πολέμοισι μάχαις  
Τλάμονι λυχᾷ παρέμει-  
ν', ἀνίχ' εὐείσκοντο Θεῶν παλάμαις πρῶαν,  
Οἷαν οὐπὶς Ἑλλάνων δρέπει,  
Πλούτου στεφάνωμ' ἀγέρωχον. νῦν γέ μ' ἄν  
Τὰν Φιλοκτῆταιο δίκαν ἐρέπων  
Ἐστρατεύδη. σὺν δ' ἀνάγκῃ μιν φίλον  
Καί τις ἐὼν μεγαλά-  
νωρ ἔσανεν. φαντὶ δὲ Λαμνόνδεσσι ἔλ-  
κει τειρόμενον μεταλλάσ-  
σαντας ἐλθεῖν

Ε.



Conde tuo, precor, hæc animo, Heroasque ferentis  
 Esto memor Populi.

▲ Divis siquidem Virtus venit omnis, & alnum  
 Explicat inde jubar;

Inde Sophi, fortesque manu, linguâque potentes  
 Nobile germen habent.

Hac ope confiso, palmam dum conor, & alti  
 Tollere facta Viri,

Haud mihi ferratum torquebit missile signi  
 Devia ab orbe manus,

Sed rectum jaciet tam longe, victus ut hostis  
 Mordeat ore solum.

Atque utinam Regi felices redderet annos  
 Tempus, opumque bona,

Munere perpetuo firmans obliviam duris  
 Ingereret vicibus!

Virtutis memor ille suæ renovanda putaret  
 Aspera, quæ patiens

Prælia sustinuit constanti pectore, cum Diis  
 Repperit auspiciis

Tale decus, quale haud ullus de gente Pelasgâ  
 Strenuus ante suo

Imposuit capiti, celsas sociante coronâ  
 Bellipotentis opes.

Ille Philoctetæ modo par certavit, & illi,  
 Sorte premente, animi

Quis magni supplex, ceu cari mulsit amici  
 Grande patrocinium.

Divini sic Heroes, dum pressa jacêret  
 Ulcere tabifico,



Ε. γ. Κ. ιέ.

Ἡρώας ἀντιθέους Ποί-

αντος υἱὸν ποζόταν.

Ὅς Πελάμοιο πόλιν πέρ-

σεν, τελεύταςέν τε πόνους Δάναοῖς,

Ἄσθενεῖ μὲν χρωτὶ βαίνων.

Ἀλλὰ μοιρίδιον ἦν.

Οὕτω δ' Ἰέρωνι Θεὸς ὀρθωτὴρ πέλοι

Τὸν προσέρποντα χρόνον, ὧν

Ἔραται, καιρὸν δίδους.

Μοῖσα, καὶ παρ Δεινομένει κελαδῆσασ

Πεῖθεό μιν ποιῶν τεθρίππων.

Χάρμα δ' οὐκ ἀλλότριον νι-

καφορία πατέρος.

Ἄγ', ἔπειτ' Αἴτνας βασιλεῖ

Φίλιον ἐξεύρωμεν ἔμνον,

Σ. δ. Κ. ιβ.

Τῷ πόλιν κείναν θεοδμά-

τῷ σὺν ἐλευθερίᾳ

Ἰλλίδος στάδμας Ἰέρων

Ἐν νόμοις ἔκτισσε. Θέλοντι δὲ Παμφύλοι

Καὶ μὰν Ἡρακλειδᾶν ἔκγονοι,

Ὅχθαις ὑπο Ταῦγέτου ναίουντες, αἰ-

εἰ μένειν τεθμοῖσιν ἐν Αἰγίμιοῦ

Δωριῇ. ἔσχον δ' Ἀμύκλας ὄλβιοι,

Πινδόθεν ὀρνύμενοι,



Isse sagittiferam Pæantis quærere prolem,  
 Et miserâ reducem  
 Duxisse e Lemno dicuntur. Scilicet uni  
 Fata dedere vetus  
 Solvere tum Priami regnum, & finire labores,  
 Grajugenûmque mala,  
 Invalido quamvis titubaret corpore, & ægrum  
 Ferret anhela pedem.  
 Ah Deus, Herculeo comiti qui sustulit ulcus,  
 Erigat & Siculum  
 Victorem præsens, cupidoque ministret euntes  
 Per nova cœpta Dies.  
 Dinomeni cita ne renuas te sistere, & olli,  
 Musa, referre melos  
 Quadrijugi pretiûm Currûs. Haud extera namque  
 Lætitia est soboli  
 Palma Patris. Mecum festos, age, concipe motûs  
 Carmina grata novo  
 Instaurans Ætnæ Regi, cui cessit, & ultro  
 Donat habere Pater  
 Exstructæ imperium Sedis, qua filia Cæli  
 Justificas teneat  
 Libertas Hylli lances. Nam rupibus asprum  
 Qui prope Taygetum  
 Pamphîli, Alcidisque genus, coluere Nepotes,  
 Corde micante sui  
 Ægymii leges inhiant, illisque beari  
 Dores, ut ante, volunt.  
 Misso etenim Pindo, felix Gens venit Amyclas  
 In loca Tyndaridûm,



ο)( 326 Χο  
Λευκοπώλων Τυνδαριδᾶν βαθύδο-  
ξοι γείτονες, ὧν κλέος ἄν-  
ησεν αἰχμᾶς.

Α. δ'. Κ. ιβ'.

Ζεῦ, τέλει αἰεὶ δὲ τοιαύ-  
ταν Ἀμένα παρ' ὕδωρ  
Αἴσαν ἀστοῖς καὶ βασιλεῦ-  
σιν, διακρίνειν ἔτυμον λόγον ἀνθρώπων.  
Σύν τοι τίν κεν ἀγνητὴρ ἀνὴρ  
Ἵψ' ἔπιτελλόμενος δαμόν τε γέ-  
ρων τράποι σύμφωνον ἐφ' ἡσυχίαν.  
Λίσσομαι, νεῦσον, Κρονίων, ἄμερον  
Ὅφρα κατ' οἶκον ὁ Φοί-  
νιξ, ὁ Τυρσανῶν τ' ἀλαλατὸς ἔχῃ,  
Ναυσίστονον ὕβριν ἰδὼν,  
Τὰν πρὸ Κύμας.

Ε. δ'. Κ. ιε'.

Οἷα Συρακασίων ἀρ-  
χῶ δαμασθέντες πάθον  
Ὠκυπόρων ἀπὸ ναῶν.  
Ὅς σφιν ἐν πόντῳ βάλεθ' ἀλκίαν,  
Ἑλλάδ' ἐξέλκων βαρείας  
Δουλείας· αἰρέομαι  
Πὰρ μὲν Σαλαμῖνος Ἀθηναίων χάριν  
Μισθόν· ἐν Σπάρτῃ δ' ἐρέω  
Πρὸ Κιθαιρῶνος μάχην.



Qui niveis vectantur equis, vicina, suæque  
 Magnificum armipotens  
 Virtutis florem explicuit terroribus hastæ,  
 Fulmineâque manu.  
 Juppiter, hanc dulces Amenani ad fluminis undas  
 Regibus, & Populis  
 Fortunam ferva stantem. Da noscere veræ  
 Munia Justitiæ  
 Imperiique decus. Per te Pater optimus, alti  
 Dum nova Consilii  
 Dat Nato documenta suo, lætoque Colonos  
 Largus honore foveat,  
 Concordes afflet sensûs, & in aurea mentes  
 Otia Pacis agat.  
 Annue ( te supplex oro ) Saturnie, ut intra  
 Se sua pacificus  
 Claustra premat Phoenix, Tyrrhenaque turba remittat  
 Altisonam rabiem,  
 Dedecus aspectans Classis lacrymabile, Ductor  
 Præpete cum Siculus  
 Remigio domitam Cumæas fregit ad oras,  
 Et roseam Juvenum  
 Ætatem victor disjecit, & ima voracis  
 Trusit in antra sali,  
 Servitium grave Grajugenûm cervicibus arcens,  
 Barbaricumque jugum.  
 Debita Cecropiæ miror Salaminia Genti  
 Præmia, nec tacitâ  
 Ante Cythæronem pugnam, Spartæque triumphum  
 Præteream cytharâ,



Ταῖσι Μῆδοι μὲν κάμον ἀγκυλότοξοι·  
 Πάρ δέ γε τὰν εὐδρον ἀκτὰν  
 Ἰμέρα, παίδεσσιν ὕμνον  
 Δεινομένευσ τελέσαις,  
 Τὸν ἐδέξαντ' ἀμφ' ἀρετᾶ,  
 Πολεμίων ἀνδρῶν καμώντων.

Σ. ε. Κ. ιβ.

Καιρὸν εἰ φθέγγαιο, πολλῶν  
 Πείρατα συντανύσαις  
 Ἐν Βραχεῖ, μείων ἔπεται  
 Μῶμος ἀνθρώπων. ἀπὸ γὰρ κόρος ἀμβλύνει  
 Αἰανὴς ταχείας ἀπάδεις.  
 Ἀστῶν δ' ἀκοὰ κρύφιον θυμὸν βαρύ-  
 νει, μάλιστ' ἐσλοῖσιν ἐπ' ἀλλοτρίοις,  
 Ἀλλ' ὅμως, κρέσσων γὰρ οἰκτιρμῶν φθόνος  
 Μὴ παρίει καλὰ. νώ-  
 μα δικαίῳ πηδαλίῳ στρατὸν, ἄ-  
 ψευδεῖ δὲ πρὸς ἄκμονι χάλ-  
 κευε γλῶσσαν.

Α. ε. Κ. ιβ.

Εἴ τι καὶ φλαῦρον παραιδύσ-  
 σει, μέγα τοι φέρεται  
 Πὰρ σέθεν πολλῶν ταμίας  
 Ἐσσί· πολλοὶ μάρτυρες ἀμφοτέροισ πιστοί·  
 Εὐάνθεϊ δ' ἐν ὀργᾷ παρμένων,  
 Εἴπέρ τι φιλεῖς ἀκοὰν ἀδείαν ἄ-  
 εὶ κλύειν, μὴ κάμνε λίαν δαπάναις·

Ἐξίει



Unde pharetratis fracta est audacia Medis,  
 Et cecidere minæ;  
 At nunc, largifluvis qua labitur Himera lymphis,  
 Me decet intrepidus  
 Dinomenis (\*) Natos hymno donare sonanti,  
 Quem sibi in arma ruens  
 Heroum peperit Virtus per sæcla pudendo  
 Hostibus excidio.  
 Qui Decorum seriem multorum cogit ad unum,  
 Utile quod capiat  
 Cunctos, culpari haud metuit. Nam priva volucres  
 Triste gravant animos,  
 Clamque urit Cives alienis inclyta factis  
 Gloria, ubi aure sonat.  
 Tu tamen ( invidiâ carpi nam præstat, amicâ  
 Qua pietate frui )  
 Ne cesses præclara sequi. Quo justa regentem  
 Cura vocat Populi,  
 Clavus eat, Verique fabrâ tibi Lingua fideles  
 Ducat ab arte notas.  
 Sit quamvis leve, quod peccat, quia provenit a te  
 Jam grave crimen erit.  
 Multorum es Princeps, & testibus undique multis  
 Cingeris, ingenuâ  
 In Veris, falsisque fidê. Si pectoris ampli  
 Gratia viva tibi,  
 Munificique placent Mores, & dulcia circum  
 Murmura Laudis amas

Uf-

---

(\*) Patris Hieronis, Gelonis, Polyzeli, & Thrasibuli.



Ἐξίει δ' ὥσπερ κυβερνάτας ἀνὴρ  
Ἰστίον ἀνεμόεν.

Μη' δολωθῇς, ὦ φίλε, εὐτραπέλοις  
Κέρδεσσ'. Ο'πιθόμβροτον αὖ-  
χημα δόξας

Ε. έ. Κ. ιέ.

Οἶον ἀποιχομένων ἀν-  
δρῶν δίαίταν μανύει

Καὶ λογίοις καὶ αἰδοῖς.

Οὐ φθίνει Κροίσου φιλόφρων ἀρετά.

Τὸν δὲ ταύρῳ χαλκῆς καυ-  
τῆρα νηλέα νόον

Ἐχθρὰ Φάλαριν κατέχει παντὰ φάτις.

Οὐδέ μιν φόρμιγγες ὑπω-  
ρόφια κοινωνίαν

Μαλθακὰν παίδων ὀάροισι δέχονται.

Εὖ δὲ παθεῖν, τὸ πρῶτον ἄδλων.

Εὖ δ' ἀκούειν, δευτέρᾳ μοῖ-  
ρ'. ἀμφοτέροισι δ' ἀνὴρ

Ὃς ἂν ἐγκύρῃ, καὶ ἔλῃ,

Στέφανον ὕψιστον δέδεκτα.



Usque audire tuæ, ne sumptibus addere sumptûs  
 Sit timor; immo tuo  
 Ventosum præpande animo, ceu navita, velum,  
 Nec tibi vile lucrum  
 Mentitâ illudens Recti sub imagine blandos  
 Neſtat, Amice, dolos.  
 Letum pone sequens, functorum sola revelat  
 Imperioſa Virûm  
 Vitam Fama per Hiſtoriæ monumenta ſeveræ,  
 Et memores Operum  
 Cantores. Cræſi Virtus haud interit, omnis  
 Illa miniſtra Boni;  
 Et ſævus Phalaris, qui merſit, & uſſit ahenò  
 Corpora viva bove,  
 It dirum in terris monſtrum, nomenque repellunt  
 Cœtibus in mediis  
 Lætantes pueri horrendum, nec dulce loquentis  
 Ad cytharæ ſtrepitum  
 Accipiunt, cantûſque ſuos. At honeſta gerenti  
 Prima laboris adeſt  
 Proſpera Sors Merces; Nomen præluſtre, ſecunda:  
 Quique, favente Deo,  
 Naſtus utramque tenet, cæleſtis grande Coronæ  
 Rettulit Is pretium.



## DIVI ANTONII THAUMATURGI

## L A U D E S.

*Pueritia D. ANTONII virginali Candore,  
aliisque virtutibus exornata.*

## ODE ALCAICA.

**T**emplum patescit Virginis, & sacræ  
Fons astat undæ, qua madidus novum

ANTONIUS lumen recepit,

Et niveam sine labe vestem.

Vos o, renati vos Pueri mihi,

Mentes Supernæ, dicite gratiam,

Et Spiritu afflatam recenti

Angelici speciem Decôris;

Narrate puro dulciter ebrios

Amore motûs, cum Mariæ obviam

Spektaret Ædem, fervidique

Prima daret monumenta Cordis.

O Vos beati, queis licuit pium

Videre Pupum! Virgineam petit

Quinquennis Aram, pronus orat,

Et roseo jacet ore flammæ.

Ne, Mater, inquit, Numinis optima,

Meique Custos, sperne, quod offero,

Ne sperne, quod captus nitore

Ipse tuo Tibi porgo Munus.



Florem Pudoris candidulum mei  
 Tibi perenni munere dedico,  
     Intacta Virgo. Tu vigentem,  
     Et nitidum mihi redde in Astris,  
 Plausere dictis Lyfiadum juga,  
 Sanctoque Alumno subfiliit Tagus,  
     Et inclytum secum revolvit  
     Relligio taciturna Nomen.  
 O dulce Nomen, Nomen in ultimis  
 Terræ patentis grande recessibus!  
     Lux nostra, tutamenque præfens  
     Euganeæ columenque Gentis!  
 Quis Sanctitatis non stupuit tuæ,  
 ANTONI, in ipso flore puertia  
     Exemplar insignes, & imos  
     Insolitâ irradians, beanque  
 Virtute Cives? Cerea, & obsequens  
 Natura in omnem se docilis modum  
     Gaudebat inflecti, bonosque  
     Sponte sequi generosa cultûs.  
 Gliscebant Ardor visere sæpius  
 Delubra Divûm, Legis amabiles  
     Potare fontes, & Salutis  
     Ingredier sine fraude callem.  
 Ut luctuosas dulcis egentium  
 Fovit Catervas multimodis Puer,  
     Et lacrymas terfit dolentum  
     Apposita miseratus escâ!  
 Ut lætus Aris, ut pius affuit  
 Candente amictu, & purpureâ nitens



In veste, spectantumque traxit,  
 Cælicolûm velut unus, ora!  
 Quis illa vivis senfa coloribus  
 Arcana pingat, queis celeri in Deum  
 Vi mentis abreptus litati  
 Delicias recolebat Agni?  
 Descendit Agnus denique, Pupuli  
 Ridentis instar lapsus ab æthere,  
 Descendit, ANTONI, suisque  
 Brachiolis tibi lene collum  
 Mulsit renidens, basia blandulus  
 Impressit ori, pectore candido  
 Pependit, amplexusque amantem  
 Ambrosiâ recreavit aurâ.  
 Flos nempe Lilî roscidus is tui,  
 Intactus, halans, & nive purior,  
 Is unus attraxit supremi  
 Virgineam Sobolem Parentis.  
 Nam castus inter Lilia pascitur,  
 Amatque Sponsus Lilia. Quî tuus  
 Non Virginum Sponso placeret  
 Virginei Decor ille Floris?  
 Terris manentem visit, & integrum  
 Florem beatis roribus imbuat,  
 Ut Angelis spectandus olim  
 In Supero redoleret Horto.



*Ardens in D. ANTONIO desiderium propagandæ Fidei,  
& moriendi pro Christo, visa Gloria Confessoris  
in Cælo, & audita quinque Martyrum ex  
Familia D. Francisci in Patriam  
translatione.*

HEXAMETRI.

**A**Nnuit optanti Cælum. Contemptus, & imus  
Paupertate fruor: rigidam mihi degere vitam  
Jam licet, & Christi patientis imagine pasci  
Plenius, ardentique animâ versare dolorum  
Immensam seriem, & miri nova pignora amoris.  
O caput afflictum spinis, vulsique lacerti!  
O latus infami transossu cuspide, & artûs  
Contriti, laceri, exsangues, plantæque, manûsque  
Duris transfixæ clavis! Quis talia spectans  
Non eat in lacrymas totus? non pectore amanti  
Concipiat flammæ? Non sanguine sanguinis imbrem  
Divinum proprio penset? Cape, dulcis Iesu,  
Hos testes animi sensûs, queis sacra litantem  
Tu me incendisti, austeri Doctoris alumnum  
Objiciens oculis nuper, dum luce coruscum  
Insolitâ raperet radianti Gloria in Astra  
Sublimem curru. Tuus ille imitator, & alti  
Incola nunc Cæli sancto me fuscitat igne,  
Et cupidum ciet, & stimulis exercet acutis,  
Ut Tibi me similem faciam, & portare feroces  
Dulce tuum haud timeam Nomen, Legemque per oras.  
Urit, agit mentem visi quoque palma triumphi,

Pal-



Palma recens, Urbi spectaclum grande, tuæque  
 Instar magnificum Fidei. Non carceris horror,  
 Non alapæ, funesque Viris, non verbera fortes  
 Excussere Animas. Sævis contusa flagellis  
 Membra tument, horrent: largis cruor undique rivis  
 Diffluit: ossa patent: stridet ferventis aceti,  
 Atque olei infusus liquor artubus: ira Tyranni  
 Fulgurat infrendens, invictaque colla rotato  
 Magnanimûm metit Heroum crudeliter ense.  
 Me quoque da simili, precor, in certamine Vitam  
 Reddere pro Vitâ, quando nil solvere majus  
 Pro meritis possum. Quæ me mora tardet amantem?  
 Non mihi dulce pati pro te? Non dulce labores  
 Exantlare novos, non dulce pericula contra  
 Ire, minasque truces, certæque occumbere morti?  
 Pro me, pro cunctis læso tu Victima Patri  
 Tantam divini fudisti sanguinis undam:  
 Lentus ego hîc jaceam, nec tanto gratus amor  
 Præco volem Fidei, quo me rapit impetus auræ  
 Cælestis? Cessare nefas. Vocat Africa Tellus  
 Erroris late ingenti circumdata nocte,  
 Quam stupidis Vates induxit Gentibus. Ibo,  
 Ibo: feram cæcis Lumen vitale, meique  
 Grande Redemptoris Nomen, pretiumque salutis  
 Humanæ portans, flammantis fulgure linguæ  
 Barbaricos sternam Cultûs, & Dæmonis artes,  
 Et quidquid castis inimicum Moribus obstat.  
 Sed quid ego illustri me dignum Sorte, morique  
 Nil timidum reor in mediis cruciatibus audax?  
 Non mihi sunt Vires ad fortia Facta, nec ille

Est



Est Animus par ancipiti consistere campo,  
 Otia tuta juvent cellæ, nec miles in armis  
 Ignotis certare parem. Sit nuda Voluntas  
 Mî satis. Audacem falsus fors deferet Ardor,  
 Et premet occultos letali in pulvere Fastûs.  
 Ordinis at lecti Præses si jusserit Afro  
 Addere me lumen Populo, parêre recusem  
 Imbellis, Gentemque sinam sine luce jacentem?  
 Officium vetat, & Pietas. Depone timorem,  
 ANTONI, fidenſque Deo nova munia jussus  
 Accipe; vincat Amor populorum, vincat aperta  
 Omnibus una Salus: Christi Crux vincat, & Orbi  
 Sistat adoranti cæsum pro fontibus Agnum.  
 Plurima messis adest: non plurima dextera, messem  
 Quæ legat. I felix, quo Christus monstrat, & illo  
 Sub Duce nil metuas. Ibis per tela, per ignes,  
 Immissasque feras, tormentaue millia lætis  
 Aspicies oculis, & ahenò pectore vinctes.  
 Sic cito pulcra Dies veniat, quæ vota secundet,  
 Atque cruentatæ donet tibi gaudia Palmæ.  
 Talia dum secum tacito sub corde volutat  
 Vulgandæ Fidei flagrans ANTONIUS æstu,  
 Nuntius ecce venit. Fausto dare carbasa vento  
 Imperat, electumque Afris appellere terris.  
 Ille volat, jussumque inhiat celer impete Regnum.  
 Jam tenet, accingitque Operi; sed multa parantem  
 Occupat, & longum Vis morbida cogit inertem  
 Cedere. Cedit iners tandem, pulsusque per undas  
 Litore ab Hispano Siculi subit ostia Portûs,  
 Atque alium manet ex alto sine cæde Triumphum.



*Doctrina eximia a D. ANTONIO singulari Modestia  
omnibus occultatur.*

EPIGRAMMA.

**A**stifii primum Francisco ANTONIUS astat,  
Et Patris austeros procidit ante pedes.  
Excipitur velut ignotus, Sociisque coacti  
Agminis is cunctis creditur esse minor.  
Nesciri gaudet Doctrinâ dives opimâ,  
Quam variis celat callidus ille modis.  
Cuncti abeunt. Solus manet ille, ut inutilis unus,  
Jussus in agresti Sacra litare loco.  
Munia quæque humili lætus subit infima corde,  
Et sperni magni Nominis instar habet.  
Huc huc, quos inflat ventosa Scientia, adeste,  
Et veri celsas noscite Honoris opes.  
Occulit in nebulâ vultum, sed majus ab umbris  
Sol dabit egrediens, splendidiusque jubar.

*Doctrina D. ANTONII per Obedientiam patefacta.*

CARMEN TROCHAICUM.

**S**plendet ille, splendet, atrâ qui latebat obsitus  
Nube, Sol. Jam vestit auro Livii Forum novo,  
Et stupentes luce visûs recreat septemplici.  
O beate Sol, & isto Sole nostro pulcrior,  
Inclyte ANTONI, supernæ qui jubar Scientiæ  
Intimo frustra repostum continebas in sinu.  
Nunc tuo tandem verendo nunc renides Ordini,

Jus-



Jussus ignotam tot annos expedire lampada.  
 Lampas ardet, vibrat ignes, ima cordium subit,  
 Lustrat, accenditque mentes, & calore vivido  
 Germina excludit, cietque floridum passim genus,  
 Et cupita poma Terris, poma Cælo porrigit.  
 Victa sacris Advenarum turba fervet ignibus:  
 Victus Ordo sentit Astrum: Præses hæret, ac stupet;  
 Quippe Numen tale Sidus e latêbris extulit,  
 Ut diu sepulta abiret in triumphum Gloria.  
 Alme Sol, lustrabis urbes, fuscitabis undique  
 Cælitum flammæ, & acri luce sternes Italis,  
 Gallicisque Monstra in oris. Quale sed nostræ dabis  
 Munus Urbi, grande Munus, cum perenni te Deus  
 Hanc super fixum jubebit fulgurare lumine?

*D. ANTONIUS in litore Ariminensi pisces  
 convocât ad Concionem.*

J A M B I S E N A R I I.

**P**ostquam flagellis lancinavit asperis  
 Artûs, famemque plurimos tulit dies,  
 Et longa vota pro scelestis Gentibus  
 Effudit iram deprecatus vindicem,  
 Cæcisque ab alto lumen, & sensûs novos  
 Oravit ore flammeo, linoquit suum  
 ANTONIUS Antrum: proximum petit mare,  
 Pressâque arenâ clâmitat plenus Deo:  
 Audite, Pisces, ( nam rebellis Natio  
 Audire verbum Numinis spernit sui )  
 Audite Vos. Tonantis ad vocis sonum



Accurrit hinc, & inde prorumpens vadis  
 Squamosa Turba: cærulam tegit viam  
 Collecta in arcum, perque scanfiles gradûs  
 Crispatâ in undâ, ceu theatro, diditur  
 Spectanda capite gemmeo, micantibus  
 Caudis; & alis: ore hiantè pendula,  
 Arrecta, cupida, læta dicentem manet.  
 Ille infit ardens. Numinis cognoscite  
 In vos profusa largitatis munera.  
 Quam mira vobis, multiformis, discolor  
 Tributa species! quanta ab ortu nil suæ  
 Egena proles matris, alta est protinus,  
 Et absque numero! Quam leves, & lubrici  
 Motûs per æquor! Non tremenda fulmina,  
 Non sæva vestras grando percutit domos:  
 Non apta defit esca, quam Dei manus  
 Immensâ ubique spargit indulgentiâ.  
 Vobis pepercit Ira iusta, quæ Genus  
 Animantium omne perdidit vasto in solo,  
 Regni liquentis Incolas suo fovens  
 Amore solos. Unus ex vobis Dei  
 Vatem profundo sospitem excepit sinu:  
 Alter Tobix reddidit Cæli jubar.  
 Vos rete Petro implestis, & Christo cibum  
 Dulcem parastis; vos novâ Turbas dape  
 Auctâ per Ipsum Vi potente plenius  
 Saturastis uni splendido Miraculo.  
 Ipsi tributum pendidistis Cæsari  
 Pro Christo, & illum fluctibus vestris super  
 Levi ambulanti dulce vidistis pede.



Vidistis arma, quæ natantibus mali  
 Infesta vobis instruebant, vertier  
 Sacros in usûs; & Ministros Numinis  
 Piscatione Gentibus gratissimâ  
 Illos creari, qui marinis antea  
 Distenta campis explicabant retia.  
 O vos beatos! o genus charum Deo!  
 Laudate vestrum motibus, Pisces, Patrem,  
 Illique grates reddite. Exultim caput  
 Movere Pisces, osque mutum Numini.  
 Ariminensium interim denso agmine  
 Excîta ab Urbe Multitudo provolat  
 Visura monstrum: cingit ardentem undique,  
 Stupetque Divum. Congregatis Civibus,  
 Abire Pisces ille protinus jubet,  
 Et dicta vibrans in rebelles: Discite  
 A Piscibus, inquit, discite augustum pii  
 Numen vereri, nec reluctante amplius  
 Repellere ausu Veritatis Nuntios.  
 Percussa dictis Gens iniqua procidit  
 Ad genua mœrens magna patrantis Viri,  
 Rogatque veniam lacrymis manantibus  
 Gemebunda, docilis, atque prompta vocibus  
 Parêre Superâ ab Arce demissi Angeli.



*D. ANTONIUS in Urbe Patavina viginti duos Latrones  
Concione habita ad pœnitentiam redigit.*

**HENDECASYLLABI.**

**A**Udistis, Socii, novum repente  
Cælo missum Hominem? Tonat per urbem  
Nunc ille Euganeam, bonasque gentes  
Sacra territat allocutione.  
O viles animæ, leves, ineptæ,  
Quas vanus timor occupat futuri,  
Et vindex scelerum quatit potestas!  
Quanta perpetui foret cachinni  
Nobis copia, si subiret ardor  
Ire, & auribus illa bella dicta  
Nostris ebibere! O faceta scena!  
O ludi species beatioris!  
Hæc Latro Sociis. Eamus eja,  
Eamus simul, inquit unus, & nos  
Illum visere. Vestis ergo formam  
Fœdam sanguine, & hispidum capillum  
Mutant, & Patavî viâ latenter  
Diversi variâ volant ad Urbem.  
Adsunt vesperæ, posterâque luce  
Immixti populo sedent & ipsi  
Rifores. Aperit Dei minister  
Ollis crimina magna, ceu fuissent  
Ipsi cognita: fontibus paratas  
Pingit horribili colore pœnas,  
Et fassis referat simul benigni,

**Ad**



Ad quem confugiant, Sinum Parentis.  
 Metu Numinis, atque amore passim  
 Gemunt, illacrymant, dolent scelesti  
 Poscentes veniam, novamque mentem.  
 Jam finis venit allocutionis,  
 Et vastum undique jam Caterva campum  
 Linqvit in teneros soluta fletûs.  
 At sacri ocus ad pedes Ministri  
 Submissis genibus cadunt latrones  
 Madentes lacrymis sinûs, & ora,  
 Et Vitæ genus, & nefanda facta  
 Pandunt solliciti, viæque causam,  
 Et motûs animi usquequaque victi  
 Cælesti eloquio. Pius dolentes  
 Præco Numinis excipit, foveatque,  
 Et firmat monitis, & inquinatos  
 Agni justifici eluit cruore.  
 O Virtus supero calens ab igne,  
 Virtus omnigenis tremenda monstris,  
 Et præsens validâ potenter omnes  
 Errorum tenebras fugare Luce,  
 Et pulsas Animos beare morbis!

*D. ANTONIUS Eccellinum Tyrannum objurgat ,  
 ac terret.*

### EPIGRAMMA.

**N**E sævum propius, ne quæso, accede Tyrannum,  
 ANTONI. Ante oculos non homo, tigris adest;



Tigris adest cædes spirans, & funera. Gressum  
 Retro age, ne subitâ te laceret rabie.  
 Nil Heros timet: horrendi truculenta Tyranni  
 Ora subit certâ Numinis auctus ope.  
 Ille accedentem, & dio fulgore coruscum  
 Aspicit, insolito concutiturque metu:  
 Dicta pavens divina bibit, poscitque repelli  
 Auditas supplex corde micante minas;  
 Inde reus collo zonam sibi conjicit, & se  
 Sternit honoratos turbidus ante pedes.  
 Miles, ne stupeas. Habet hoc ANTONIUS, illum  
 Ut quisque in terris aut amet, aut timeat.

*De Lingua D. ANTONII adhuc post sæcula sex  
 singulari Prodigio incorrupta.*

ELEGIA.

**T**E tandem aspicio propius, te pectore anhelò,  
 Atque animâ, & teneris nunc veneror lacrymis,  
 ANTONÎ sacra Lingua mei, dulcissima Lingua,  
 Viva, rubens, superûm Lingua stupenda choro.  
 Cur non ille mihi sensus, quo Divus ad arcam  
 Ille tuus laceris Præsul in exuviis  
 Te intactam, & roseam vidit? Cur pectus amanti  
 Illo illo pariter non mihi ab igne calet?  
 O amor! o dulces fletûs! o oscula pura,  
 Oscula deliciis facta beata tuis!  
 Concute mî, quæso, simili præcordia motu,  
 Et pretium attonito da mihi nosse tuum.



O Lingua! o diæ non enarrabile textum  
 Mentis, & effusi nobile amoris opus!  
 Quo te, quo celebrem versu? Tu, Lingua, canenti  
 Adsis, atque tuum tu mihi pinge decus.  
 Dic succos mihi cælestes, unde ipsa beatas  
 Indelibati ducis honoris opes:  
 Dic mihi, cur cineres inter tu sola solutos  
 Euganeo fulges Prodigium Populo.  
 Angelicæ in terris Species, & Virginis ora,  
 Et Sponsi toties Gratia visa tui  
 Te te incorruptam cunctos statuere per annos,  
 Inter Cælicolas ut tibi Vita fuit.  
 Quærentes æterna preces æterna tulere  
 Præmia, non ullâ deperitura vice.  
 Te mutam Virtus, te Virtus, Lingua, loquentem  
 Reddidit alterno læta ministerio.  
 Nam, quas occuluit taciturna Modestia, dotes  
 In lucem jussum protulit Obsequium.  
 Errorum fera monstra tuis cessere sagittis,  
 Et Veri radians risit ubique jubar.  
 Corda tibi placidos fundenti nectaris imbres  
 Duritiem rigido deposuere sinu.  
 Te Reges coluere boni, tremuere Tyranni,  
 Tartareusque fremens horret adhuc Coluber.  
 Gallia te stupuit, stupuerunt Itala regna  
 Dicentem augusto devenerata metu.  
 Tu miseris lenimen eras, tu blanda voluptas,  
 Lingua, piis, cunctis dux sine fraude viæ.  
 Quali secretos pandebas luce recessûs  
 Interiora imi sensa legens animi!

Qua-



Qualibus, eventi discissâ nube futuri,  
 Signabas nulli pervia facta notis!  
 Dissita gens fantem, gens extera dispare linguâ  
 Audiit, & voces sensit adesse suas.  
 Tu castas Helenæ sevisti in pectore flammâs,  
 Fulgeret ut sacris pura columba locis;  
 Tu Lucam nostris altaribus alma dedisti,  
 Urbs foret ut gemino fulta patrociniâ.  
 Vox tua Franciscum Gallas attraxit in oras,  
 Mulset & optato prodigiosa sono.  
 Vox tua stridentem disjecit Turbinis Iram,  
 In nostrum rueret cum furibunda caput.  
 Vox Ignem tua divisit, ne tangeret Arcam  
 ANTONI, & sanctum pollueret cinerem.  
 Vox tua....Sed videor mihi nunc audire sonantem  
 Auribus: E templo cede profana meo,  
 Cede mihi, mala Turba, procul. Non impia Templum  
 Murmura, sed linguæ fervida Vota decent.

*De Triumpho Divi ANTONII statim post mortem.*

*Dialogus inter Philagium Polonum hominem,  
 & Gerontium Civem Patavinum.*

*Phil.* **E**uganeum tandem cupido data copia Civem  
 Visere.

*Ger.* Quid tanti, sodes, ut in Urbe Polonâ  
 Euganeus quæratur Homo?

*Phil.* Res magna, tibi que  
 Cognita præ cunctis.

*Ger.* Quænam?

*Phil.*



*Phil.* Nova Gloria vestrae  
Orta Urbi.

*Ger.* ANTONI, credo, te Gloria nostri  
Abripit, & mentem flagrante cupidine pulsat.

*Phil.* Nimirum, & valde. Jamdudum sancta Cupido  
Ista mihi penitus vestrum cognoscere Divum,  
Quem sacrâ læti rutilum spectatis in Arâ.

*Ger.* O me felicem, Angelici cui gratia vultus  
Visa fuit toties, olli dum vita manebat,  
Et cui post mortem cælestis pompa triumphi  
Attonitos tantâ mulsit dulcedine sensus!

*Phil.* Fare age: ne renuas optanti facta referre  
Omnia. Quis melius possit, quis verius altum  
ANTONI Decus ingenuis mihi pandere dictis?  
Quippe volat nostras etiam celebrata per oras  
Inclyta Fama Viri tanti, sed luce coruscat  
Incertâ. Dic ergo mihi, dic, quæso, Geronti,  
Ipsum quandoquidem licuit tibi cernere Divum,  
Virtutesque stupere novas, quæ tanta recentis,  
Et subiti fuerint olli primordia Cultus.

*Ger.* Vix terris oculos clausit, vix morte caducas  
Exuit exuvias Vir sanctus, protinus illum  
Instincti vulgant pueri, clamantque per Urbem:  
Occidit heu! nobis ANTONIUS: occidit ille,  
Optimus ille Pater: Sanctus jam sidera calcât,  
Sanctus habet Cælum, Sponsique amplexibus hæret.

*Phil.* Quam Deus in Sanctis magnus! Quis solvere linguas  
Nomen in ignotum potuisset, & illa Beati  
Præmia, quæ fugiunt mortales abdita visus,  
Et soli sunt nota Deo, visenda catervæ

Tra-



Tradere simplicium puerorum? Grande, novumque  
Prodigium, & cunctis semper memorabile sæclis.

*Ger.* Prodigium mirere licet: magis ipse stupebo  
Prodigii Causam. Virtus nempe Illius illa  
Usque ignorari cupiens, & nulla videri  
Omnibus, eximiâ quamvis in luce niteret,  
Astat Miraclum multo mihi grandius illo.

*Phil.* Omnino vere. Sed merfa lateret in umbris  
Illa suis, nisi divino patefacta fuisset  
Nobis Prodigio.

*Ger.* Sensum ferientia semper  
Turba stupet vix mente petens, qua lucida Virtus  
Eminet.

*Phil.* At Cives inopinæ nuntia Mortis  
Quo sensu Vox affecit?

*Ger.* Percussa repente  
Urbs tota excutitur: cum fletu gaudia miscet,  
Et propero Arcellam subit agmine: septa refringit,  
Instat, inardescit, clamat dum tangere Corpus  
Detur, & augustâ vîstis saturare figurâ.

*Phil.* O ego, si tali dignatus forte fuisset,  
Quales delicias lætanti pectore præsens  
Gustassem par Cælicolis! Quæ basia Divo,  
Et teneros fletûs licuisset, & ignea vota  
Porrigere! Invideo tibi nunc, & gratulor una  
Fortunam tantam.

*Ger.* Pagis quoque Turba relictis  
Advolat impatiens Divo se sistere, & artûs  
Demulcere manu sanctos. Satis esse beatum  
Attactu se quisque putat, vel cernere saltem



Si cupido liceat. Pars cingula pendula cannis,  
Pars jacet anellos, pars dempta monilia collo  
Eminus e foribus, vel apertis alta fenestris  
Tangendi studio: singultûs undique dulces,  
Et ducta ex imo passim suspiria corde,  
Et rapti in Cælum sensûs.

*Phil.* Sic Patria semper,  
Sic tua conspicuo Divum veneretur honore,  
Nec posito Pietas unquam deferbeat æstu  
Gentibus Euganeis, quas ultima proferet ætas,

*Ger.* Lucebit, spero, semper, serosque Nepotes  
Clarabit Pietas eadem, quæ fulgere primum  
Cœpit ad Arcellam, patuit dein tota coruscis  
Effundens radios, cum portaretur in Ædem  
Virginis ANTONI Corpus.

*Phil.* Translatus ad Urbem  
Divus, nec Populi factò vetuere tumultu  
Thesauri raptum tanti?

*Ger.* Vetuere, sed arma,  
Irataque minas Divus dimovit amico  
Arbitrio.

*Phil.* Narra, quæso, spectacula Pompæ,  
Translatique Decus.

*Ger.* Proceres sacra membra vicissim  
Gestabant humeris: ibat cum Præsule Prætor  
Pone sequens, longusque gradu vestigia librans  
Ordo Sacerdotum: stipabant compita gentes,  
Omne genus, claræ, obscuræ: radiata nitebat  
Urbs facibus, qualis candet Via lactea Cælo.

*Phil.* Perge age: mî accendis magis usque cupidine mentem:

Vix



Vix teneo lacrymas.

*Ger.*

Mariæ jam limina scandit  
Plausibus, & cantu exceptum, jam Corpus in Arcâ  
Extemplo inventâ, & nitidis fulgente columnis  
Ponitur. Inclusum tangunt, tactuque valescunt  
Ægri omnes: claudi gressum, mutique loquelas,  
Et furdi auditum accipiunt, cæcique cupitum  
Lumen, & indomitæ pelluntur corpore febres.

*Phil.* Insta, oro, precibus, cum sanctam accesseris Arcam  
In Patriâ, ut dubium fidos me dirigat Ille  
Per calles vitæ monstrans abrupta viarum  
Errantis Sæcli.

*Ger.*

Posce absens, posce potentem  
Audaçter, quæcumque libet. Dabit omnia præsens,  
Et bonus. Arcellæ populum quis flexit, & iras  
In sacrum vertit luctum?

*Phil.*

Mutata voluntas  
Est illis ergo, qui primum sæva parabant  
Prælia?

*Ger.*

Mutata omnino. Venêre gementes,  
Demissi vultum, pede nudo invisere læsi  
Exuvias Divi, & dulci dare basia saxo.

*Phil.* Quid reliqui Cives?

*Ger.*

Exemplo concitus Ordo  
Quilibet obsequium præstat. Jam Rector uterque  
Urbis, & Antistes curis cælestibus acti,  
Matronæ, flos Nobilium, Plebs, atque coloni  
Procedunt nudi plantas, dextrisque tenentes  
Rite faces, scintillanti per compita cerâ;  
Vadit & ipsa Cohors celebri spectanda Lycæo

Di-



Discipulis stipata suis.

*Phil.* Insigne per Ævum  
Exemplum populis!

*Ger.* Consistit denique Turba  
Ad Templi limen: cantûs simul integrat altos  
Lætitiæ: miris jam Dona expressa figuris  
Cerea dat Divo fervens; dein læta recedit,  
Et tacitâ secum volvit nova gaudia mente.

*Phil.* Vestra illa hoc meruit Pietas, ut Divus in Æde  
Tam cito luceret vobis.

*Ger.* Quis voce triumphos  
Exprimat, & motûs Urbis, cum nuntius Illum  
Rettulit in Divûm Fastis, Arisque locatum?  
Externari omnes prope sensibus: undique Nomen  
ANTONÎ resonare sui, plausûsque ciere,  
Et magna unanimi præconia tollere voce.

*Phil.* O fortunati Cives! o Gaudia sancta  
Cælicolûm permulsa bonis! Miracula cerno  
Millia, quæ Divus cunctas protendet in oras;  
Cerno peregrinos semoti e partibus Orbis  
Adventare Urbem vestram, dare munera Divo,  
Et vulgare suis patrantem grandia linguis.

*Ger.* Nil dubito. ANTONÎ præcella potentia nostri  
Sparget ubique jubar: cunctis volet esse benigna,  
Præcipue nobis, meriti si gratia Cultûs  
Munifico semper studeat placuisse Patrono.





# I N D E X.

|                                                                                                                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>O</i> Rigo Poeseos ex Mundi primum conditi spectaculo<br>ducta. Jambi Senarii, & Dimetri.                                                                    | Pag. 7 |
| <i>Pratum Vallis noctu visum sub Præatore Michaelio.</i><br>Ode Alcaica.                                                                                        | 9      |
| <i>Initium Fabricæ novi Nosocomii in Urbe Patavina.</i><br>Hexametri,                                                                                           | 11     |
| <i>Paguri pisces, Æliano, teste ad sonitum tibie capiebantur.</i> Epigramma.                                                                                    | 14     |
| <i>Agricola Veronensis familiam in ponte Navium exundante Athesi a periculo servat.</i> Hexametri.                                                              | ibid.  |
| <i>Monstrum instar Medusæ a Leonardo Vincio pictum.</i><br>Epigramma.                                                                                           | 17     |
| <i>Cortex Peruvianus febrium domitor. Epitaphium filii Atalibæ Regis.</i> Epigramma.                                                                            | ibid.  |
| <i>Nostri Poetæ abstinere debent a Fabulis superstitosæ Antiquitatis.</i> Jambi Scazontes.                                                                      | 18     |
| <i>Ad Poesim Sacram.</i> Ode Catulliana.                                                                                                                        | 19     |
| <i>Aquæ potores sunt mali Poetæ.</i> Satyra.                                                                                                                    | 21     |
| <i>Ad Joannem Marsilium Publicum Botanices Professore-<br/>rem ante statuam Salomonis in Horto Publico de<br/>plantis, &amp; herbis differentem.</i> Epigramma. | 22     |
| <i>Anus ad Speculum de senectute conqueritur.</i> Epigram.                                                                                                      | 23     |
| <i>Sacerdos Græcus, dum Manibus infernis litaret, Phry-<br/>gium Carmen canente Tibicine, in furorem actus<br/>e monte se se præcipitavit.</i> Elegia.          | 24     |

Str-



|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Strages in America factæ in prima ejus occupatione.</i>                                                                                               |    |
| Carmen Trochaicum.                                                                                                                                       | 25 |
| <i>Terræ facies ad ortum Solis visa.</i> Ode Sapphica.                                                                                                   | 28 |
| <i>Vitæ brevitæ satis compensatur per unam Scientiam</i><br><i>plane cognitam.</i> Jambi Senarii.                                                        | 30 |
| <i>Poetæ nascuntur, non fiunt.</i> Jambi Senarii.                                                                                                        | 31 |
| <i>Vis Educationis in brutis animalibus.</i> Hendecaf.                                                                                                   | 32 |
| <i>Gratia, &amp; Libertas arbitrii.</i> Epigramma.                                                                                                       | 34 |
| <i>Puer, &amp; Mater ad speculum.</i> Hendecaf.                                                                                                          | 35 |
| <i>Lux Solis a nivalibus Helvetiæ montibus reperiussa.</i><br>Ode Asclepiadæa Glyconica.                                                                 | 36 |
| <i>Antonio Marino Cardinali Priolo Episcopo Patavino,</i><br><i>cum primum Ecclesiæ suæ gubernationem susci-</i><br><i>peret.</i> Ode Glycon. Asclepiad. | 38 |
| <i>Impius a Dæmone in speluncam raptus, quid sibi</i><br><i>illic acciderit, narrat.</i> Elegia.                                                         | 41 |
| <i>Fascinatio nugacitatis obscurat bona.</i> Sap. c. IV. Ode<br>Catulliana.                                                                              | 43 |
| <i>Honeste vivendum.</i> Jambi Senarii.                                                                                                                  | 44 |
| <i>Passerem a milvio exagitatum Xenocrates Philoso-</i><br><i>phus protegit.</i> Jambi Dim.                                                              | 45 |
| <i>Simius ludens cum Rege.</i> Jambi Senarii.                                                                                                            | 46 |
| <i>Cato Uticensis jam jam moriturus secum loquitur.</i> Ode<br>Alcaica.                                                                                  | 47 |
| <i>Mater in obsidione Hierosolymæ filio suo ab se occiso</i><br><i>vescitur.</i> Elegia.                                                                 | 49 |
| <i>Archimedes a Buffono vindicatus.</i> Satyra.                                                                                                          | 51 |
| <i>Justæ Critices amor.</i> Satyra.                                                                                                                      | 52 |
| <i>In funere Liviæ ab Auria S. R. I., &amp; Amphissia</i><br><i>Principis.</i> Ode Catulliana.                                                           | 54 |



|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Ad B. Antonium Manzonium, vulgo Peregrinum, virginitate, pietate in pauperes, patientia, humilitate, &amp; sacra peregrinatione celebrem. Hymnus.</i> | 56 |
| <i>Socrates ad Juvenes. Jambi Senarii.</i>                                                                                                               | 57 |
| <i>Criminosi homines ad Opera publica damnati. Hend. ibid.</i>                                                                                           |    |
| <i>Catoni Censori Epitaphium. Jambi Senarii.</i>                                                                                                         | 59 |
| <i>Monumentum Romulo Arvali Sacerdoti erectum ad excitandam agricolarum industriam. Jambi Sen.</i>                                                       | 60 |
| <i>Agricultura Mundo contemporanea. Elegia.</i>                                                                                                          | 61 |
| <i>Dei amor erga homines. Idyllium.</i>                                                                                                                  | 62 |
| <i>Umbra Mæcenatis ad solium Jovis. Epigramma.</i>                                                                                                       | 65 |
| <i>M. Aurelius regiam suppellectilem vendi jubet pro Populo. Epigramma.</i>                                                                              | 66 |
| <i>Vis picturæ. Hexametri.</i>                                                                                                                           | 67 |
| <i>Nihili descriptio. Carmen Troch.</i>                                                                                                                  | 68 |
| <i>Humana voluntas ad malum proclivis. Jambi Senar. ibid.</i>                                                                                            |    |
| <i>Deus æternus. Jambi Senarii.</i>                                                                                                                      | 69 |
| <i>Newtonus ad Solem. Ode Alcaic.</i>                                                                                                                    | 70 |
| <i>Natura Stili immutabilis. Epigramma.</i>                                                                                                              | 73 |
| <i>Mors Emmanuelis de Suza, &amp; Eleonoræ de Sa, ex India orientali in Lusitaniam redeuntium. Eleg. ibid.</i>                                           |    |
| <i>Nero populum Romanum incendio Urbis funestat. Ode Alcaica.</i>                                                                                        | 75 |
| <i>Draco Atheniensis extremo supplicio otiosos puniri jussit. Epigramma.</i>                                                                             | 77 |
| <i>Mala Imitatio. Jambi Senarii.</i>                                                                                                                     | 78 |
| <i>Immoderata sciendi cupiditas. Jambi Senarii.</i>                                                                                                      | 79 |
| <i>Larva Temperantiæ. Hendecasyllabi.</i>                                                                                                                | 80 |
| <i>Affectus parens Eloquentiæ. Hendecasyllabi.</i>                                                                                                       | 81 |
| <i>Noes in Arca celeberrima quatuor Imperia oritura,</i>                                                                                                 |    |



|                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Occasura filiis suis prænuntiat, Regnumque Christi post illa perpetuo duraturum. Ode Alcaic.</i>                                                            | 82  |
| <i>Sutor antelucanus. Jambi Senarii.</i>                                                                                                                       | 85  |
| <i>Noes, &amp; filii ad Iridem. Hexametri.</i>                                                                                                                 | 86  |
| <i>Educatio Juvenum in Seminario Patavino a B. GREGORIO BARBADICO instituta. Ode Alcaica.</i>                                                                  | 87  |
| <i>Orborum filiorum miseriæ sublevatæ in Orphanotrophiis. Elegia.</i>                                                                                          | 90  |
| <i>Charinus, &amp; Mimus Bergomas. Carmen Troch.</i>                                                                                                           | 92  |
| <i>Societas Leonina. Epigramma.</i>                                                                                                                            | 93  |
| <i>Socrates Juventutem Atticam disciplina Morum instituit. Hexametri.</i>                                                                                      | 94  |
| <i>Fuga mollioris Cultus, &amp; delicati. Hendecaf.</i>                                                                                                        | 96  |
| <i>Larva doloris in muliere mortem conjugis deflente. Epigramma.</i>                                                                                           | 98  |
| <i>Equorum cursus Patavii visus in obscuro cubiculo. Elegia.</i>                                                                                               | 99  |
| <i>In fabricam Seminarii Rhodigini, recens erectam ab Illustrissimo, ac Reverendissimo Præsule ARNALDO SPERONIO DE ALVAROTTIS Adriensi Episcopo. Hendecaf.</i> | 101 |
| <i>Titus Imperator de die queritur sibi sine beneficiis elapso. Jambi Senarii.</i>                                                                             | 102 |
| <i>NICOLAUS ANTONIUS JUSTINIANUS Episcopus Patavinus argenteam domi supellectilem vendi jubet, ut fabrica Nosocomii ad exitum perducatur. Hendec.</i>          | 103 |
| <i>In felem adhuc integram in demolitione Carceris Eccelliniani Patavii repertam anno M. DCC. LXX. Epigramma.</i>                                              | 104 |



|                                                                                                                                                          |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <i>Agricolæ in India immunes militia fuere.</i>                                                                                                          | Jamb. Sen. ibid.        |
| <i>Larva Pietatis in Rege Salomone.</i>                                                                                                                  | Elegia. 105             |
| <i>Petri Aretini Epitaphium.</i>                                                                                                                         | Epigramma. 107          |
| <i>Alexander Magnus jam jam moriturus se mortalem<br/>esse tandem agnoscit.</i>                                                                          | Jambi Sen. ibid.        |
| <i>Filiorum Ugolini Comitis in patrem amor.</i>                                                                                                          | Jambi Sen. 109          |
| <i>Ad Medicum Franciscum Vanzetti Thienensem in nu-<br/>ptias optimi ejus Fratris Joannis Baptistæ, &amp;<br/>Antoniæ Chilesotti.</i>                    | Ode Alcaica. 110        |
| <i>Larva Liberalitatis.</i>                                                                                                                              | Jambi Sen. 113          |
| <i>Justitia Aristidis in exilium pulsi.</i>                                                                                                              | Epigramma. 114          |
| <i>Larva Religionis in Pseudo-Proph. Mahumede, ex<br/>Interpretibus Alcorani, ejusq., vitæ expressa</i>                                                  | Hex. ibid.              |
| <i>Christophorus Columbus.</i>                                                                                                                           | Hexametris. 117         |
| <i>In Statuam æream Alexandri Magni a Lysippo fi-<br/>ctam, &amp; auro inducto a Nerone corruptam.</i>                                                   | Epigramma. 119          |
| <i>Apud antiquos Ægypti Reges regale Sceptrum Vo-<br/>meris referebat effigiem.</i>                                                                      | Epigramma. 120          |
| <i>Irrisio Democriti Philosophi.</i>                                                                                                                     | Jambi Sen. 121          |
| <i>In Timonem osorem hominum.</i>                                                                                                                        | Jambi Sen. ibid.        |
| <i>Homo honestus nunquam simulat.</i>                                                                                                                    | Hendecaf. 122           |
| <i>Larva Amicitiae in aulis Principum.</i>                                                                                                               | Hendecaf. 124           |
| <i>Filia matrem lacte suo nutrit in carcere, ubi postea<br/>Templum Pietati erectum fuit a Romanis. Pere-<br/>grinus ab ipsa Dea edoctus rem narrat.</i> | Elegia. 125             |
| <i>Pythagorici Philosophi integritas.</i>                                                                                                                | Jambi Sen. 128          |
| <i>Alexander Magnus Perilli filias larga dote donat.</i>                                                                                                 | Jam-<br>bi Senarii. 129 |
| <i>In Gellium Musicæ contemptorem.</i>                                                                                                                   | Hendecaf. ibid.         |



|                                                                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Colores Iridis ad vivum pingi non possunt . Epigram.</i>                                                                | 130   |
| <i>Larva paupertatis in Cynico Antisthene . Carmen Trochaicum .</i>                                                        | 131   |
| <i>Saul Rex furore correptus . Carmen Trochaicum .</i>                                                                     | 132   |
| <i>Veræ Matris amor ab Rege Salomone visus . Hendec.</i>                                                                   | 133   |
| <i>Populus Sículus deflet mortem Gilliæ civis olim liberalissimi, ut constat ex Valerio Maximo . Eleg.</i>                 | 135   |
| <i>Agricultura Academiis studium insigne . Hexametri .</i>                                                                 | 137   |
| <i>Diocletianus Imperator relicto Regno Agriculturæ vacat . Hendec.</i>                                                    | 138   |
| <i>Antipater Alexandri Magni nepos Thessalonicen Reginam Matrem gladio interficit . Ode Catul.</i>                         | 139   |
| <i>Juvenis Gallus pœnam Triremis subit inflictam Patri suo, in ejus locum sponte suffectus . Carm. Troch.</i>              | 141   |
| <i>Cambyses Persarum Rex Cyro filio Deum monstrat adorandum . Ode Alcaica .</i>                                            | ibid. |
| <i>Ovidius ad sepulcrum Tibulli . Ode Catulliana .</i>                                                                     | 144   |
| <i>Agricultura Astronomiæ parens apud Chaldaeos . Jambi Dimetri .</i>                                                      | 145   |
| <i>Noemus plantavit Vineam . Carmen Trochaicum .</i>                                                                       | 146   |
| <i>Litterati humanitas in Platone . Hendecasyllabi .</i>                                                                   | 148   |
| <i>Felicitas Populi sub optimo Regimine constituti . Hexametri .</i>                                                       | 150   |
| <i>Cupiditates nonnisi divino auxilio domantur . Somnium . Ode Anacreontica .</i>                                          | 152   |
| <i>Draconis Attici Legislatoris Umbra ab Inferis profecta Athenas invisit, &amp; ab Otio revocat . Carmen Trochaicum .</i> | 154   |
| <i>Vivi Magistri utiliores, quam mortui . Hendecasyll.</i>                                                                 | 155   |
| <i>In Fabullum tumidum Poetam . Hendecasyllabi .</i>                                                                       | 156   |



|                                                                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Seneſtus virtute prædita ſibi conciliat Juventutis obſequium. Ode Sapphica.</i>                             | 157   |
| FRANCISCO PISAURO poſt Legationem Hiſpanam<br>Procuracionem Ædis D. Marci ſuſcipienti. Car-<br>men Trochaicum. | 158   |
| <i>Pravorum librorum lectio tollit animi tranquillitatem.</i>                                                  |       |
| <i>Loquitur Juvenis lectione turbatus. Ode Alc.</i>                                                            | 159   |
| <i>Pravorum librorum lectio Honæſti ſpeciem obſcurat.</i>                                                      |       |
| Epigramma.                                                                                                     | 161   |
| <i>Del Sig. Conte Florio Udineſe in occasione del Ridotto<br/>ſoppreſſo Sonetto.</i>                           | 162   |
| <i>Verſio latina.</i>                                                                                          | ibid. |
| <i>Deſbarroi liberi Hominis impietatem ſuam deteſtantis<br/>ad Deum Oratio.</i>                                | 163   |
| <i>Eadem Latine.</i>                                                                                           | 164   |
| <i>Otium inducit homines ad patranda crimina, quæ<br/>morte tandem plerumque mulctantur. Jambi Sen.</i>        | ibid. |
| <i>Educatio Filiorum a parentibus neglecta. Ode Alc</i>                                                        | 165   |
| <i>Paraphraſis Pſalmi primi Davidici. Jambi Dimetro-<br/>Senarii.</i>                                          | 167   |
| <i>Otium torporem corpori inducit. Ad Roſcanum. Hen-<br/>decasyllabi.</i>                                      | 169   |
| <i>Jaſtata ab Impiis fortitudo imminente morte laba-<br/>ſcit. Jambi Senarii.</i>                              | 170   |
| <i>Thomæ Mori Epitaphium. Jambi Senarii.</i>                                                                   | 171   |
| <i>Arrogantia ſcrutandi divina Myſteria. Epigramma.</i>                                                        | 172   |
| <i>Mater ad filium ex longa peregrinatione redeuntem,<br/>&amp; prava educatione corruptum. Elegia.</i>        | 173   |
| <i>Paraphraſis Epigrammatis Joannis Caſæ, quod inci-<br/>pit: O ſonno, o de la cheta umida ombroſa.</i>        |       |
|                                                                                                                | Ode   |



|                                                                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Ode Catulliana,                                                                                                     | 175   |
| <i>Virtutis Invocatio</i> . Carmen Trochaicum.                                                                      | 176   |
| <i>In Russojum præferentem belluinam vitam Humanæ</i> .                                                             |       |
| Epigramma.                                                                                                          | 178   |
| <i>Paraphrasis Cantici Davidici in mortem Saulis, &amp; Jonathæ, ex Libro II. Regum, Cap. I.</i> Carmen Trochaicum. | ibid. |
| <i>Regina Marito suo vitam servat morte sua.</i> Epigr.                                                             | 180   |
| <i>Nosce teipsum.</i> Jambi Senarii.                                                                                | ibid. |
| <i>Aliena miseria per phantasiam in mente Matronæ exaggerata large eandem effuseque beneficam reddit.</i> Elegia.   | 181   |
| <i>In Harpagum furem exlegem.</i> Epigramma.                                                                        | 183   |
| <i>Otium fomes Luxuriæ.</i> Epigramma.                                                                              | 184   |
| <i>Paraphrasis Cantici Mosaici post transitum Maris Rubri. Exodi Cap. XV.</i> Carmen Trochaicum.                    | ibid. |
| <i>Silentium injurias acceptas dissipat. Ad Placidum.</i> Epigramma.                                                | 186   |
| <i>Silentium præcipuum ornamentum Feminis. Ad Sylviam Matronam.</i> Epigramma.                                      | 187   |
| <i>Caute loquendum.</i> Jambi Senarii.                                                                              | ibid. |
| <i>Abusus Intelligentiæ hominem ad Impietatem perducit.</i> Hexametri.                                              | 188   |
| <i>Otiosus sibi data munia negligit.</i> Epigramma.                                                                 | 190   |
| <i>Cultus Religionis neglectus a Pseudo-Philosophis.</i> Carmen Trochaicum.                                         | 191   |
| <i>Obstinatio inflexibilis animi ex prava Librorum lectione orta. In Eleutherium Russoi discipulum.</i> Epigramma.  | 192   |
| <i>Mali Libri Cupiditates pravas accendunt.</i> Hexam.                                                              | 193   |



|                                                                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Mulier integra Maritum injuste suspiciosum alloquitur. Elegia.</i>                                                                                                     | 195 |
| <i>Paraphrasis Cantici Judith, juxta Syriacam Versionem.</i>                                                                                                              |     |
| <i>Carmen Trochaicum.</i>                                                                                                                                                 | 197 |
| <i>Paraphrasis Psalmi David CXXXVI. Carm. Troch.</i>                                                                                                                      | 199 |
| <i>Cuncta clamant Deum esse. Elegia.</i>                                                                                                                                  | 200 |
| <i>Insula Luxus, ad quam invisendam simplex advena invitatur. Hendecasyllabi.</i>                                                                                         | 203 |
| <i>Silentium torquet homines curiosos. Jambi Senarii.</i>                                                                                                                 | 205 |
| <i>Malorum Librorum lectio Bonos in derisum vocat. Hendecasyllabi.</i>                                                                                                    | 207 |
| <i>Prava exempla Parentum corrumpunt Filios. Hexam.</i>                                                                                                                   | 209 |
| <i>Mulier ad maritum otiosum, &amp; arte parta dissipantem. Elegia.</i>                                                                                                   | 212 |
| <i>Amor Voluptatis. Jambi Senarii.</i>                                                                                                                                    | 214 |
| <i>Silentium magna negotia ad exitum felicem perducit. Metellus Macedonius Celtiberorum urbem Contrebiam opportune, &amp; constanter silendo expugnavit. Ode Alcaica.</i> | 216 |
| <i>In Pantilium otiosum hominem Artes, ac Scientias deridentem. Hendecasyllabi.</i>                                                                                       | 218 |
| <i>Otium Artibus, Agriculturae, Commerciis perniciem intentat, quae sub allegoria Arboris 'jam jam caesurae significatur. Hexametri.</i>                                  | 220 |
| <i>Silentium inscitiam tegit. Hendecasyllabi.</i>                                                                                                                         | 223 |
| <i>Villae quies litterato homini maxime opportuna. Hendecasyllabi.</i>                                                                                                    | 224 |
| <i>Sampson stulte loquendo se ipsum perdidit. Elegia.</i>                                                                                                                 | 226 |
| <i>Silentium alit Virtutes. Hexametri.</i>                                                                                                                                | 228 |
| <i>Dialogus inter Philaethem, &amp; Philotechnum, quorum</i>                                                                                                              |     |



rum primus Naturæ Operibus delectatur, alter  
vero Operibus Artis. 231

Dialogus inter Pontophilum, & Misopontem, quo-  
rum primus maximo navigandi studio fertur, al-  
ter vero præ timore ad navigandum induci non  
potest. 237

Dialogus inter Palæologum, & Logodædalum, quo-  
rum primus Voltæriani Stili contemptor, alter  
vero superstitiosus amator est. 243

Dialogus inter Pamphilum, & Charinum, quorum  
primus sincera, & utili, alter autem affectata,  
& sterili pietate erga miseros afficitur. 249

Dialogus inter Philagrium, & Misagrium Viros No-  
biles, quorum primus rei suæ rusticæ invigilat,  
alter illam omnino negligit. 254

Dialogus inter Philochroum Pictorem, & Polyphan-  
tem Poetam de Coloribus Picturæ, & Poeseos. 260

Dialogus de levanda pauperum inopia, inter Peniam  
Matronam Nobilem, spoliatam bonis in terræmo-  
tu Calabriae, & Plutum Virum pariter Nobilem  
divitiis maximis abundantem. 266

Dialogus inter Philodoxum, & Sophronium litteratos  
homines, quorum primus falsa Modestia, alter  
vera delectatur. 272

Dialogus inter Encratem, & Orgophilum, quorum  
primus pravis Cupiditatibus inimicus, alter au-  
tem amicus iisdem est. 278

Dialogus inter Psychologum, & Psychomachum, quo-  
rum primus futuram Vitam ante oculos semper  
habet, alter vero nullam esse cum Epicuro sentit. 284

Dia-



- Dialogus inter Ergotelem laboris amantiſſimum, & Philocnum labori maxime inſenſum.* 289
- Dialogus inter Ariſtum pravorum Librorum oſorem, & Miſocalum eorundem amantiſſimum.* 295
- Dialogus inter Eleutherium ſequentem nova ſæculi Exempla, & Philocalum priſcis moribus inſtitutum.* 301
- Dialogus inter Lalifterium, & Sigontem, quorum primus audax & improbus, alter vero cautus & ſapiens in loquendo eſt.* 307
- Hieronî Ætnæo Syracuſio curru victoriam adepto. Ode I. Pythiorum Pindari Græco-Latina. Carmen Archilochium.*
- D. ANTONII THAUMATURGI** *Laudes. Pueritia D. ANTONII virginali Candore, aliisſque Virtutibus exornata. Ode Alcaica.* 332
- Ardens in D. ANTONIO deſiderium propagandæ Fidei, & moriendi pro Chriſto, viſa Gloria Confectoris in Cælo, & audita quinque Martyrum ex familia D. Franciſci in Patriam translatione. Hexametri.* 335
- Doctrina eximia a D. ANTONIO ſingulari Modeſtia omnibus occultatur. Epigramma.* 338
- Doctrina D. ANTONII per Obedientiam patefacta. Carmen Trochaicum.* ibid.
- D. ANTONIUS in litore Ariminenſi piſces convocat ad Concionem. Jambi Senarii.* 339
- D. ANTONIUS in Urbe Patavina viginti duos Latrones Concione habita ad pœnitentiam redigit. Hendecaſyllabi.* 342
- D.



**D. ANTONIUS** Eccellinum Tyrannum objurgat , ac  
terret . Epigramma . 343

**De Lingua D. ANTONII** adhuc post sæcula sex sin-  
gulari Prodigio incorrupta . Elegia . 344

**De Triumpho Divi ANTONII** statim post mortem .  
Dialogus inter Philagium Polonum hominem , &  
Gerontium Civem Patavinum . 346





# NOI RIFORMATORI

DELLO STUDIO DI PADOVA.

**A**Vendo veduto per la Fede di Revisione, ed Approvazione del P. F. *Girolamo Maria Zanettini* Inquisitor General del Santo Offizio di Padova nel Libro intitolato: *Joannis Costæ, Græcæ & Latine Litteraturæ in Seminario Patavino Professoris emeriti, & Regiæ Academiæ Socii Carmina Mss.* non vi esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e Buoni Costumi, concediamo Licenza a *Niccolò Bettinelli* Stampator di Venezia per il Seminario di Padova, che possi essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 9. Dicembre 1725.

( AGOSTIN BARBARIGO Rif.

( ZACCARIA VALLARESSO Rif.

( FRANCESCO PESARO Cav. Pr. Rif.

Registrata in Libro a Carte 14. al Num. 72.

*Marcantonio Sanfermo* Segretario.



L.

II. 3.

Callen

~~A~~ 352.















Costa, Giovanni

Carmina

Patavia 1796

P.o.lat. 1664 f

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10609663-0